

Statistics Trends

日本のレコード産業 2008

The Recording Industry in Japan

2008

社団法人 日本レコード協会



目次

2007年のレコード生産・有料音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)	4
1. 音楽ソフト総生産数量	4
2. オーディオレコード総生産数量	4
3. CD生産数量	4
4. 音楽ソフト総生産金額	5
5. オーディオレコード総生産金額	5
6. CD生産金額	5
7. CDシングル生産数量	6
8. 12cmCDアルバム生産数量	6
9. 音楽ビデオ生産数量	6
10. CDシングル生産金額	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
12. 音楽ビデオ生産金額	7
13. 有料音楽配信売上実績	8
14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移	9
15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	10
16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	11
17. オーディオレコード新譜数	12
18. オーディオレコードカタログ数	13
19. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移	14
20. オーディオレコード暦年種別別カタログ数の推移	15
21. 音楽ビデオ新譜数	16
22. 音楽ビデオカタログ数	16
23. デビュー歌手数	17
24. レコード・CDレンタル店数の推移	17
25. レコードの流通	17
関連資料	18
26. 第22回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	18
27. 2007年ミリオンセラー作品	21
28. ミリオンセラー作品の推移	21
29. 日本レコード協会使用料徴収額の推移	22
30. 世界の音楽ソフト売上シェア	23
31. 2006年世界各国の音楽ソフト売上	24
社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

2007年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2007年(1~12月)の音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)総生産金額は、前年比96%の3,911億円となり、9年連続の減少となりました。

一方、有料音楽配信は伸長を続けており、前年より41%増加の755億円の売り上げを記録、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、3年連続で前年を上回りました。

オーディオレコード

オーディオレコードは数量で2億6,700万枚、金額で3,333億円と、前年より数量で10%、金額で5%減少しました。12cmCDアルバム生産金額で邦楽は前年比101%と好調でしたが、洋楽は同83%と落ち込んでおり、12cmCDアルバム全体では前年より数量で11%、金額で5%の減少となりました。

一方、CDシングルは数量で前年比91%、金額で同92%となりました。

音楽ビデオ

音楽ビデオは金額で前年比102%と伸長しました。2002年の統計開始以降、金額が2004年に前年割れをしたものの、数量は2007年も前年比106%と、毎年順調に増加しています。ここ3年は数量、金額とも前年を上回り続けています。

有料音楽配信

金額は755億円となり、前年比141%を記録、統計を開始した2005年(343億円)の倍以上に伸長しました。日本の特色であるモバイルの圧倒的優位は、2007年も一層進ん

でおり、ダウンロード金額比でモバイル92に対し、インターネットは8となっています。

好調なモバイルの中で特に目立つのが、前年比191%と大きく伸長した「着うたフル(R)」で、金額でモバイル全体の51%、有料音楽配信全体では46%を占めるまでに成長しました。2004年11月に携帯電話へのシングル楽曲ダウンロード・サービスが開始されて以来順調にサービスは根付き、対応機器の増加、サービス楽曲の増加などもあり、今や、配信の主流コンテンツとなっています。一方で「着うた(R)」も、金額で1%増と、堅調に推移しています。

違法配信問題への取り組み

日本市場は音楽ソフトと配信の合計金額が3年連続前年を上回るなど、海外主要各国と比べ非常に健闘していると言えますが、各国が甚大な被害を被っている違法配信行為はやはり日本市場にも悪影響を及ぼしており、音楽創造のサイクルの維持が危険にさらされています。

このような状況に対し、RIAJでは、音楽創造のサイクルを守る大切さを訴求することを基軸に、さまざまな啓発キャンペーンを展開しています。

(数量：百万枚・回／金額：億円)

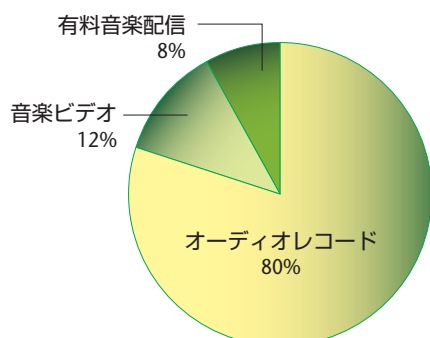
	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	267	90%	3,333	95%
音楽ビデオ	52	106%	578	102%
音楽ソフト合計	319	92%	3,911	96%
有料音楽配信	465	126%	755	141%

備考 本年実績は、会員社「45社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。

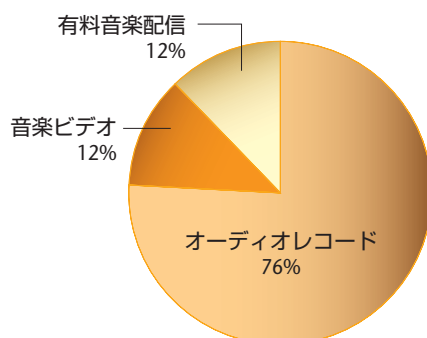
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

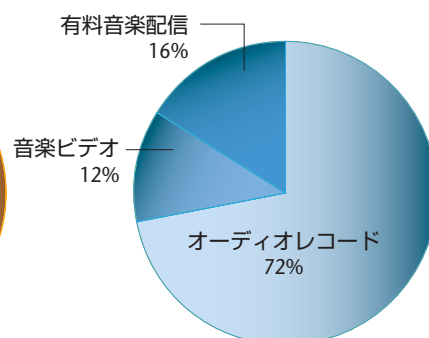
●2005年



●2006年



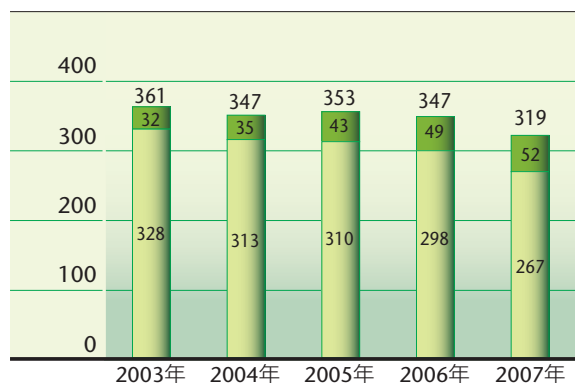
●2007年



2007年のレコード生産・有料音楽配信の概況

●音楽ソフト数量推移

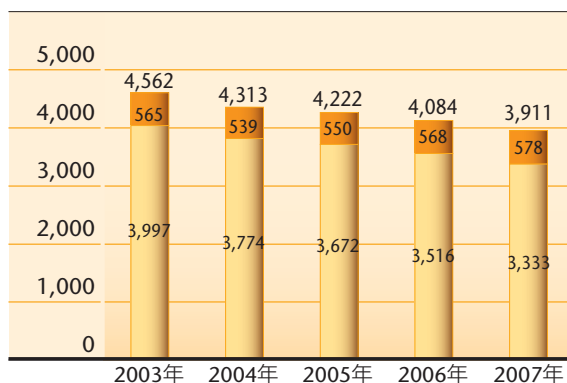
百万枚・巻



■ オーディオレコード ■ 音楽ビデオ

●音楽ソフト金額推移

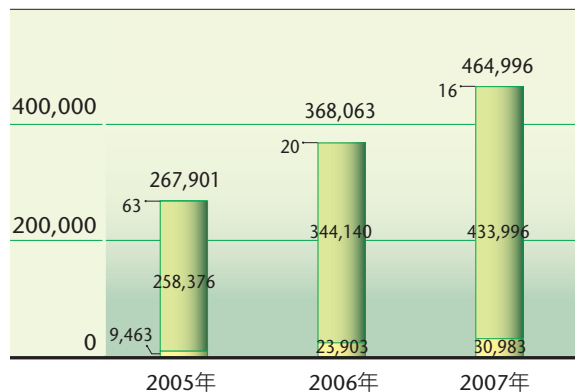
億円



■ オーディオレコード ■ 音楽ビデオ

●有料音楽配信数量推移

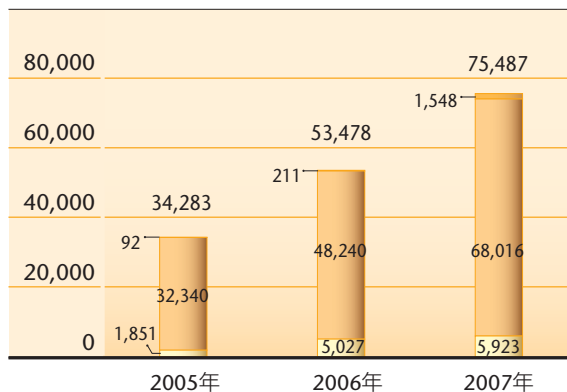
千回



■ インターネット・ダウンロード ■ モバイル ■ その他

●有料音楽配信金額推移

百万円

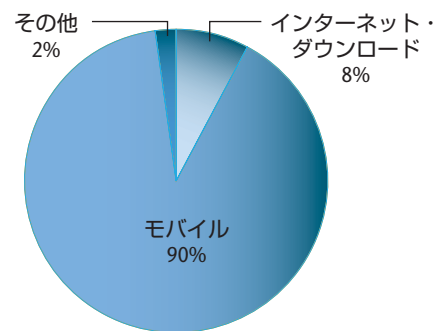
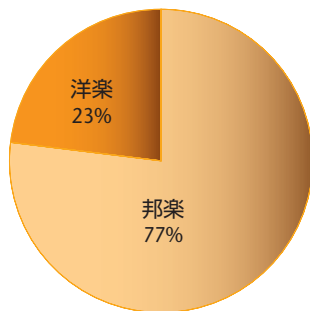
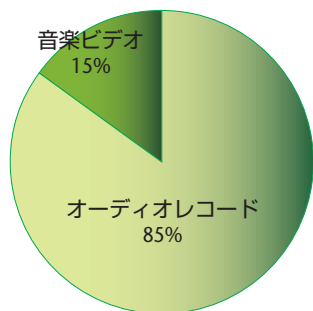


■ インターネット・ダウンロード ■ モバイル ■ その他

●2007年音楽ソフト金額比率

●2007年音楽ソフト邦・洋金額比率

●2007年有料音楽配信金額比率



●2007年音楽ソフト総生産

種 類			数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	257	0	17	135	0	40
			洋	114	0	59	21	0	47
			計	371	0	22	156	0	41
		12cmCD	邦	60,810	23	93	46,425	14	93
			洋	513	0	116	363	0	114
			計	61,324	23	93	46,788	14	93
	小計	邦	61,068	23	91	46,560	14	92	
		洋	627	0	99	385	0	105	
	計	61,695	23	91	46,945	14	92		
	12cmCDアルバム	邦	137,054	51	96	204,932	61	101	
		洋	61,592	23	77	75,299	23	83	
		計	198,646	74	89	280,230	84	95	
	CD計	邦	198,121	74	95	251,492	75	99	
		洋	62,219	23	77	75,683	23	83	
		計	260,340	98	90	327,175	98	95	
アナログディスク	邦	186	0	127	272	0	153		
	洋	138	0	135	291	0	183		
	計	324	0	130	563	0	167		
カセットテープ	邦	5,549	2	83	4,502	1	80		
	洋	8	0	66	4	0	42		
	計	5,557	2	83	4,506	1	80		
その他	邦	340	0	95	554	0	63		
	洋	254	0	218	492	0	226		
	計	594	0	125	1,046	0	95		
合計	邦	204,197	77	94	256,820	77	99		
	洋	62,619	23	77	76,470	23	83		
	計	266,816	100	90	333,290	100	95		
音楽ビデオ	DVD	邦	47,250	91	109	50,682	88	105	
		洋	4,275	8	87	6,733	12	87	
		計	51,525	99	106	57,414	99	103	
	テープ・LDその他		321	1	48	409	1	40	
	合計	邦	47,451	92	107	51,054	88	104	
洋		4,395	8	89	6,769	12	87		
計	51,846	100	106	57,823	100	102			
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	266,816	84	90	333,290	85	95		
	音楽ビデオ	51,846	16	106	57,823	15	102		
合 計			318,662	100	92	391,113	100	96	
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD		96,173	99	92	174,806	99	98	
	テープ・LDその他		913	1	54	1,203	1	39	
	合計		97,085	100	92	176,009	100	97	
オーディオ/ビデオ 合計			363,901	100	90	509,298	100	96	

備考 1. 本年実績は、会員社[45社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

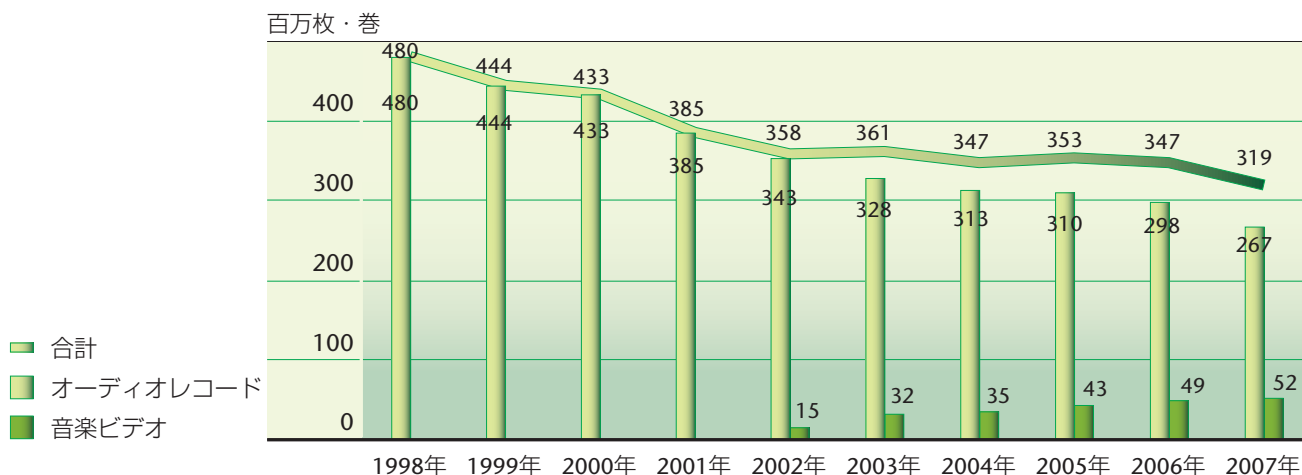
●2007年有料音楽配信売上実績

(数量：千回/金額：百万円)

	2007年1月～2007年12月					
	数 量	構成比	前年比	金 額	構成比	前年比
インターネット・ダウンロード	30,983	6.7%	130%	5,923	7.8%	118%
モバイル	433,996	93.3%	126%	68,016	90.1%	141%
その他	16	0.0%	81%	1,548	2.1%	733%
合計	464,996	100.0%	126%	75,487	100.0%	141%

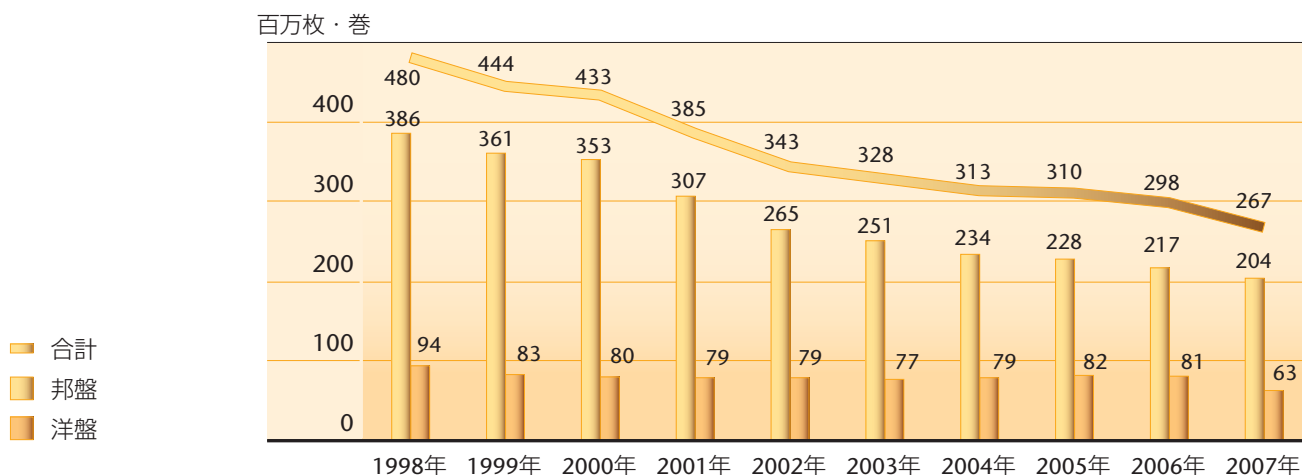
備考 1. 当統計は、会員会社[45社]が、事業主として、または卸販売、もしくはライセンスをして配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. それぞれの項目内容は以下のとおり
・インターネット・ダウンロード：シングル、アルバム、音楽ビデオ、その他の合計。
・モバイル：オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、Ringback tunes、音楽ビデオ、その他の合計。
3. 数量：シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例：アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
金額：会員社収入

1. 音楽ソフト総生産数量



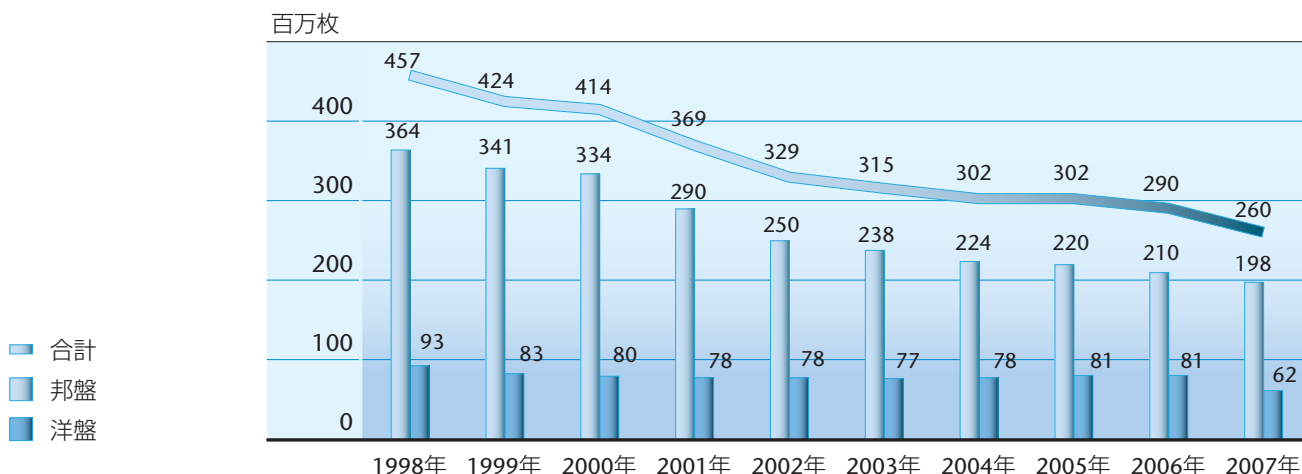
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

2. オーディオレコード総生産数量

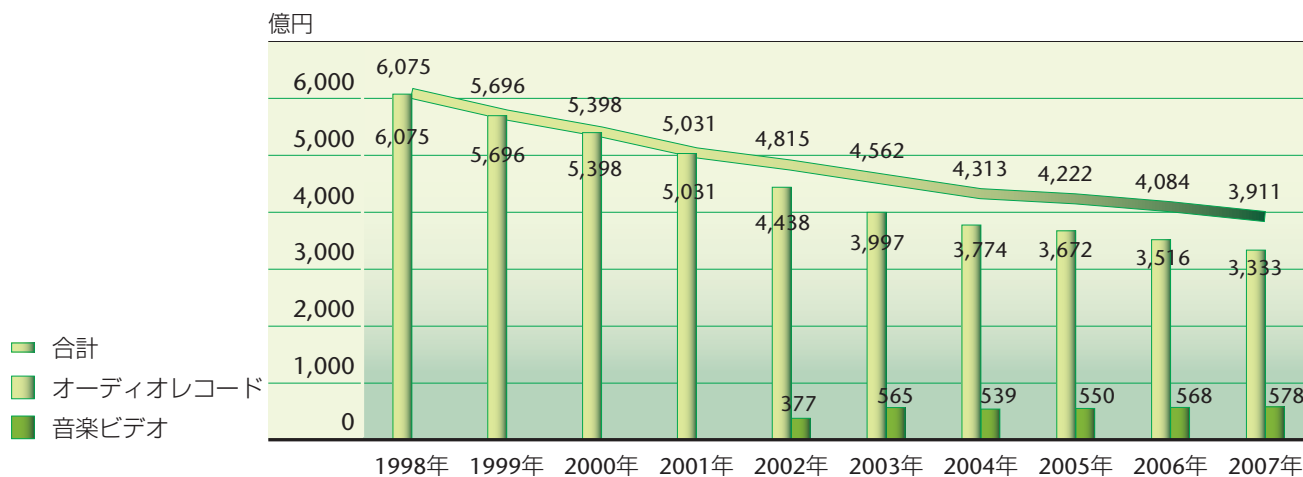


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

3. CD生産数量

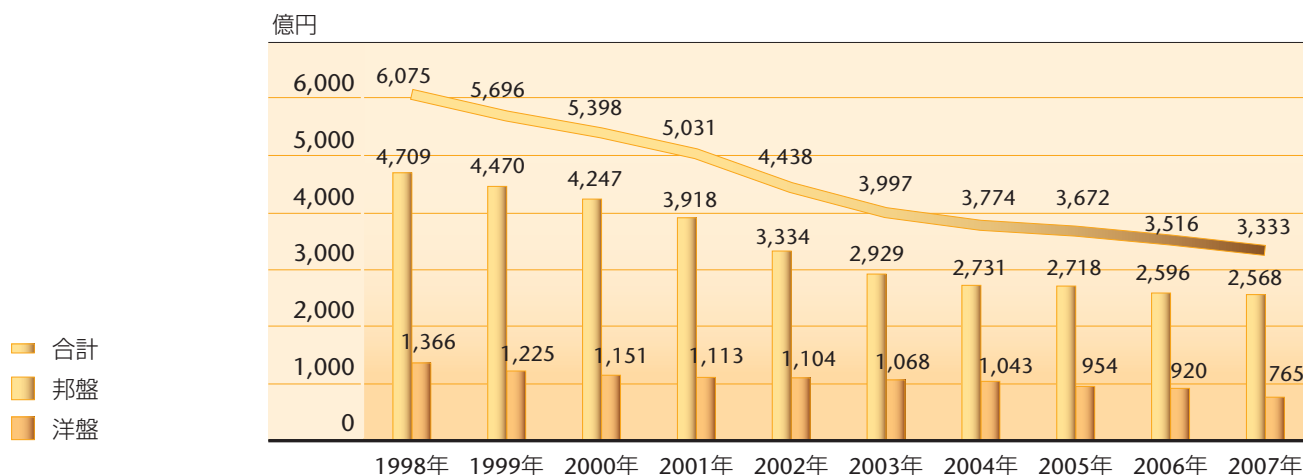


4. 音楽ソフト総生産金額



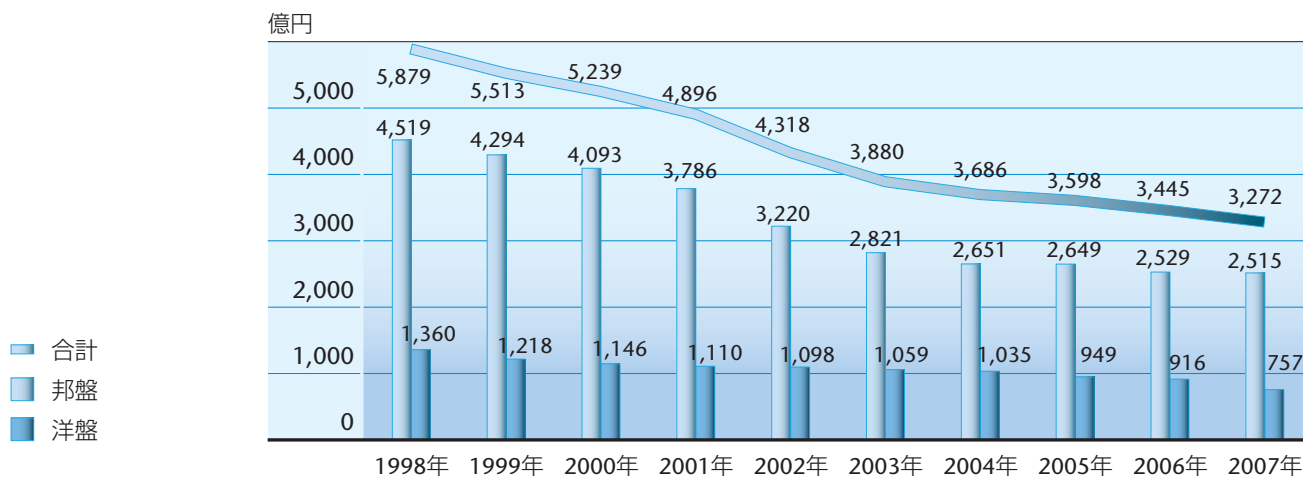
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

5. オーディオレコード総生産金額

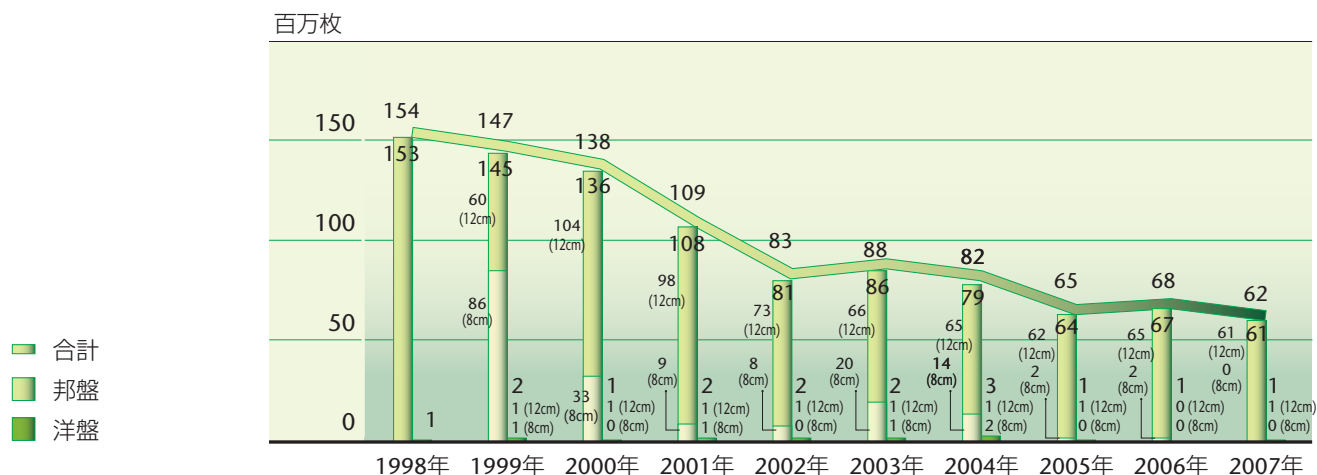


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

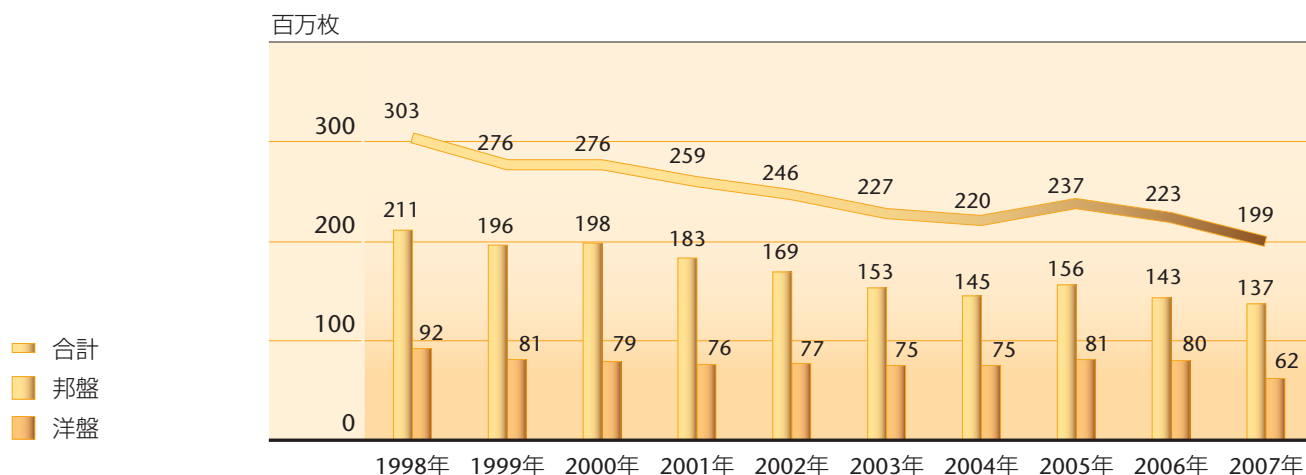
6. CD生産金額



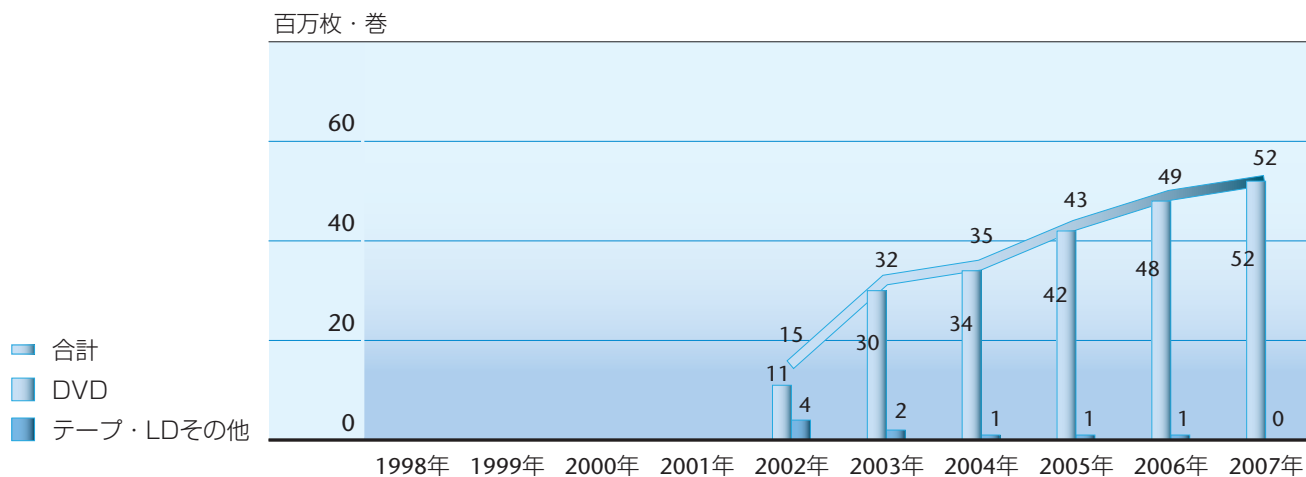
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

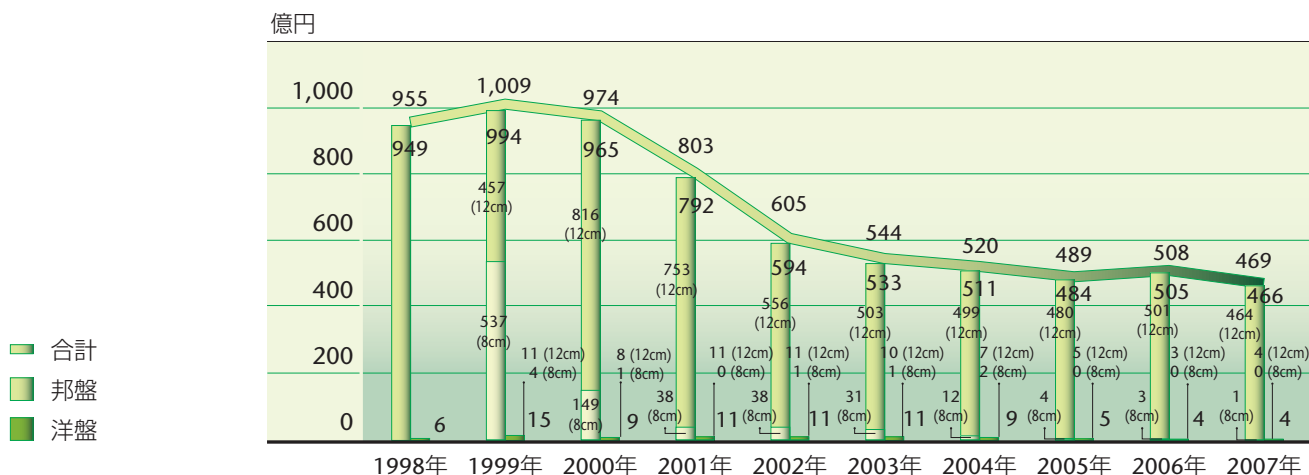


9. 音楽ビデオ生産数量

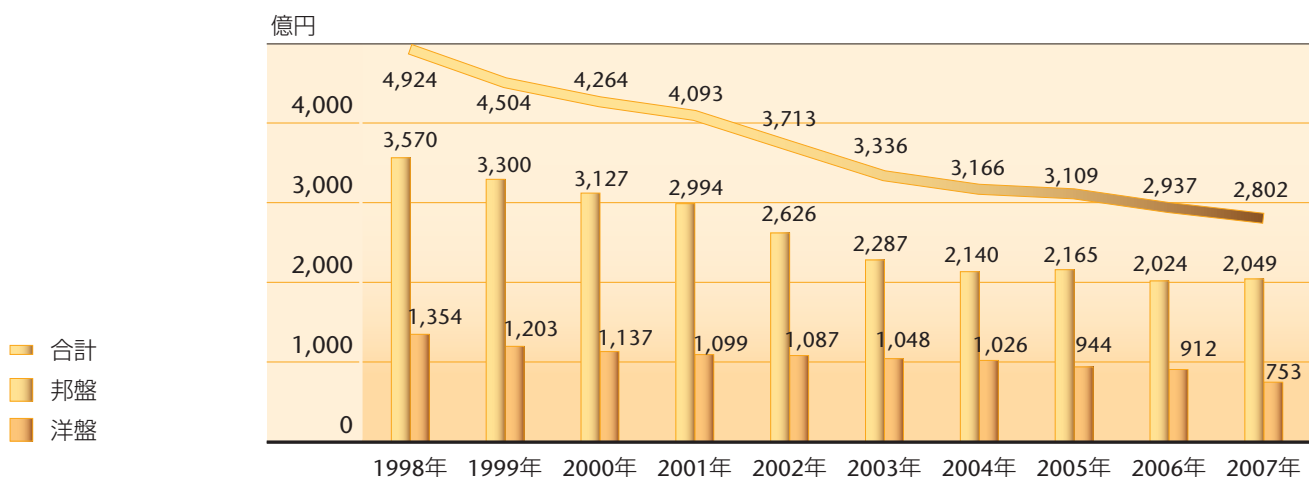


備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

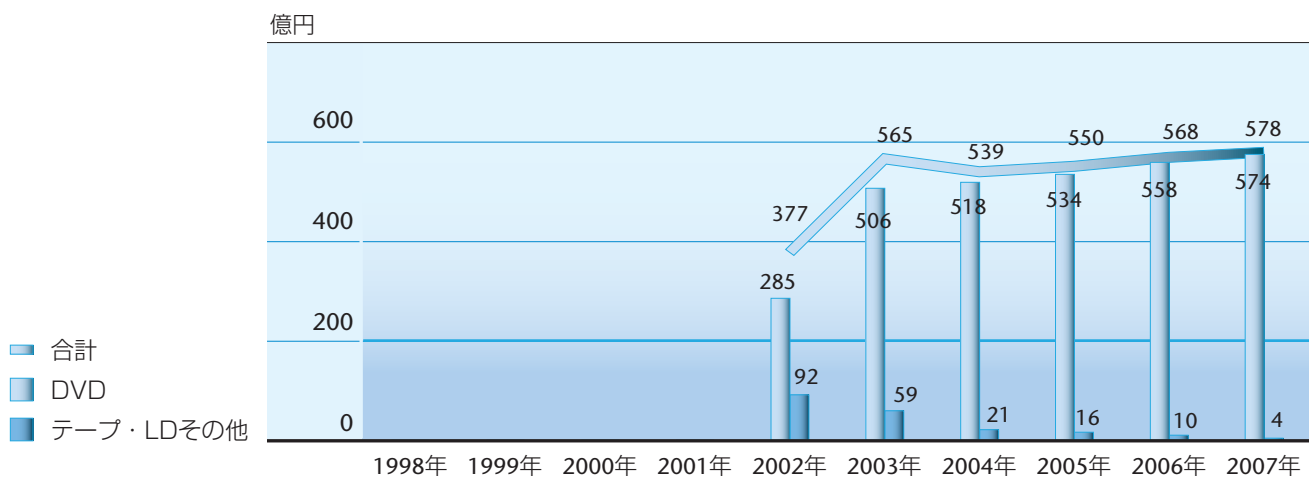
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

13. 有料音楽配信売上実績

●2007年

(数量:千回/金額:百万円)

	形態	2007年1月～2007年12月					
		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
インターネット ダウンロード	シングルトラック	28,644	6.2%	128%	3,959	5.2%	112%
	アルバム	1,511	0.3%	134%	1,757	2.3%	127%
	小計 (オーディオダウンロード分)	30,155	6.5%	128%	5,716	7.6%	116%
	音楽ビデオ	829	0.2%	-	207	0.3%	-
	その他	0	0.0%	0%	0	0.0%	0%
	合計	30,983	6.7%	130%	5,923	7.8%	118%
モバイル	Ringtunes	223,922	48.2%	99%	24,857	32.9%	101%
	Ringback tunes	86,638	18.6%	190%	6,143	8.1%	229%
	シングルトラック	111,085	23.9%	199%	34,376	45.5%	191%
	音楽ビデオ	9,097	2.0%	-	2,039	2.7%	-
	その他	3,254	0.7%	20%	601	0.8%	20%
	合計	433,996	93.3%	126%	68,016	90.1%	141%
その他	合計	16	0.0%	81%	1,548	2.1%	733%
総合計		464,996	100.0%	126%	75,487	100.0%	141%

●2006年

(数量:千回/金額:百万円)

	形態	2006年1月～2006年12月					
		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
インターネット ダウンロード	シングルトラック	22,369	6.1%	249%	3,524	6.6%	255%
	アルバム	1,132	0.3%	307%	1,387	2.6%	306%
	小計 (オーディオダウンロード分)	23,501	6.4%	251%	4,911	9.2%	267%
	その他 (音楽ビデオ等)	402	0.1%	433%	116	0.2%	830%
	合計	23,903	6.5%	253%	5,027	9.4%	272%
モバイル	Ringtunes	226,753	61.6%	116%	24,609	46.0%	118%
	Ringback tunes	45,602	12.4%	195%	2,688	5.0%	218%
	シングルトラック	55,824	15.2%	246%	17,952	33.6%	250%
	その他コンテンツ	15,961	4.3%	99%	2,992	5.6%	94%
	合計	344,140	93.5%	133%	48,240	90.2%	149%
その他	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	20	0.0%	31%	211	0.4%	229%
総合計		368,063	100.0%	137%	53,478	100.0%	156%

●2005年

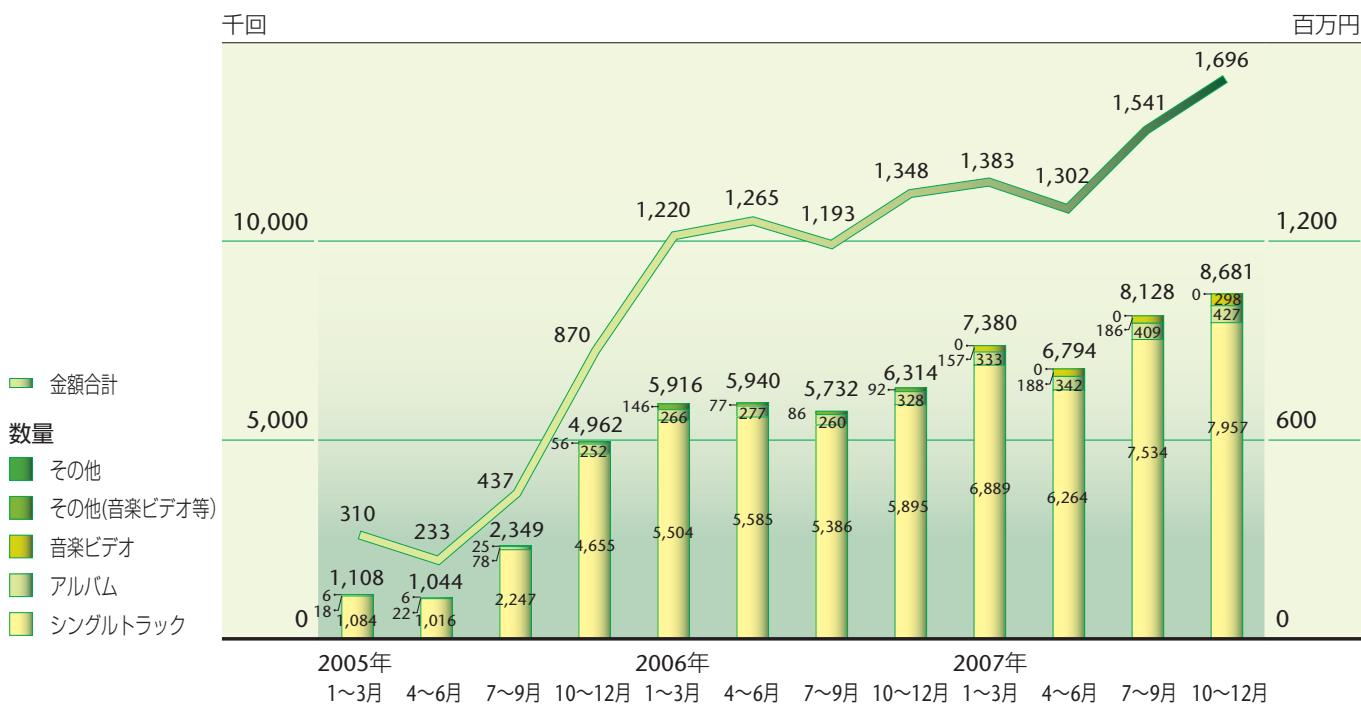
(数量:千回/金額:百万円)

	形態	2005年1月～2005年12月					
		数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
インターネット ダウンロード	シングルトラック	9,001	3.3%	-	1,383	4.0%	-
	アルバム	369	0.1%	-	454	1.3%	-
	小計 (オーディオダウンロード分)	9,370	3.5%	-	1,837	5.4%	-
	その他 (音楽ビデオ等)	93	0.0%	-	14	0.0%	-
	合計	9,463	3.5%	-	1,851	5.4%	-
モバイル	Ringtunes	196,244	73.3%	-	20,769	60.6%	-
	Ringback tunes	23,418	8.7%	-	1,234	3.6%	-
	シングルトラック	22,650	8.5%	-	7,171	20.9%	-
	その他コンテンツ	16,064	6.0%	-	3,166	9.2%	-
	合計	258,376	96.4%	-	32,340	94.3%	-
その他	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	63	0.0%	-	92	0.3%	-
総合計		267,901	100.0%	-	34,283	100.0%	-

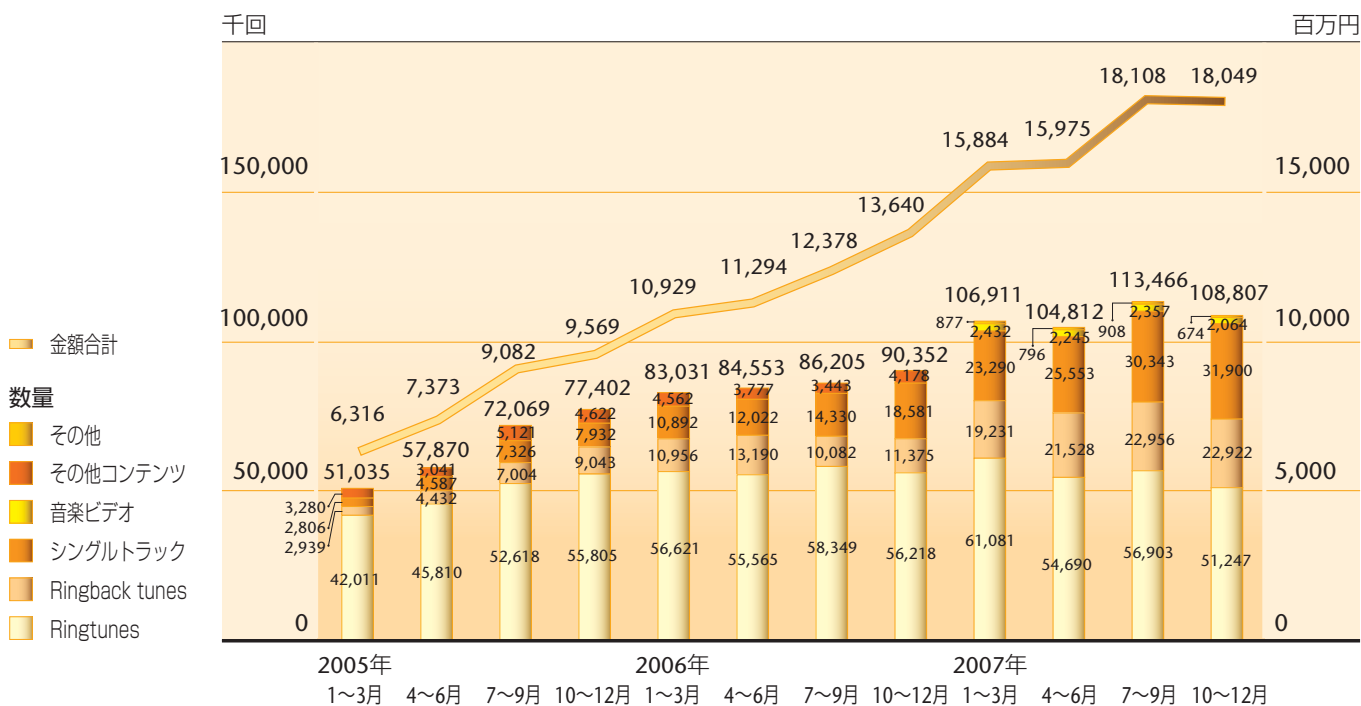
備考 3頁「2007年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。
各年の会員会社数については、2005年41社、2006年43社、2007年45社。

14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

●インターネット



●モバイル



備考 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他コンテンツ」内に含まれる。

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク					
	SP		SP		SP
1929(昭4)	10,483	1936(昭11)	29,638	43・45(18・20)	<不明>
1930(昭5)	14,400	1937(昭12)	26,409	1946(昭21)	6,420
1931(昭6)	16,895	1938(昭13)	19,634	1947(昭22)	8,847
1932(昭7)	17,016	1939(昭14)	24,385	1948(昭23)	11,962
1933(昭8)	24,675	1940(昭15)	20,928	1949(昭24)	16,860
1934(昭9)	25,731	1941(昭16)	19,714	1950(昭25)	11,828
1935(昭10)	28,927	1942(昭17)	17,085	1951(昭26)	14,904

単位:千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806										17,806	
1953(昭28)	19,357			52							19,409	
1954(昭29)	15,896		455	209							16,560	
1955(昭30)	12,781		1,172	547							14,500	
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019							14,938	
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821							15,587	
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264							17,201	
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127							19,389	
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323							24,004	
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653							32,822	
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462							43,738	
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730							59,595	
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847							73,813	
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354							90,934	
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142							94,490	
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213						100,100	
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171	126,762	
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206	147,422	
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192	155,875	
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279	171,271	
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239	172,594	
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242	198,700	
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111	205,714	
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44	203,665	
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14	231,341	
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15	218,745	
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6	242,788	
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2	260,113	
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0	274,908	
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627		255,313	
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115		249,520	
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618		246,467	
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917		228,595	
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694		219,673	
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517		222,041	
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925		213,804	
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074		234,490	
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301		274,542	
1990(平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541		290,494	
1991(平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579		345,087	
1992(平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853		373,142	
1993(平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333		417,730	
1994(平6)				620		138,271	241,699	0	29,860		410,450	
1995(平7)				534		164,581	275,369		25,031		465,515	
1996(平8)				944		166,294	282,556		22,512		472,305	
1997(平9)				1,034		167,827	289,313		22,534		480,706	
1998(平10)				1,186		154,260	302,913		21,818		480,177	
1999(平11)							シングル	アルバム				
				2,985		86,333	61,145	276,279		17,608		444,351
2000(平12)				1,914		33,124	104,601	276,327		17,174		433,140
2001(平13)				1,297		9,788	99,605	259,233		15,160	音楽ビデオ	385,083
2002(平14)				697		7,967	74,793	245,919		12,972	14,909	358,224
2003(平15)				580		20,815	67,323	227,129		11,733	32,183	360,570
2004(平16)				894		15,363	66,473	220,420		8,999	34,772	347,451
2005(平17)				306		1,943	62,745	237,116		7,425	43,267	353,219
2006(平18)				248		1,693	65,861	222,698		6,665	49,137	346,778
2007(平19)				324		371	61,324	198,646		5,557	51,846	318,662

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

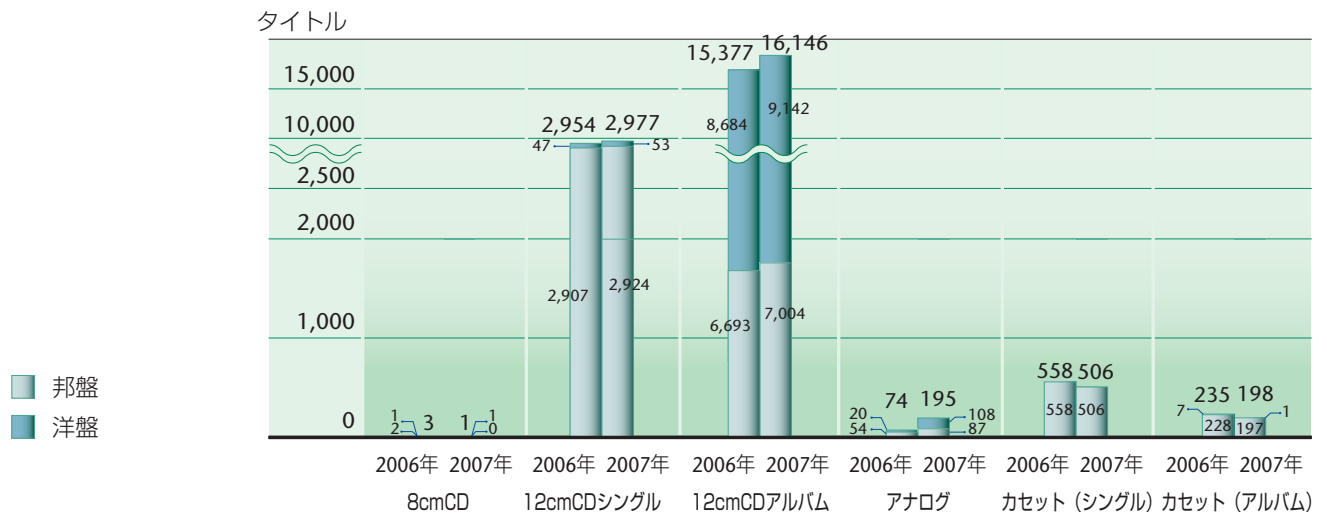
単位：百万円

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)											2,269	
1953(昭28)											3,016	
1954(昭29)											3,186	
1955(昭30)											3,018	
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994(平6)				1,081		88,371	403,870		25,924		519,246	
1995(平7)				881		100,565	450,604		21,982		574,031	
1996(平8)				1,312		104,418	458,164		19,969		583,862	
1997(平9)				1,369		103,891	463,187		19,573		588,019	
1998(平10)				1,484		95,478	492,400		18,132		607,494	
							シングル	アルバム				
1999(平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680		569,551	
2000(平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868		539,816	
2001(平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ	503,061	
2002(平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	481,454	
2003(平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	456,179	
2004(平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	431,269	
2005(平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	422,210	
2006(平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	408,408	
2007(平19)			563			156	46,788	280,230	4,506	57,823	391,113	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2007年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

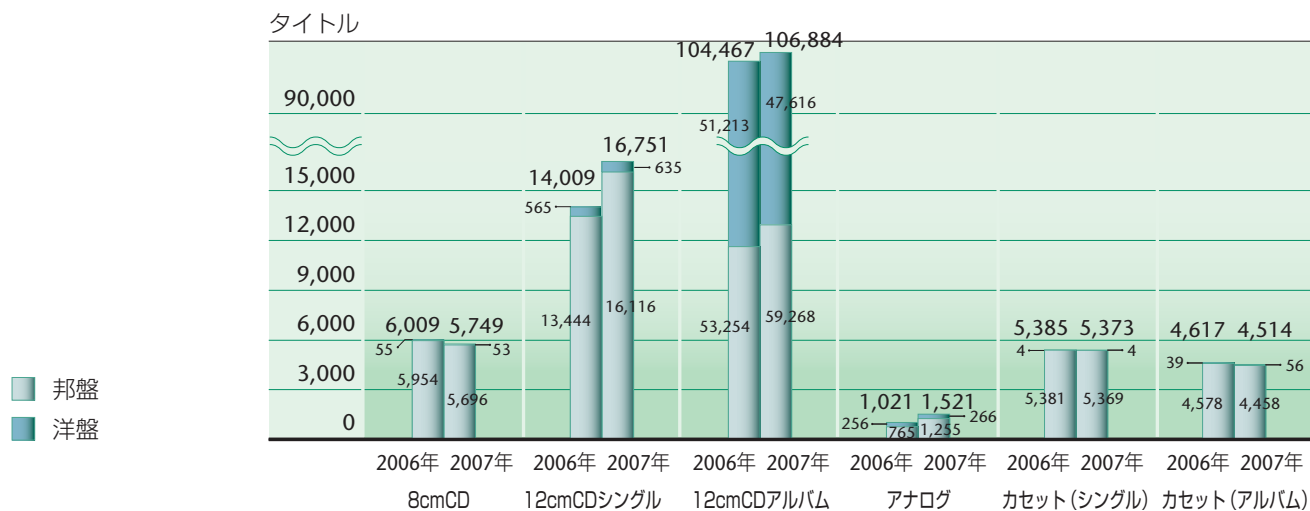
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計		
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム			
邦盤	歌謡曲	演歌	0	511	376	887	4	448	154	1,493
		ポップス・歌謡曲	0	981	1,483	2,464	13	35	15	2,527
		ニューミュージック	0	1,066	2,846	3,912	65	3	0	3,980
		小計	0	2,558	4,705	7,263	82	486	169	8,000
	邦盤計	軽音楽	0	7	421	428	1	1	0	430
		民謡・純邦楽	0	16	97	113	0	14	15	142
		教育・教材・童謡・童話	0	5	319	324	0	0	10	334
		アニメーション	0	215	539	754	0	1	0	755
		クラシック	0	2	213	215	4	1	0	220
		カラオケ	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	0	121	710	831	0	3	3	837		
邦盤計	0	2,924	7,004	9,928	87	506	197	10,718		
	(-)	(101%)	(105%)	(103%)	(161%)	(91%)	(86%)	(103%)		
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	1	31	4,268	4,299	57	0	0	4,357
		ジャズ・フュージョン	0	1	1,860	1,861	30	0	0	1,891
		ポピュラーソング	0	20	775	795	0	0	0	795
		映画音楽	0	0	176	176	0	0	0	176
		その他	0	0	84	84	0	0	0	84
		小計	1	52	7,163	7,215	87	0	0	7,303
	クラシック	0	0	1,946	1,946	21	0	1	1,969	
	その他	0	0	33	33	0	0	0	33	
	洋盤計	1	53	9,142	9,195	108	0	1	9,305	
		(100%)	(113%)	(105%)	(105%)	(540%)	(-)	(14%)	(106%)	
合計	1	2,977	16,146	19,123	195	506	198	20,023		
	(33%)	(101%)	(105%)	(104%)	(264%)	(91%)	(84%)	(104%)		

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

() 内は対前年比

18. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2007年ジャンル別カタログ数

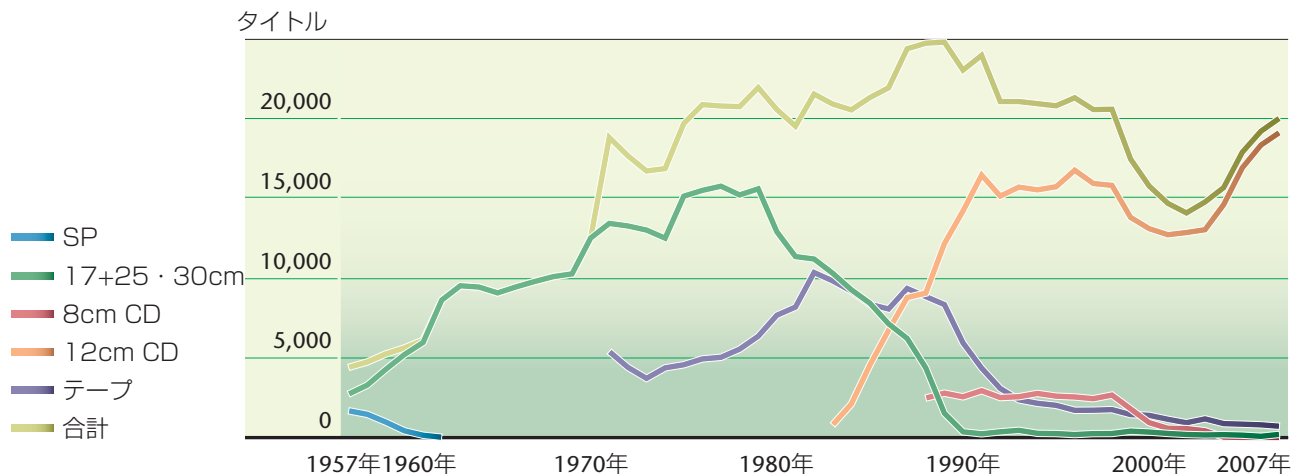
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	歌謡曲	1,842	2,409	3,718	6,127	0	12	4,286	2,119	14,386
	ポップス・歌謡曲	1,368	5,340	10,022	15,362	2	436	256	288	17,712
	ニューミュージック	1,569	6,453	22,321	28,774	0	786	61	76	31,266
	小計	4,779	14,202	36,061	50,263	2	1,234	4,603	2,483	63,364
	軽音楽	17	80	3,719	3,799	0	4	21	143	3,984
	民謡・純邦楽	112	91	1,929	2,020	0	0	687	1,031	3,850
	教育・教材・童謡・童話	74	61	2,791	2,852	0	0	27	249	3,202
	アニメーション	466	1,247	6,061	7,308	0	3	11	280	8,068
	クラシック	34	19	4,058	4,077	0	6	1	2	4,120
	カラオケ	0	0	135	135	0	0	3	0	138
その他	214	416	4,514	4,930	0	8	16	270	5,438	
邦盤計	5,696 (96%)	16,116 (120%)	59,268 (111%)	75,384 (113%)	2 (100%)	1,255 (164%)	5,369 (100%)	4,458 (97%)	92,164 (111%)	
洋盤	ロック・ディスコ	33	498	19,281	19,779	0	97	0	18	19,927
	ジャズ・フュージョン	1	12	8,666	8,678	0	138	1	5	8,823
	ポピュラーソング	11	101	4,405	4,506	0	5	0	15	4,537
	映画音楽	1	4	1,194	1,198	0	1	0	9	1,209
	その他	2	11	886	897	0	1	3	6	909
	小計	48	626	34,432	35,058	0	242	4	53	35,405
	クラシック	1	9	13,093	13,102	0	24	0	3	13,130
その他	4	0	91	91	0	0	0	0	95	
洋盤計	53 (96%)	635 (112%)	47,616 (93%)	48,251 (93%)	0 (0%)	266 (104%)	4 (100%)	56 (144%)	48,630 (93%)	
合計	5,749 (96%)	16,751 (120%)	106,884 (102%)	123,635 (104%)	2 (100%)	1,521 (149%)	5,373 (100%)	4,514 (98%)	140,794 (104%)	

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

()内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

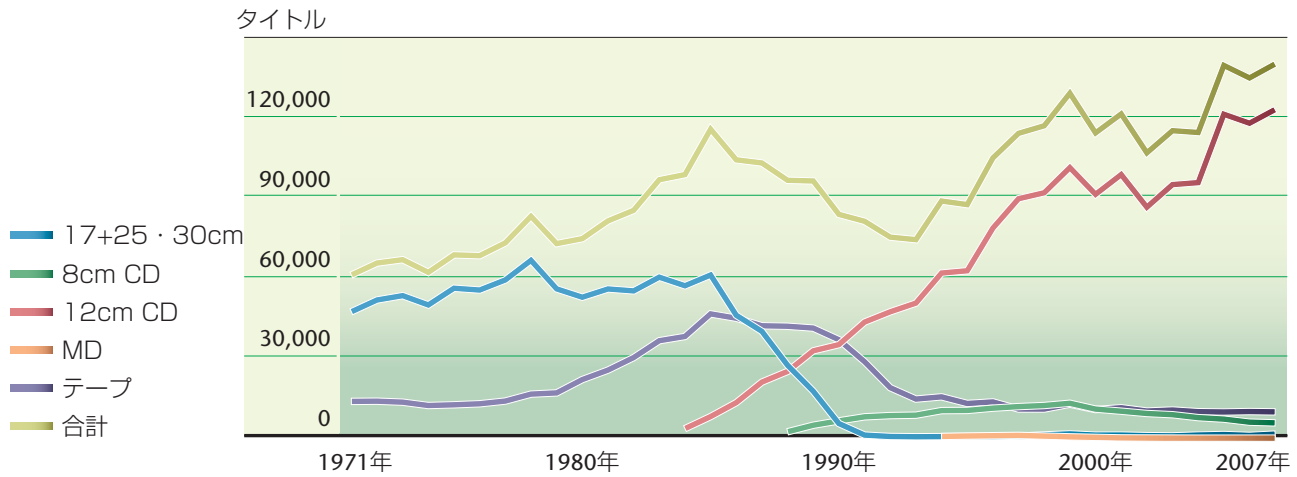


※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385		2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497			20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208			20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573			17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333			15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808			14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734			14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933			14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019			15,668
2005(平17)		144		3	2,769	14,136			17,885
2006(平18)		74		3	2,954	15,377			19,201
2007(平19)		195		1	2,977	16,146			20,023

20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

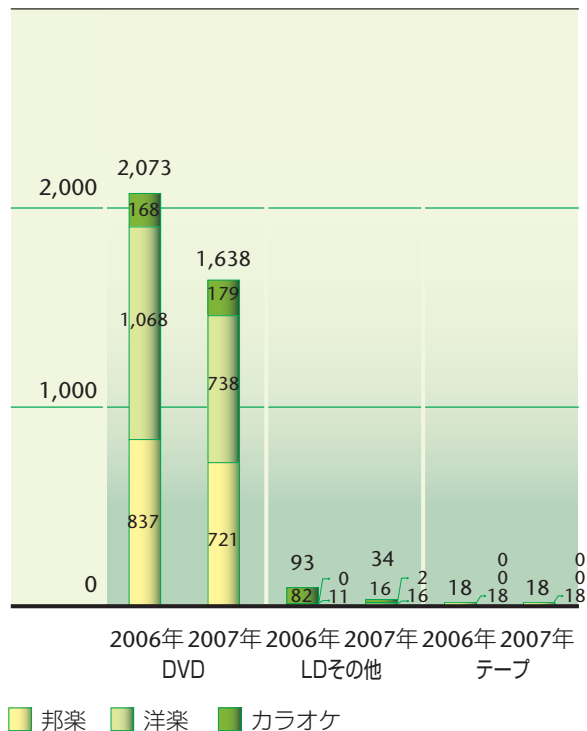
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		23,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488		4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297			114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89			121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34			107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26			115,666
2004(平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2			114,982
2005(平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2			140,222
2006(平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2			135,510
2007(平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2			140,794

21. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2007年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

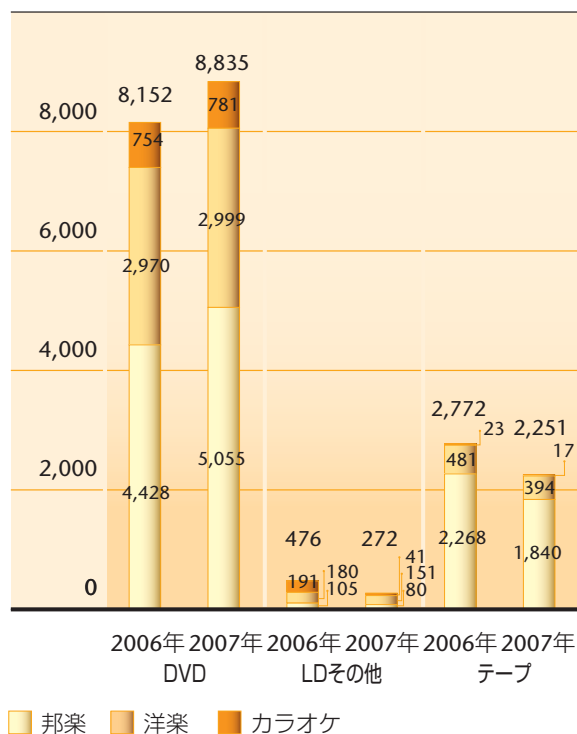
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	721	16	18	755
	洋楽	738	2	0	740
	カラオケ	179	16	0	195
合計	1,638 (79%)	34 (37%)	18 (100%)	1,690 (77%)	

()内は対前年比

22. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

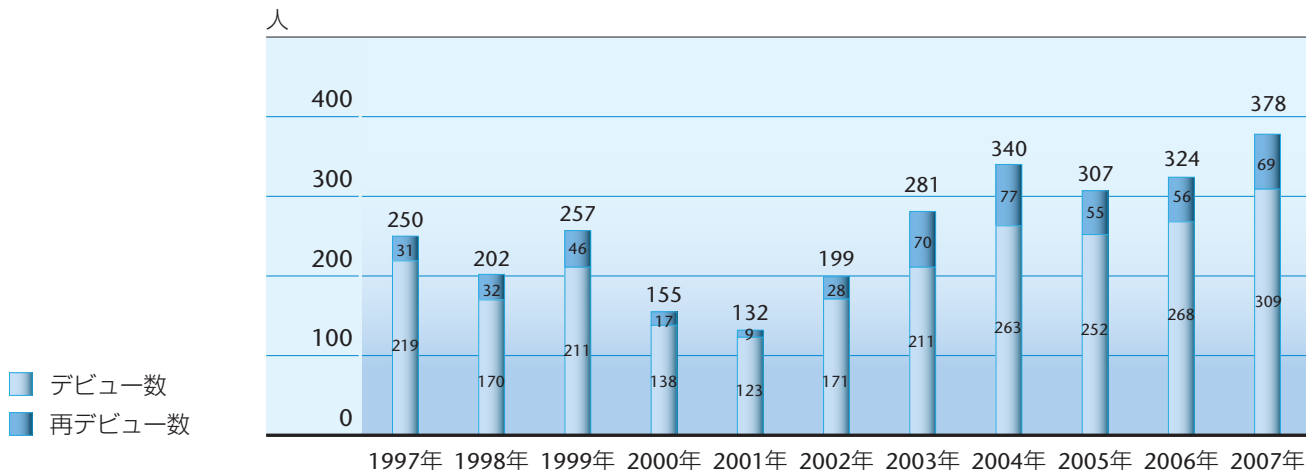
●2007年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	5,055	80	1,840	6,975
	洋楽	2,999	151	394	3,544
	カラオケ	781	41	17	839
合計	8,835 (108%)	272 (57%)	2,251 (81%)	11,358 (100%)	

()内は対前年比

23. デビュー歌手数

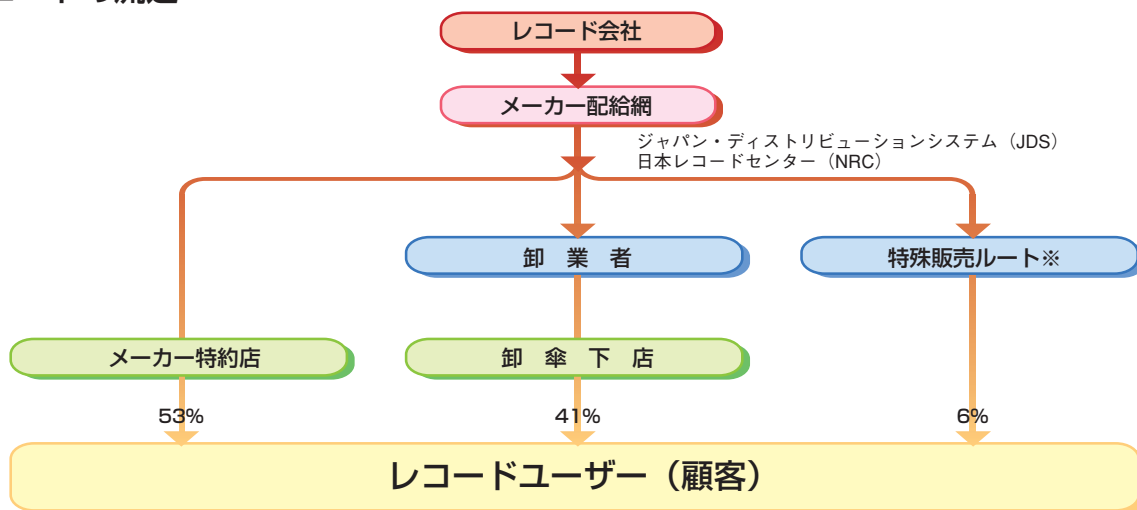


備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 当協会会員社関係分。

24. レコード・CDレンタル店数の推移



25. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

26. 第22回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋楽	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN

ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック
洋楽	ザ・フラテリス	ユニバーサル ミュージック



EXILE

ザ・ベスト10 ニュー・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
邦楽	新垣結衣	ワーナーミュージック・ジャパン
	INFINITY 16	ユニバーサル ミュージック
	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック
	KEN-U	キューンレコード
	Sotte Bosse	ユニバーサル ミュージック
	SoulJa	ユニバーサル ミュージック
	高杉さと美	エイベックス・マーケティング
	SS501	ポニーキャニオン
	Hey! Say! JUMP	ジェイ・ストーム
	リア・ディゾン	ビクターエンタテインメント



アヴリル・ラヴィーン

ザ・ベスト3 ニュー・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
洋楽	ザ・フラテリス	ユニバーサル ミュージック
	シャネル	EMIミュージック・ジャパン
	Sean Kingston	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

ザ・ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
	中森明菜	ユニバーサル ミュージック
	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント

シングル・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Flavor Of Life	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
洋楽	永遠	パク・ヨンハ	ポニーキャニオン

ザ・ベスト10 シングル

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	WINDING ROAD	絢香×コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
	Love so sweet	嵐	ジェイ・ストーム
	Flavor Of Life	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	Keep the faith	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	喜びの歌	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	明日晴れるかな	桑田佳祐	ビクターエンタテインメント
	蕾	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
	weeeeek	NEWS	ジャニーズ・エンタテインメント
	Ultra Music Power	Hey! Say! JUMP	ジェイ・ストーム
	旅立ちの唄	Mr.Children	トイズファクトリー

シングル・オブ・ザ・イヤー特別賞

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	千の風になって	秋川雅史	テイチクエンタテインメント

「着うた(R)」ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	愛唄	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック
洋楽	ガールフレンド	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN

ザ・ベスト5「着うた(R)」ソング

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	WINDING ROAD	絢香×コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
	Flavor Of Life-Ballad Version-	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	Lovers Again	EXILE	エイベックス・マーケティング

	愛唄 囃	GReeeeN コブクロ	ユニバーサル ミュージック ワーナーミュージック・ジャパン
--	---------	-----------------	----------------------------------

「着うたフル (R)」ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	愛唄	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック
洋楽	ガールフレンド	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN

ザ・ベスト5「着うたフル (R)」ソング

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Flavor Of Life	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	Flavor Of Life-Ballad Version-	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	Lovers Again	EXILE	エイベックス・マーケティング
愛唄 囃	GReeeeN コブクロ	ユニバーサル ミュージック ワーナーミュージック・ジャパン	

PC配信ソング・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Flavor Of Life	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
洋楽	ビコーズ・オブ・ユー	Ne-Yo	ユニバーサル ミュージック

ザ・ベスト5・PC配信ソング

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Flavor Of Life	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	Beautiful World	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン
	Lovers Again	EXILE	エイベックス・マーケティング
愛唄	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック	
空はまるで	MONKEY MAJIK	エイベックス・マーケティング	

アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	EXILE LOVE	EXILE	エイベックス・マーケティング
洋楽	ベスト・ダム・シング	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN

ザ・ベスト10アルバム

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	EXILE EVOLUTION	EXILE	エイベックス・マーケティング
	EXILE LOVE	EXILE	エイベックス・マーケティング
	(愛)am BEST	大塚 愛	エイベックス・マーケティング
	ケツノポリス 5	ケツメイシ	トイズファクトリー
	5296	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
	VOCALIST 3	徳永英明	ユニバーサル ミュージック
	♫ BEST 2 -WHITE-	浜崎あゆみ	エイベックス・マーケティング
	♫ BEST 2 -BLACK-	浜崎あゆみ	エイベックス・マーケティング
	HOME	Mr.Children	トイズファクトリー
	R35 Sweet J-Ballads	ヴァリアス・アーティスト	ワーナーミュージック・ジャパン

ザ・ベスト3アルバム

	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	ベスト・ダム・シング	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN
	ビコーズ・オブ・ユー	Ne-Yo	ユニバーサル ミュージック
	ミニッツ・トゥ・ミッドナイト	リンキン・パーク	ワーナーミュージック・ジャパン

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	ブラバン! 甲子園	指揮: 齊藤一郎 演奏: 東京佼成ウインドオーケストラ	ユニバーサル ミュージック
洋楽	オーラ~美しい感動	Various	EMIミュージック・ジャパン

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	矢野沙織BEST~ジャズ復帰~	矢野沙織	コロムビアミュージックエンタテインメント
洋楽	ノット・トゥ・レイト	ノラ・ジョーンズ	EMIミュージック・ジャパン

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	Dreams	V.A	ハッツ・アンリミテッド

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
	Dreamgirls: Deluxe Edition	Original Soundtrack	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
	ONE PIECE SUPER BEST	V.A	エイベックス・マーケティング
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
	アウト オブ ボーダー	東儀秀樹	ユニバーサル ミュージック
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	VOCALIST 3	徳永英明	ユニバーサル ミュージック
洋楽	ダンスホール・ラヴァーズ・ベスト	Various	EMIミュージック・ジャパン
ザ・ベスト・ミュージック・ビデオ			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	EXILE LIVE TOUR 2007 EXILE EVOLUTION Live of KAT-TUN "Real Face" 47	EXILE KAT-TUN 関ジャニ∞	エイベックス・マーケティング ジェイ・ストーム テイチクエンタテインメント
洋楽	ライブ・アット・ザ・グリーク〜イル・ディーヴォ ワールド・ツアー2006	イル・ディーヴォ	BMG JAPAN
ザ・ベスト・エイジアン・アーティスト			
	アーティスト	レコード会社	
	バク・ヨンハ	ポニーキャニオン	

備考 対象期間は、2007年1月1日～12月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

<p>第1回 1987年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 中森明菜 ワーナー・パイオニア ●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア <p>第2回 1988年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 レベッカ CBS・ソニーグループ ●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI <p>第3回 1989年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 BOØWY 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン ●洋楽 ボン・ジョヴィ 日本フォノグラム <p>第4回 1990年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 サザンオールスターズ ビクター音楽産業 ●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア <p>第5回 1991年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 松任谷由実 東芝EMI ●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア <p>第6回 1992年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 CHAGE&ASKA ポニーキャニオン ●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ ビクター音楽産業 (MCAビクター) <p>第7回 1993年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 CHAGE&ASKA ポニーキャニオン ●洋楽 マドンナ ワーナーミュージック・ジャパン <p>第8回 1994年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 WANDS ポリドール、東芝EMI ●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI <p>第9回 1995年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 trf 日本クラウン ●洋楽 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント <p>第10回 1996年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 trf エイベックス・ディー・ディー ●洋楽 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント <p>第11回 1997年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI ●洋楽 ミー・アンド・マイ 東芝EMI 	<p>第12回 1998年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 GLAY PLATINUM RECORDS/ポリドール ●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント <p>第13回 1999年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 B'z ルームスレコーズ ●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント <p>第14回 2000年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 宇多田ヒカル 東芝EMI ●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント <p>第15回 2001年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス ●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI <p>第16回 2002年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス ●洋楽 BACKSTREET BOYS ゴンバ・レコーズ・ジャパン <p>第17回 2003年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 宇多田ヒカル 東芝EMI ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン BMGファンハウス <p>第18回 2004年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス ●洋楽 女子十二楽坊 プラチア・エンタテインメント <p>第19回 2005年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 ORANGE RANGE ソニー・ミュージックレコーズ ●洋楽 QUEEN 東芝EMI <p>第20回 2006年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 倅田来未 エイベックス・エンタテインメント ●洋楽 O-ZONE エイベックス・エンタテインメント <p>第21回 2007年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 倅田来未 エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ●洋楽 ダニエル・パウター ワーナーミュージック・ジャパン
--	---

27. 2007年ミリオンセラー作品

●CD

■ ミリオン

アルバム



HOME
Mr.Children
(2007.03.14)
トイズファクトリー



EXILE LOVE
EXILE
(2007.12.12)
エイベックス・マーケティング



5296
コブクロ
(2007.12.19)
ワーナーミュージック・ジャパン

※日付は発売日

●音楽配信

着うた(R)

■ 2ミリオン

Flavor Of Life -Ballad Version-	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン	2007.01.05
蕾(つばみ)	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン	2007.01.08
愛唄	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック	2007.04.04

■ ミリオン

WINDING ROAD	絢香×コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン	2007.01.18
Lovin' Life	FUNKY MONKEY BABYS	ドリーミュージック・	2007.01.10
Flavor Of Life	宇多田ヒカル	EMIミュージック・ジャパン	2007.02.19
ガールフレンド	アヴリル・ラヴィーン	BMG JAPAN	2007.02.08
Baby Don't Cry	安室奈美恵	エイベックス・マーケティング	2007.01.10
明日晴れるかな	桑田佳祐	タイシタレーベルミュージック	2007.04.30
Jewelry day	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン	2007.04.25
イケナイ太陽	ORANGE RANGE	ソニー・ミュージックレコーズ	2007.07.03

着うたフル(R)

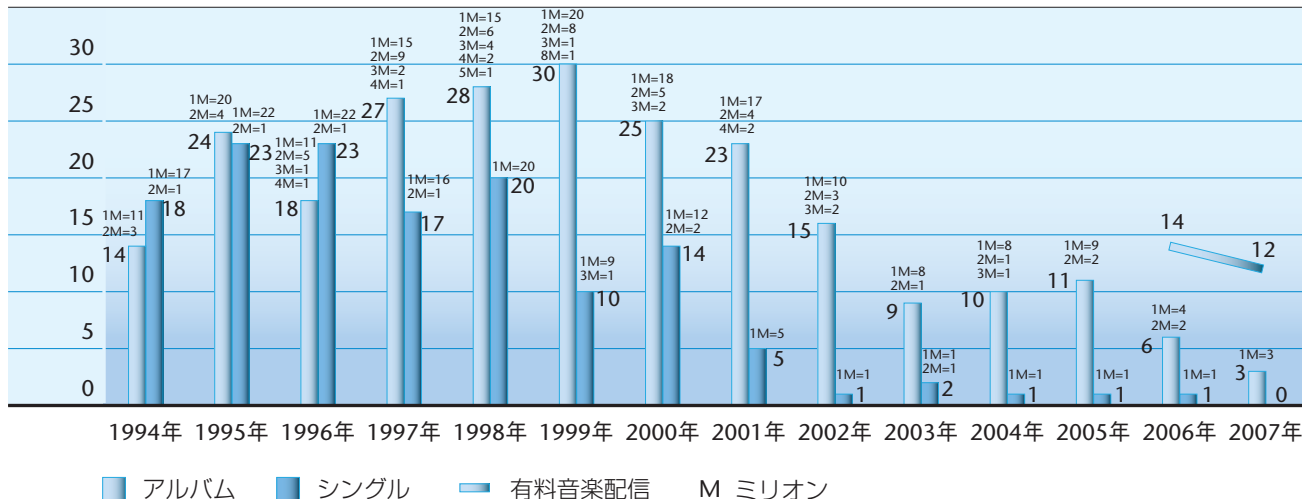
■ ミリオン

愛唄	GReeeeN	ユニバーサル ミュージック	2007.05.16
----	---------	---------------	------------

※日付は配信開始日

28. ミリオンセラー作品の推移

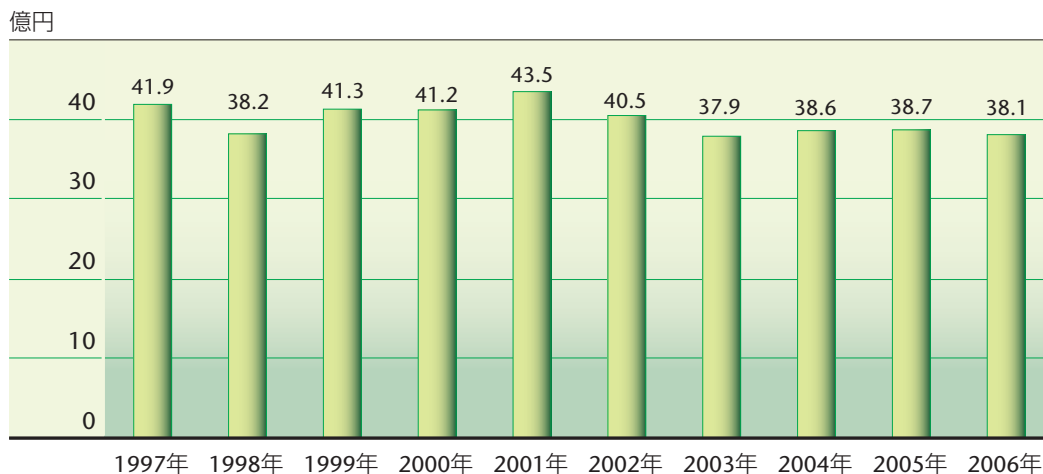
作品



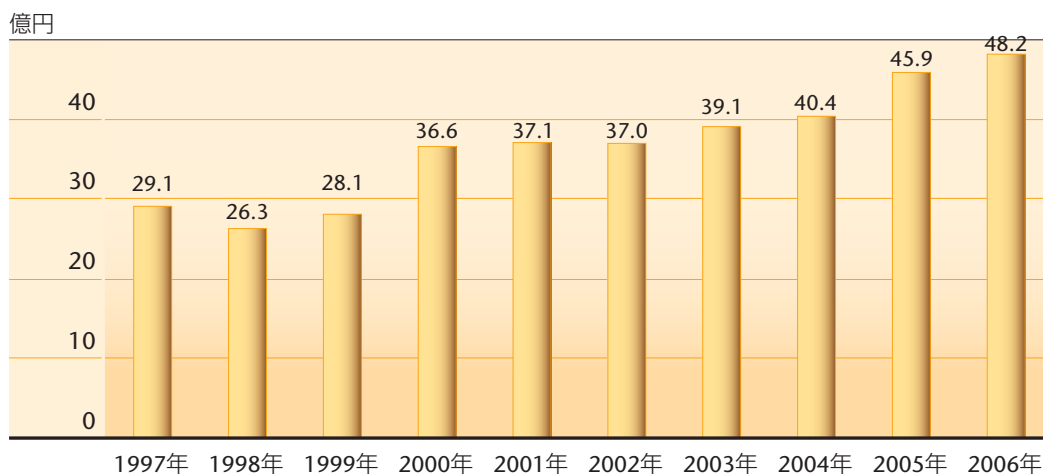
備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

29. 日本レコード協会使用料徴収額の推移

●貸レコード使用料・報酬

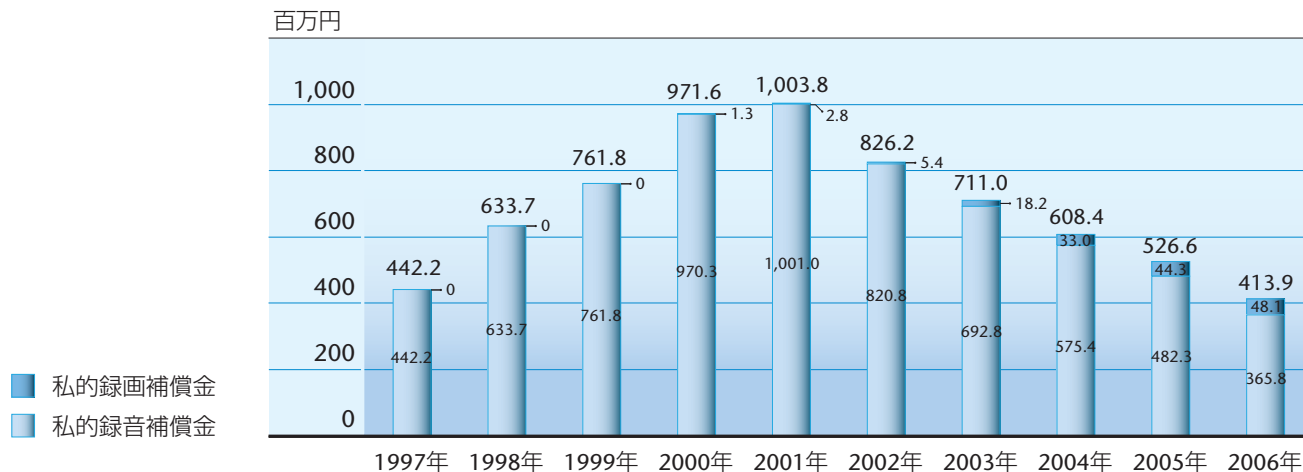


●二次使用料



備考 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む

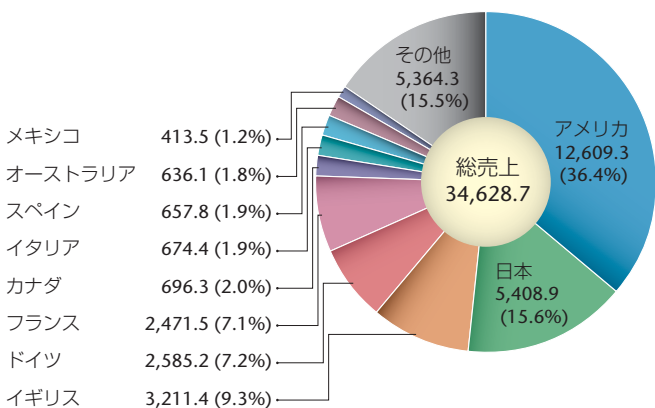
●私的録音・録画補償金



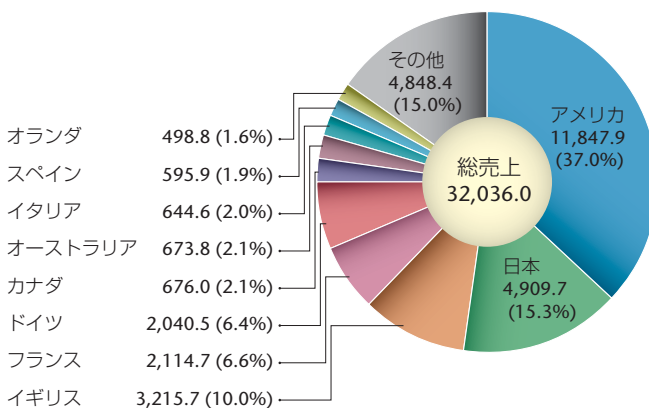
※期間は会計年度(4月～3月)

30. 世界の音楽ソフト売上シェア (単位：百万米ドル)

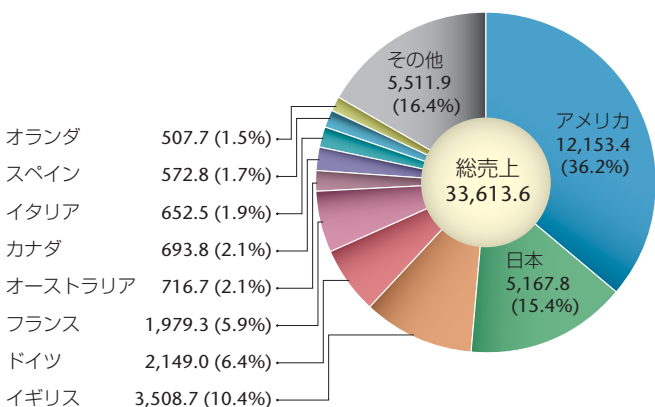
●2002年



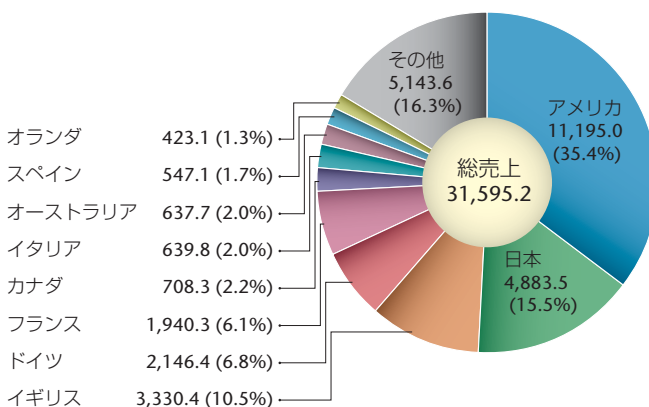
●2003年



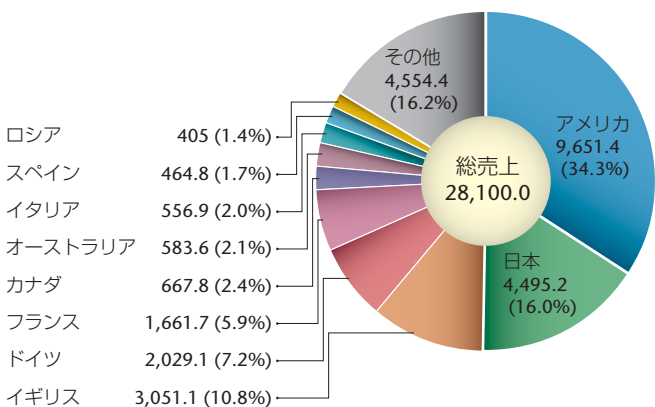
●2004年



●2005年



●2006年



31. 2006年世界各国の音楽ソフト売上

国名	シングル (百万枚)	CD (百万枚)	音楽ビデオ		小売金額		年間成長		1人当たり購入額 (米ドル)	<参考> 人口(百万人)
			DVD(百万枚)	VHS(百万枚)	金額(百万米ドル)	金額(現地通貨、百万)	数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	2.9	614.9	22.2	0.9	9,651.4	9,651.4	-14.0%	-13.8%	32.05	301.1
日本	63.2	197.5	18.7	0.2	4,495.2	522,789.6	-6.4%	-2.9%	35.28	127.4
イギリス	19.0	164.4	7.3	-	3,051.1	1,647.6	-6.4%	-10.1%	50.18	60.8
ドイツ	15.9	114.4	10.2	0.08	2,029.1	1,623.3	-2.9%	-5.5%	24.63	82.4
フランス	18.3	75.7	5.7	0.002	1,661.7	1,329.3	-27.5%	-14.4%	26.09	63.7
カナダ	0.2	49.1	3.9	-	667.8	754.7	-6.8%	-11.9%	19.99	33.4
オーストラリア	4.6	38.1	4.1	-	583.6	776.1	-1.1%	-7.1%	28.61	20.4
イタリア	0.7	28.8	1.7	-	556.9	445.6	-18.5%	-13.0%	9.59	58.1
スペイン	0.8	25.9	2.4	0.1	464.8	371.9	-13.6%	-15.0%	10.47	44.4
ロシア	0.06	72.1	-	-	405.0	11,012.8	-11.9%	0.5%	2.86	141.4
オランダ	1.7	19.3	3.5	0.001	383.4	306.7	-9.9%	-9.4%	23.10	16.6
メキシコ	0.08	38.6	1.4	-	357.1	3,892.9	-17.3%	-13.0%	3.29	108.7
ブラジル	0.02	33.0	6.0	-	322.7	703.5	-26.7%	-25.9%	1.70	190.0
ベルギー	2.0	17.5	1.1	0.0001	314.1	251.3	23.1%	-3.3%	30.20	10.4
オーストリア	1.0	10.1	0.7	0.0009	253.1	202.5	-3.4%	-8.6%	30.87	8.2
南アフリカ	0.06	18.7	2.1	0.07	242.7	1,642.9	4.3%	2.0%	5.12	47.4
スイス	0.9	12.7	0.4	0.0002	228.0	285.0	-17.8%	-13.2%	30.00	7.6
ノルウェー	0.3	9.7	0.4	-	219.7	1,408.2	-11.2%	-12.4%	47.76	4.6
スウェーデン	1.0	15.2	0.6	0.009	214.5	1,583.2	-1.7%	-9.8%	23.83	9.0
デンマーク	0.05	9.8	0.3	0.006	171.0	1,017.3	1.4%	-4.6%	31.09	5.5
アイルランド	1.1	7.7	0.5	0.0002	145.3	116.2	-2.3%	-2.5%	35.44	4.1
インド	-	42.5	-	-	145.2	6,580.0	-4.5%	-4.5%	0.13	1,130.0
ギリシャ	0.2	6.9	0.3	0.001	137.6	110.1	-1.4%	-3.8%	12.86	10.7
トルコ	-	13.5	-	-	123.4	176.5	-17.5%	-10.7%	1.73	71.2
フィンランド	0.2	6.9	0.4	-	122.4	97.9	-6.3%	-6.4%	23.54	5.2
ポーランド	0.2	7.9	0.6	-	102.6	318.0	-12.5%	-1.5%	2.66	38.5
ポルトガル	0.02	6.0	1.0	-	100.3	80.3	-14.3%	-11.9%	9.46	10.6
韓国	0.01	7.9	0.1	0.002	97.2	92,807.0	-22.2%	-18.5%	1.98	49.0
ニュージーランド	0.4	6.0	0.6	0.0002	95.6	147.2	-9.0%	-15.0%	23.32	4.1
タイ	-	7.8	7.4	-	72.1	2,731.7	-33.2%	-36.1%	1.11	65.1
台湾	0.3	5.7	0.4	-	71.4	2,325.9	-36.1%	-33.8%	3.12	22.9
中国	-	16.6	6.9	-	70.8	564.1	-33.4%	-20.6%	0.05	1,322.0
香港	0.05	4.7	0.7	-	67.9	527.8	-18.2%	-14.6%	9.70	7.0
インドネシア	-	4.3	2.6	-	57.0	521,839.3	-21.0%	-19.4%	0.24	234.7
コロンビア	-	5.4	0.7	-	54.5	128,735.5	-14.0%	-4.4%	1.23	44.4
ハンガリー	0.04	4.7	0.2	0.003	50.6	10,635.3	1.4%	-0.3%	5.06	10.0
チェコ	0.01	2.9	0.3	0.01	38.9	878.9	-7.5%	-12.6%	3.81	10.2
チリ	-	3.9	0.4	-	35.3	18,742.0	-23.7%	-13.7%	2.17	16.3
シンガポール	0.01	2.7	0.2	-	32.5	51.7	-41.7%	-21.4%	7.07	4.6
マレーシア	0.01	2.2	0.5	-	26.4	96.8	-24.1%	-10.2%	1.06	24.8
フィリピン	0.2	3.9	0.5	-	22.1	1,134.9	-6.0%	-17.0%	0.24	91.1
ベネズエラ	-	1.7	0.08	-	19.6	42,096.2	-11.1%	20.7%	-	-
中央アメリカ	-	1.1	0.1	-	16.9	16.9	-40.6%	-14.0%	-	-
スロバキア	0.001	1.0	0.05	-	7.9	233.8	-19.4%	-17.7%	-	-
ウルグアイ	-	0.5	0.04	0.0	6.6	158.4	22.4%	21.3%	-	-
エクアドル	-	0.4	0.02	-	3.8	95,713.3	-21.1%	-22.6%	-	-
ペルー	-	0.3	0.02	-	2.9	9.6	-14.8%	-17.1%	-	-
その他					121.3					
合計					28,121.0					

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
 2. 円の米ドル換算レートは2006年の平均レート(1ドル116.30円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
 4. 人口は各国統計から推計。
 5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒106-8565	港区六本木1-4-33 六本木21森ビル	03(3588)2200
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒107-8583	港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
株式会社EMIミュージック・ジャパン	〒107-6327	港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー27階	03(6830)8300
日本クラウン株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F	03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
株式会社BMG JAPAN	〒150-8350	渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
ジェネオン エンタテインメント株式会社	〒150-8506	渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーイング	〒106-0032	港区六本木5-2-2 森本六本木ビル7F	03(5411)8411
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-31	03(5413)8630
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル	03(6894)0195
株式会社ドリーミュージック・	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イケダ4F	03(5775)7480
株式会社よしもとアール・アンド・シー	〒160-0022	新宿区新宿5-18-21	03(3209)8640

【準会員】

株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-0002	渋谷区渋谷3-9-6 渋谷IBSビル3F	03(6418)6029
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0001	渋谷区神宮前2-6-10 パークレーン4F/5F	03(3423)5255
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0002	渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F	03(5464)7411
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト	03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー	03(3486)0099
クエイホールディングス株式会社	〒105-0003	港区西新橋2-14-1-1603	03(3502)9819
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	千代田区九段南2-8-7	03(3262)1777
バウンディ株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷3-6-3 清水ビル2F	03(5766)1774
株式会社ハッツ・アンリミテッド	〒106-0047	港区南麻布3-3-1 南麻布セントラルポイント2F	03(5476)8282

【賛助会員】

株式会社アニブックス	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5565
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8555
株式会社キューンレコード	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5300
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5570
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8631
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒107-8301	港区赤坂9-6-35	03(5786)8611
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-8577	港区南青山3-1-30	03(5413)8670
株式会社ファーストディストリビューション	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7777
株式会社ヴィレッジ ミュージック	〒150-0011	渋谷区東1-26-20	03(5466)0071

■ 2008年3月現在加盟社45社

社団法人 日本レコード協会

〒107-0061 東京都港区北青山2-12-16 北青山吉川ビル11F
TEL: 03(6406)0510(代) FAX: 03(6406)0520
www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2008年版 2008年3月発行
©2008 社団法人日本レコード協会

Respect
our MUSIC