

日本のレコード産業 2010

Statistics Trends

The Recording Industry in Japan
2010

一般社団法人 日本レコード協会



| | |
|----------------------------------|----|
| 2009年のレコード生産・有料音楽配信の概況 | 1 |
| 各種統計(数量・金額) | 4 |
| 1. 音楽ソフト総生産数量 | 4 |
| 2. オーディオレコード総生産数量 | 4 |
| 3. CD生産数量 | 4 |
| 4. 音楽ソフト総生産金額 | 5 |
| 5. オーディオレコード総生産金額 | 5 |
| 6. CD生産金額 | 5 |
| 7. CDシングル生産数量 | 6 |
| 8. 12cmCDアルバム生産数量 | 6 |
| 9. 音楽ビデオ生産数量 | 6 |
| 10. CDシングル生産金額 | 7 |
| 11. 12cmCDアルバム生産金額 | 7 |
| 12. 音楽ビデオ生産金額 | 7 |
| 13. 有料音楽配信売上実績 | 8 |
| 14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移 | 9 |
| 15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移 | 10 |
| 16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移 | 11 |
| 17. オーディオレコード新譜数 | 12 |
| 18. オーディオレコードカタログ数 | 13 |
| 19. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移 | 14 |
| 20. オーディオレコード暦年種別別カタログ数の推移 | 15 |
| 21. 音楽ビデオ新譜数 | 16 |
| 22. 音楽ビデオカタログ数 | 16 |
| 23. デビュー歌手数 | 17 |
| 24. レコード・CDレンタル店数の推移 | 17 |
| 25. レコードの流通 | 17 |
| 関連資料 | 18 |
| 26. 第24回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 | 18 |
| 27. 2009年ミリオンセラー作品 | 20 |
| 28. ミリオンセラー作品の推移 | 20 |
| 29. 音楽メディアユーザー実態調査概要 | 21 |
| 30. ファイル共有ソフト利用実態調査概要 | 21 |
| 31. 「着うたフル®」有料音楽配信チャート概要 | 21 |
| 32. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移 | 22 |
| 33. 世界の音楽ソフト売上シェア | 23 |
| 34. 2008年世界各国の音楽ソフト売上 | 24 |
| 一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) | 25 |

備考 1. 本年実績は、会員会社の集計である。当会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。

2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

※ 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

2009年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2009年(1~12月)の音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)総生産金額は、対前年87%の3,165億円となり、依然として厳しい状況が続いています。

一方、有料音楽配信は堅調に推移しており、対前年100%の910億円の売上を記録しました。その結果、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、対前年90%の4,075億円となりました。

オーディオレコード

オーディオレコードは数量で2億1,400万枚、金額で2,496億円となり、対前年それぞれ87%、84%といった状況となっています。内訳は、12cmCDアルバムが数量で対前年88%、金額で同84%、CDシングルは数量で対前年84%、金額で同85%となっています。邦洋別で金額を見ると邦楽が対前年84%、洋楽が同87%。邦楽の比率は2008年と同じ78%となっており、邦高洋低の傾向が依然として続いています。

音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で5,900万枚・巻、金額で669億円となり、対前年それぞれ106%、102%と順調な伸びを見せています。2002年の統計開始以降、金額が2004年に前年割れをした以外は数量・金額共に毎年増加しています。映像に対するユーザーの需要は年々高まっており、今後も成長が期待できます。

有料音楽配信

有料音楽配信は金額で910億円、対前年100%となり、統計を開始した2005年(343億円)から順調に成長しています。日本の特色であるモバイルの圧倒的優位傾向は変わりませんが、インターネットダウンロード(PC)の成長が続いており、金額で対前年113%となりました。内訳では、金額でアルバムが対前年117%、シングルが同111%となっています。その結果、ダウンロード金額比でモバイル89%に対し、PC11%となり、2007年のモバイル92%対PC8%、2008年の同90%対10%から徐々にシェアが拡大しています。

有料音楽配信の約9割を占めるモバイルの中で、シングルトラック(「着うたフル®」)は金額で対前年104%と引き続き伸びており、モバイル全体の62%、有料音楽配信全体では54%と大きな割合を占めています。Ringtunes(「着うた®」)は対前年81%と減少したものの、Ringback tunes(待ちうた)は同115%と順調な伸びを見せています。

また、音楽ビデオについては、インターネットダウンロード(PC)では対前年118%、モバイルでは同101%と増加し、昨年に引き続きユーザーの映像に対する強いニーズが有料音楽配信のデータからも見て取れます。

(数量：百万枚・回／金額：億円)

| | 数量 | 前年比 | 金額 | 前年比 |
|-----------|-----|------|-------|------|
| オーディオレコード | 214 | 87% | 2,496 | 84% |
| 音楽ビデオ | 59 | 106% | 669 | 102% |
| 音楽ソフト合計 | 273 | 90% | 3,165 | 87% |
| 有料音楽配信 | 468 | 98% | 910 | 100% |

備考 1. 本年実績は、会員社「59社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

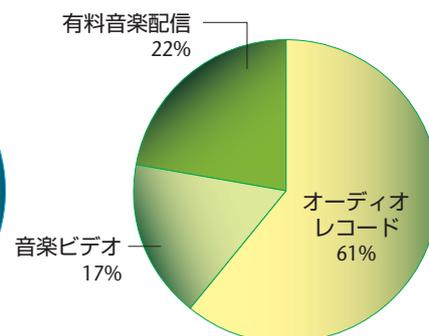
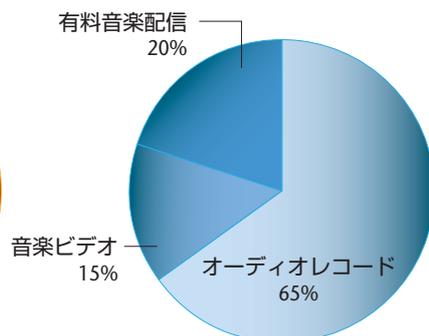
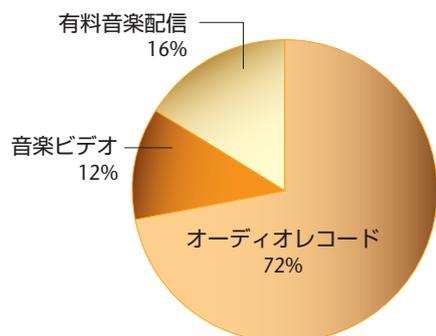
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

●2007年

●2008年

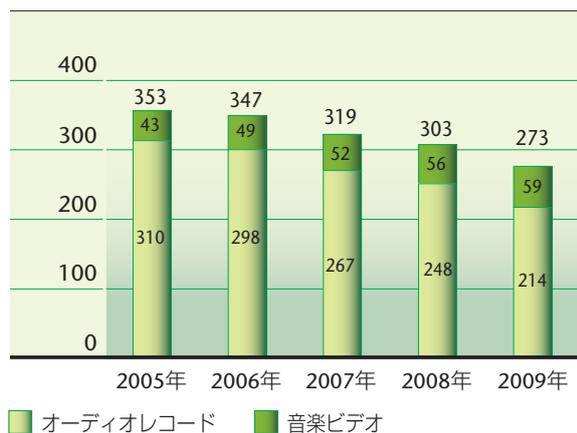
●2009年



2009年のレコード生産・有料音楽配信の概況

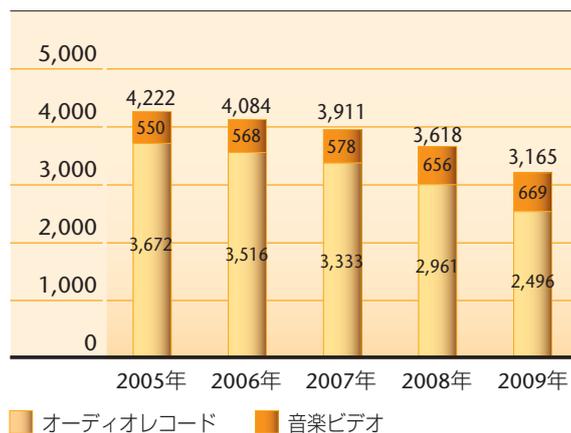
●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



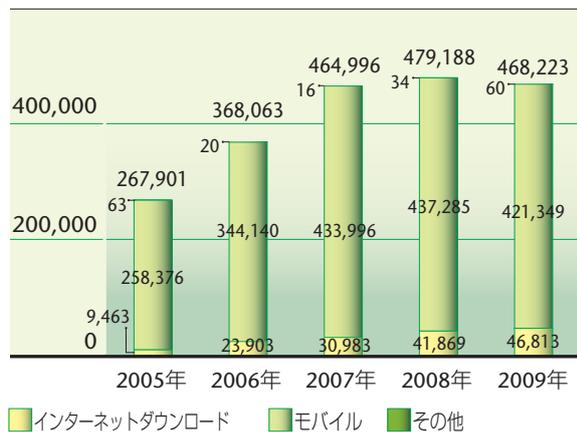
●音楽ソフト金額推移

億円



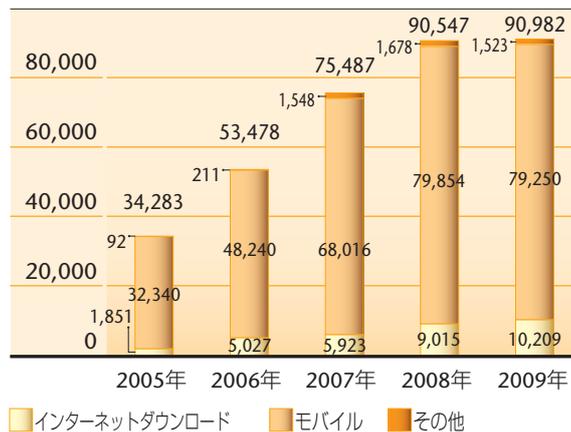
●有料音楽配信数量推移

千回

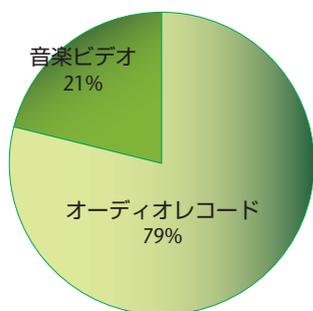


●有料音楽配信金額推移

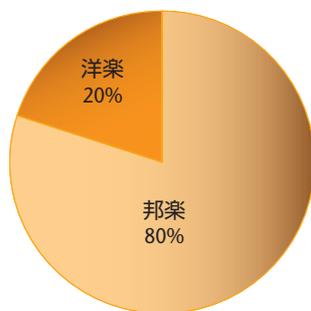
百万円



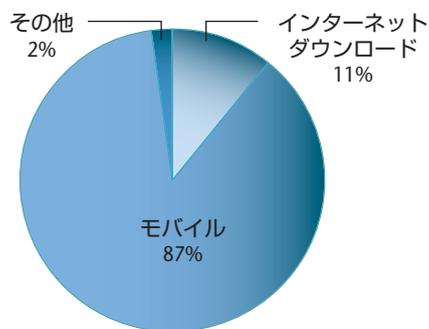
●2009年音楽ソフト金額比率



●2009年音楽ソフト邦・洋金額比率



●2009年有料音楽配信金額比率



●2009年音楽ソフト総生産

| 種 類 | | | 数量(千枚・巻) | 構成比(%) | 前年比(%) | 金額(百万円) | 構成比(%) | 前年比(%) | |
|--------------------------|------------|---------|----------|--------|---------|---------|--------|--------|-----|
| オーディオ レコード | シングル | 8cmCD | 邦 | 152 | 0 | 76 | 57 | 0 | 55 |
| | | | 洋 | 3 | 0 | 8 | 1 | 0 | 16 |
| | | | 計 | 155 | 0 | 65 | 58 | 0 | 54 |
| | | 12cmCD | 邦 | 44,222 | 21 | 83 | 33,621 | 13 | 85 |
| | | | 洋 | 519 | 0 | 113 | 378 | 0 | 175 |
| | | | 計 | 44,742 | 21 | 84 | 33,999 | 14 | 85 |
| | 小計 | 邦 | 44,375 | 21 | 83 | 33,678 | 13 | 85 | |
| | | 洋 | 522 | 0 | 105 | 379 | 0 | 172 | |
| | 12cmCDアルバム | 邦 | 118,094 | 55 | 88 | 156,632 | 63 | 84 | |
| | | 洋 | 47,068 | 22 | 85 | 55,282 | 22 | 86 | |
| | CD計 | 邦 | 162,468 | 76 | 87 | 190,310 | 76 | 84 | |
| | | 洋 | 47,591 | 22 | 86 | 55,661 | 22 | 87 | |
| | | 計 | 210,059 | 98 | 87 | 245,971 | 99 | 84 | |
| | アナログディスク | 邦 | 54 | 0 | 36 | 105 | 0 | 45 | |
| | | 洋 | 49 | 0 | 80 | 85 | 0 | 72 | |
| 計 | | 102 | 0 | 48 | 190 | 0 | 54 | | |
| カセットテープ | 邦 | 3,774 | 2 | 82 | 2,942 | 1 | 79 | | |
| | 洋 | 3 | 0 | 38 | 1 | 0 | 29 | | |
| | 計 | 3,777 | 2 | 82 | 2,943 | 1 | 79 | | |
| その他 | 邦 | 221 | 0 | 83 | 246 | 0 | 55 | | |
| | 洋 | 170 | 0 | 73 | 281 | 0 | 82 | | |
| | 計 | 391 | 0 | 78 | 527 | 0 | 67 | | |
| 合計 | 邦 | 166,517 | 78 | 87 | 193,604 | 78 | 84 | | |
| | 洋 | 47,811 | 22 | 86 | 56,028 | 22 | 87 | | |
| | 計 | 214,328 | 100 | 87 | 249,632 | 100 | 84 | | |
| 音楽ビデオ | DVD | 邦 | 52,817 | 89 | 103 | 57,448 | 86 | 97 | |
| | | 洋 | 5,926 | 10 | 143 | 8,297 | 12 | 136 | |
| | | 計 | 58,743 | 99 | 106 | 65,745 | 98 | 101 | |
| | テープ・LDその他 | | 420 | 1 | 154 | 1,138 | 2 | 267 | |
| | 合計 | 邦 | 53,191 | 90 | 103 | 58,452 | 87 | 98 | |
| | 洋 | 5,973 | 10 | 143 | 8,432 | 13 | 138 | | |
| | 計 | 59,164 | 100 | 106 | 66,883 | 100 | 102 | | |
| 音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計) | オーディオ | | 214,328 | 78 | 87 | 249,632 | 79 | 84 | |
| | 音楽ビデオ | | 59,164 | 22 | 106 | 66,883 | 21 | 102 | |
| 合 計 | | | 273,492 | 100 | 90 | 316,515 | 100 | 87 | |
| ビデオレコード (音楽ビデオを含む) | DVD | | 105,036 | 97 | 110 | 176,806 | 94 | 103 | |
| | テープ・LDその他 | | 2,969 | 3 | 460 | 10,957 | 6 | 593 | |
| | 合計 | | 108,005 | 100 | 113 | 187,763 | 100 | 109 | |
| オーディオ/ビデオ 合計 | | | 322,333 | 100 | 94 | 437,394 | 100 | 93 | |

備考 1. 本年実績は、会員社[59社]の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

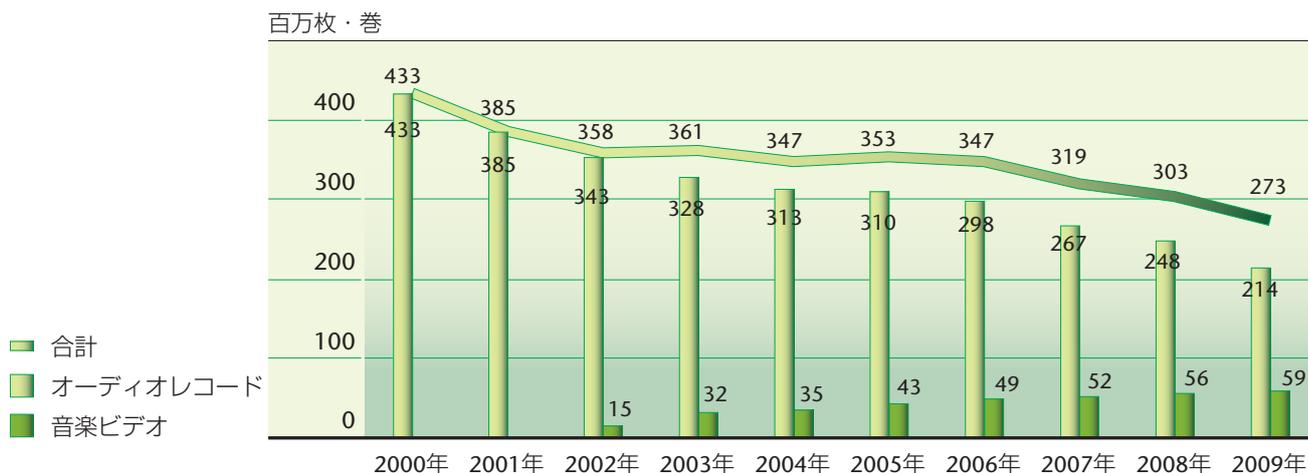
●2009年有料音楽配信売上実績

(数量：千回/金額：百万円)

| | 2009年1月～2009年12月 | | | | | |
|---------------|------------------|------|------|--------|------|------|
| | 数 量 | 構成比 | 前年比 | 金 額 | 構成比 | 前年比 |
| インターネットダウンロード | 46,813 | 10% | 112% | 10,209 | 11% | 113% |
| モバイル | 421,349 | 90% | 96% | 79,250 | 87% | 99% |
| その他 | 60 | 0% | 174% | 1,523 | 2% | 91% |
| 合計 | 468,223 | 100% | 98% | 90,982 | 100% | 100% |

備考 1. 当統計は、会員会社[59社]が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. それぞれの項目内容は以下のとおり
・インターネットダウンロード：シングル、アルバム、音楽ビデオ、その他の合計。
・モバイル：オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、Ringback tunes、音楽ビデオ、その他の合計。
3. 数量：シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例：アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
金額：会員会社収入

1. 音楽ソフト総生産数量



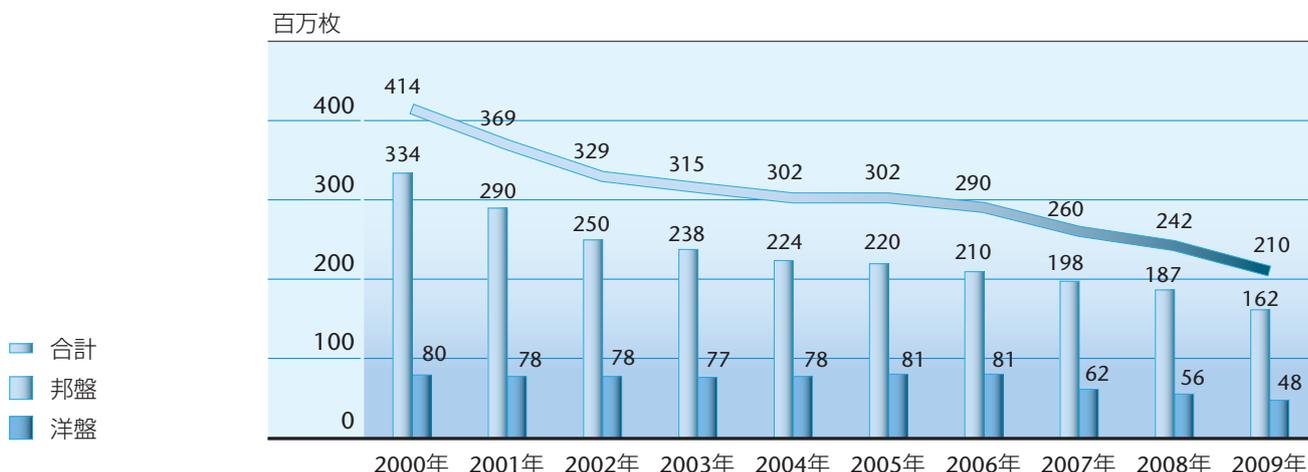
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

2. オーディオレコード総生産数量

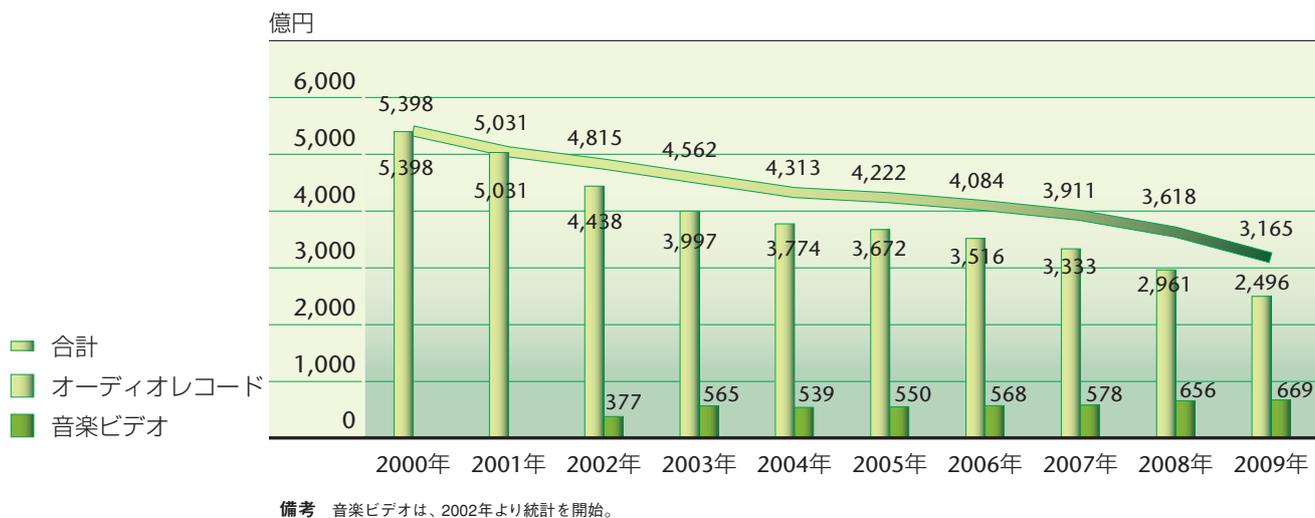


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

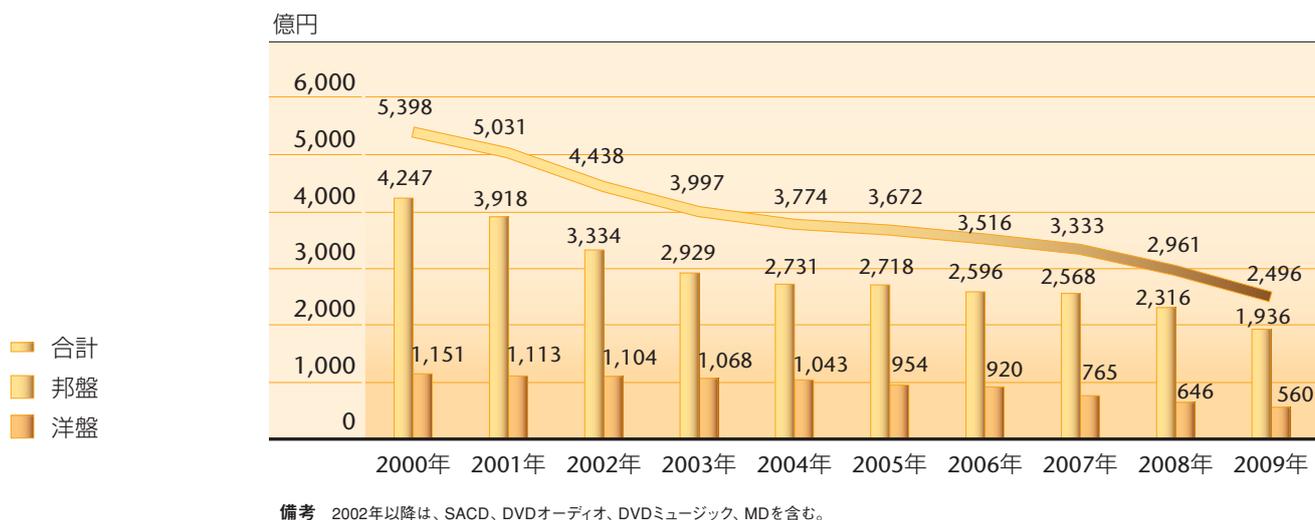
3. CD生産数量



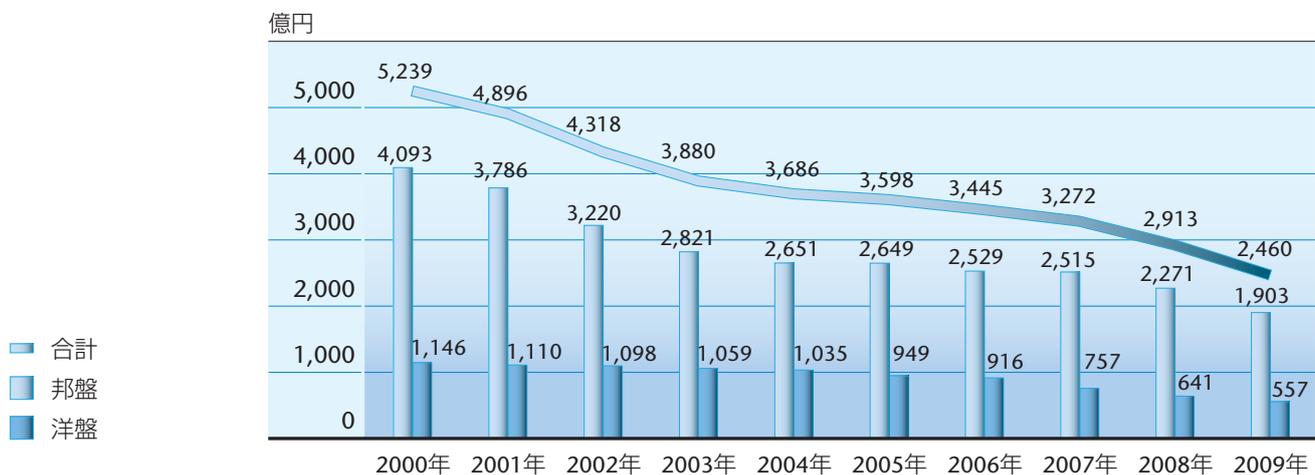
4. 音楽ソフト総生産金額



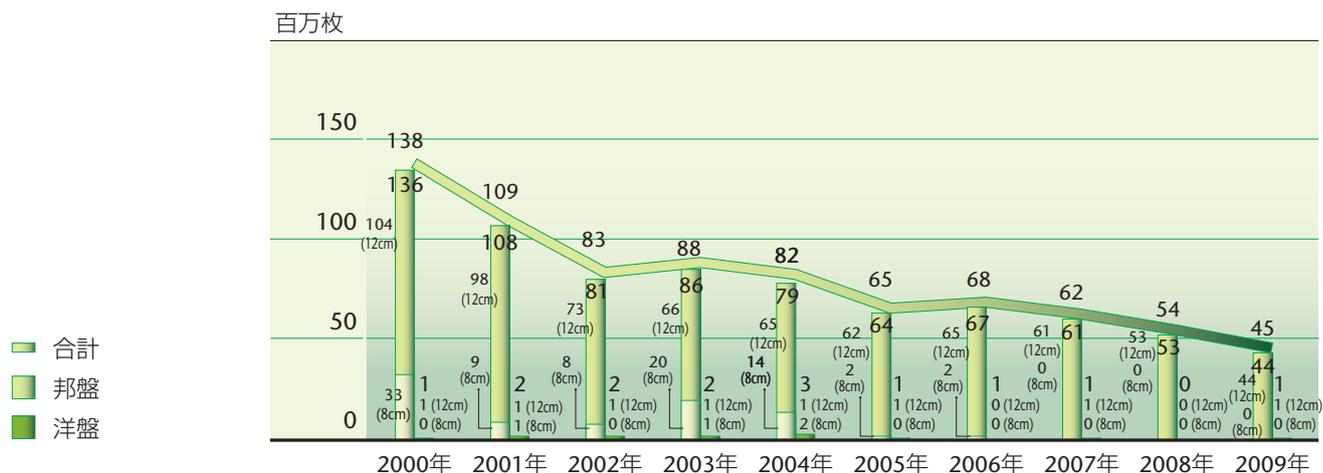
5. オーディオレコード総生産金額



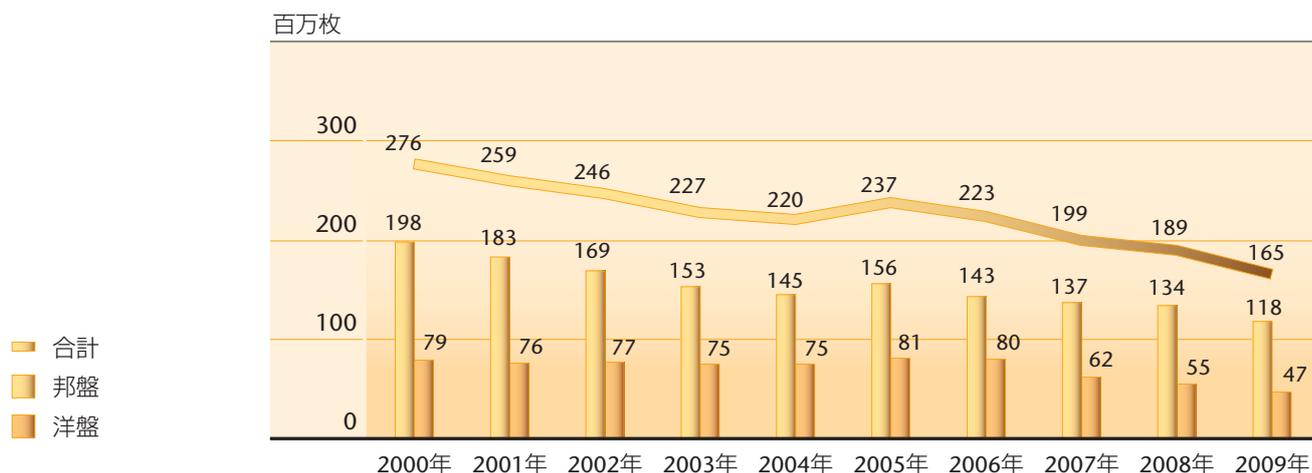
6. CD生産金額



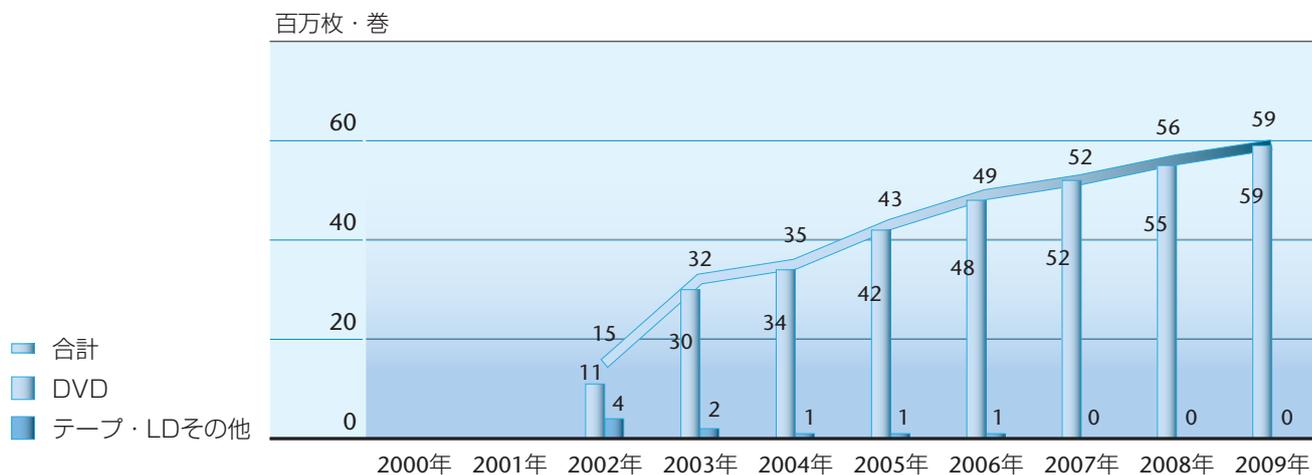
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

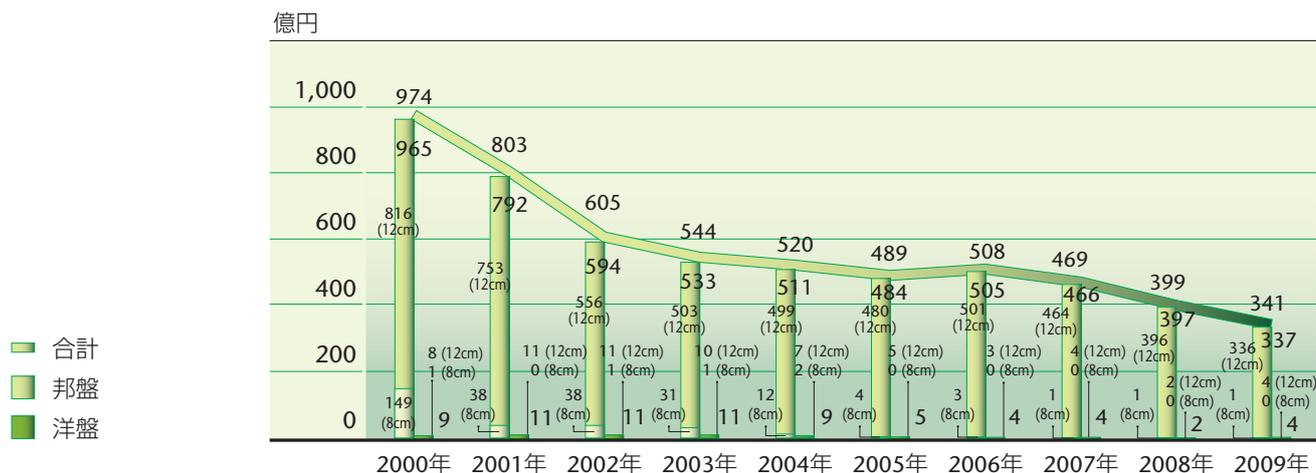


9. 音楽ビデオ生産数量



備考 1. 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。
2. 2009年のブルーレイディスク生産数量は36万枚

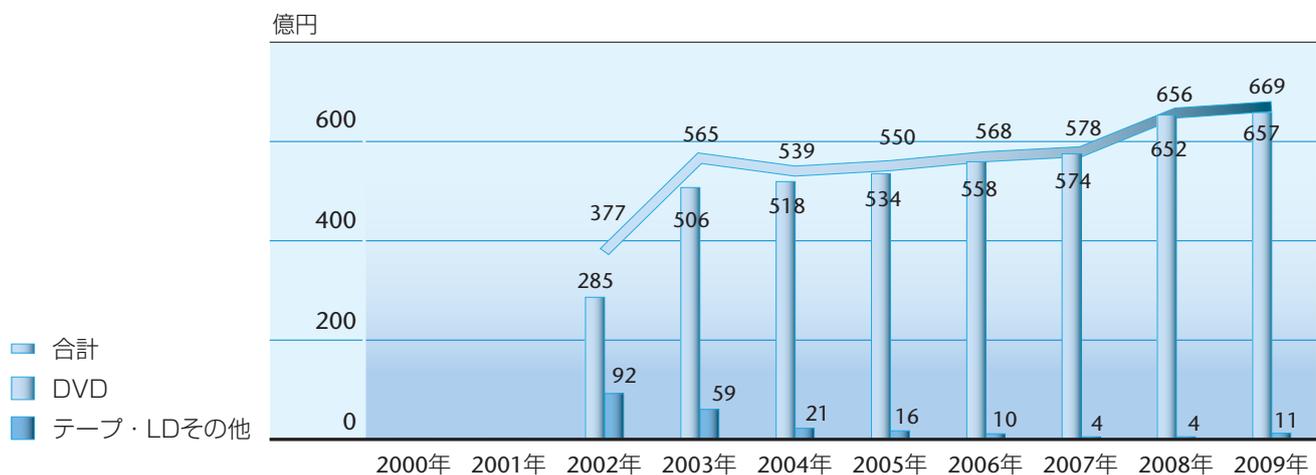
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。
2. 2009年のブルーレイディスク生産金額は11億円

13. 有料音楽配信売上実績

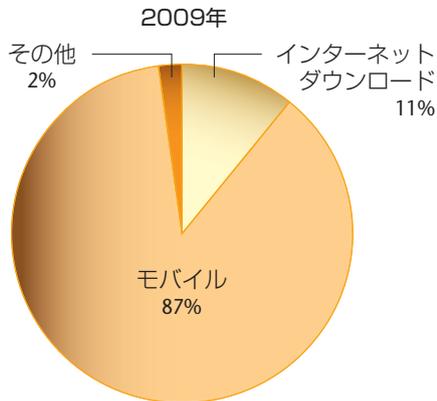
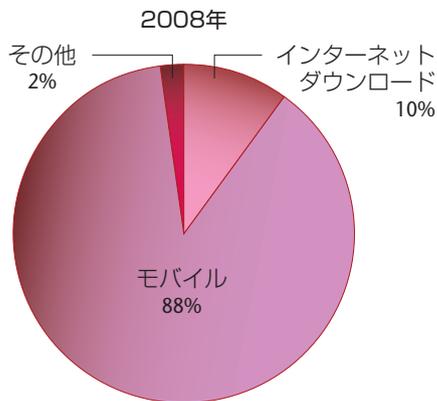
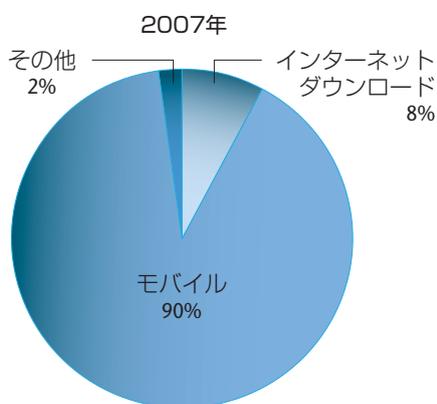
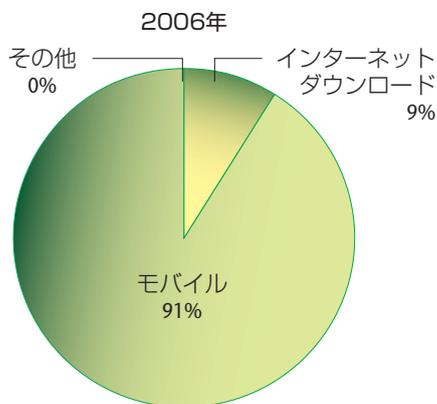
●2009年

(数量:千回/金額:百万円)

| 形態 | 2009年1月～2009年12月 累計 | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------|-----|--------|--------|------|------|
| | 数量 | 構成比 | 前年比 | 金額 | 構成比 | 前年比 | |
| インターネット ダウンロード | シングルトラック | 42,511 | 9% | 112% | 6,540 | 7% | 111% |
| | アルバム | 2,555 | 1% | 117% | 3,126 | 3% | 117% |
| | 小計 (オーディオダウンロード分) | 45,066 | 10% | 112% | 9,665 | 11% | 113% |
| | 音楽ビデオ | 1,748 | 0% | 111% | 543 | 1% | 118% |
| | その他 | 0 | 0% | - | 0 | 0% | - |
| | 合計 | 46,813 | 10% | 112% | 10,209 | 11% | 113% |
| モバイル | Ringtunes | 157,081 | 34% | 86% | 16,426 | 18% | 81% |
| | Ringback tunes | 112,021 | 24% | 111% | 9,801 | 11% | 115% |
| | シングルトラック | 142,896 | 31% | 100% | 49,447 | 54% | 104% |
| | 音楽ビデオ | 7,976 | 2% | 82% | 2,892 | 3% | 101% |
| | その他 | 1,376 | 0% | 76% | 683 | 1% | 114% |
| | 合計 | 421,349 | 90% | 96% | 79,250 | 87% | 99% |
| その他 | サブスクリプション (インターネット) | - | - | - | 702 | 1% | 87% |
| | サブスクリプション (モバイル) | - | - | - | 381 | 0% | 95% |
| | その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ) | 60 | 0% | 174% | 440 | 1% | 94% |
| | 合計 | 60 | 0% | 174% | 1,523 | 2% | 91% |
| 総合計 | 468,223 | 100% | 98% | 90,982 | 100% | 100% | |

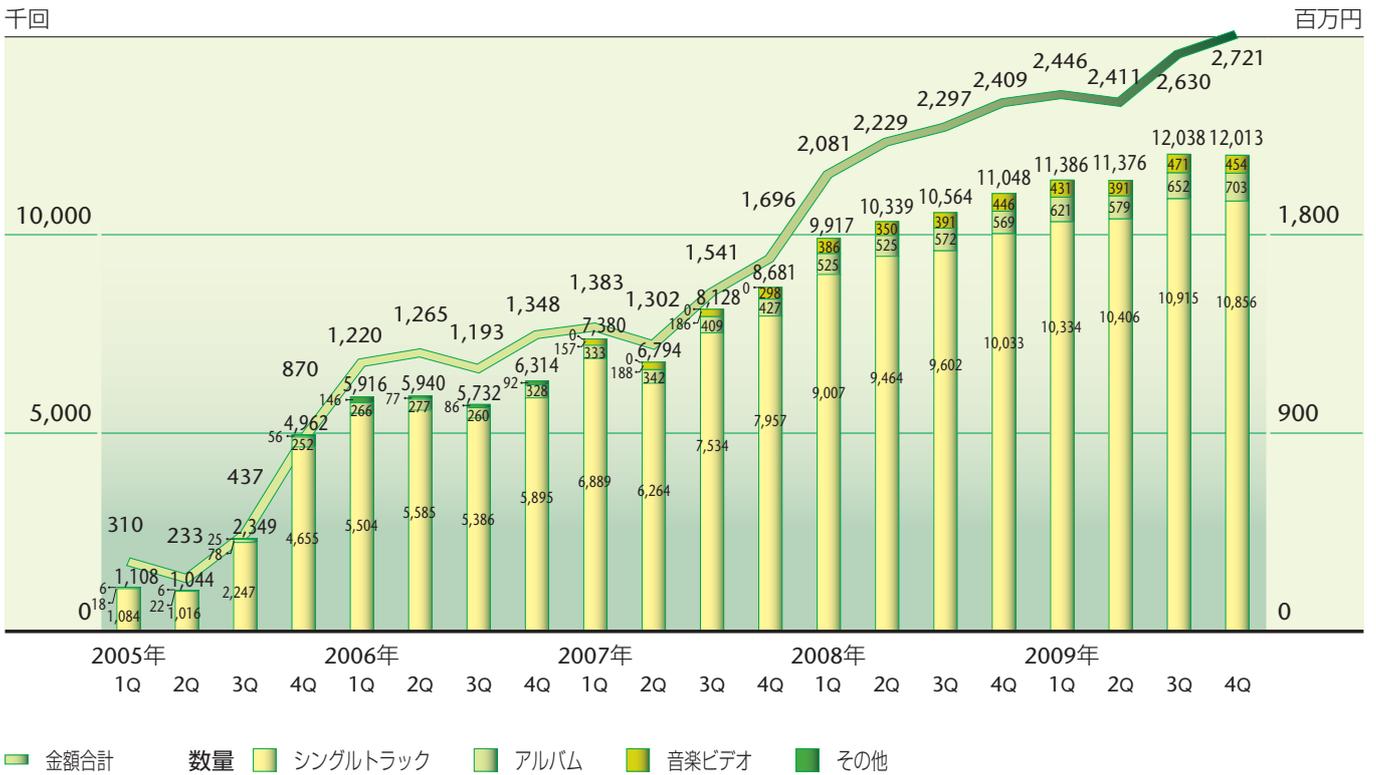
備考 3頁「2009年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率

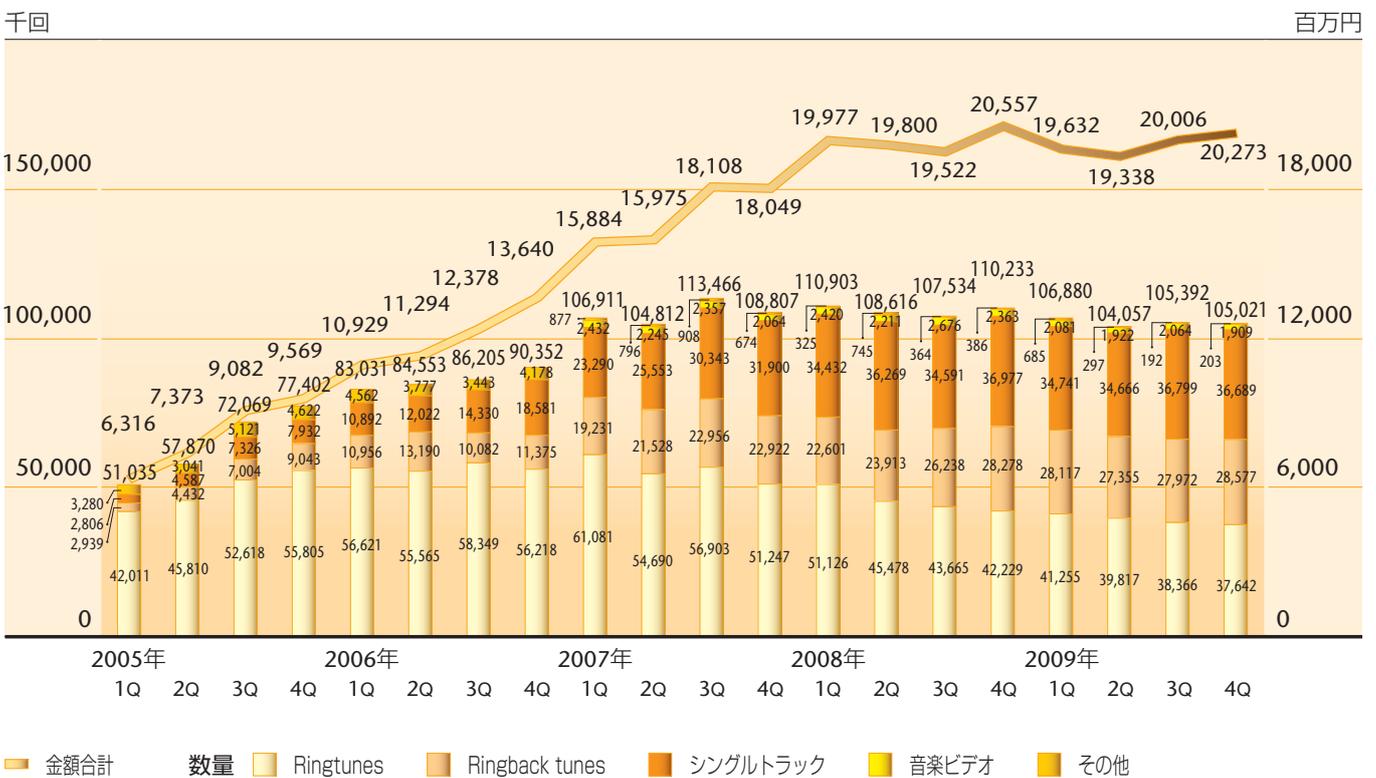


14. 有料音楽配信売上実績コンテンツ別推移

●インターネット



●モバイル



備考 1. 「音楽ビデオ」は2007年1月より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。
 2. 1Q: 1~3月、2Q: 4~6月、3Q: 7~9月、4Q: 10~12月

15. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

| ディスク | | | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|--------------|--------|
| | SP | | SP | | SP |
| 1929(昭4) | 10,483 | 1936(昭11) | 29,638 | 43:45(18:20) | <不明> |
| 1930(昭5) | 14,400 | 1937(昭12) | 26,409 | 1946(昭21) | 6,420 |
| 1931(昭6) | 16,895 | 1938(昭13) | 19,634 | 1947(昭22) | 8,847 |
| 1932(昭7) | 17,016 | 1939(昭14) | 24,385 | 1948(昭23) | 11,962 |
| 1933(昭8) | 24,675 | 1940(昭15) | 20,928 | 1949(昭24) | 16,860 |
| 1934(昭9) | 25,731 | 1941(昭16) | 19,714 | 1950(昭25) | 11,828 |
| 1935(昭10) | 28,927 | 1942(昭17) | 17,085 | 1951(昭26) | 14,904 |

単位:千枚・巻

| | ディスク | | | | | | テープ | | | その他 | 合計 | |
|-----------|--------|--------|---------|---------|-------|---------|---------|---------|--------|--------|---------|----------|
| | SP | 17cm | | 25・30cm | | CD | | カートリッジ | カセット | | | オープン・リール |
| | | 33回転 | 45回転 | 33回転 | 45回転 | 8cm | 12cm | | | | | |
| 1952(昭27) | 17,806 | | | | | | | | | | 17,806 | |
| 1953(昭28) | 19,357 | | | 52 | | | | | | | 19,409 | |
| 1954(昭29) | 15,896 | | 455 | 209 | | | | | | | 16,560 | |
| 1955(昭30) | 12,781 | | 1,172 | 547 | | | | | | | 14,500 | |
| 1956(昭31) | 11,540 | | 2,379 | 1,019 | | | | | | | 14,938 | |
| 1957(昭32) | 9,877 | | 3,889 | 1,821 | | | | | | | 15,587 | |
| 1958(昭33) | 8,520 | | 5,417 | 3,264 | | | | | | | 17,201 | |
| 1959(昭34) | 5,536 | | 8,726 | 5,127 | | | | | | | 19,389 | |
| 1960(昭35) | 3,078 | 73 | 13,530 | 7,323 | | | | | | | 24,004 | |
| 1961(昭36) | 1,976 | 765 | 19,428 | 10,653 | | | | | | | 32,822 | |
| 1962(昭37) | 584 | 2,765 | 26,927 | 13,462 | | | | | | | 43,738 | |
| 1963(昭38) | 25 | 6,606 | 39,234 | 13,730 | | | | | | | 59,595 | |
| 1964(昭39) | | 9,012 | 50,954 | 13,847 | | | | | | | 73,813 | |
| 1965(昭40) | | 14,693 | 61,887 | 14,354 | | | | | | | 90,934 | |
| 1966(昭41) | | 15,285 | 63,063 | 16,142 | | | | | | | 94,490 | |
| 1967(昭42) | | 15,686 | 65,338 | 18,863 | 213 | | | | | | 100,100 | |
| 1968(昭43) | | 16,968 | 75,489 | 27,757 | 217 | | | 5,529 | 631 | 171 | 126,762 | |
| 1969(昭44) | | 16,712 | 78,473 | 38,332 | 55 | | | 12,394 | 1,250 | 206 | 147,422 | |
| 1970(昭45) | | 11,749 | 71,704 | 50,095 | 7 | | | 18,338 | 3,790 | 192 | 155,875 | |
| 1971(昭46) | | 10,453 | 81,414 | 58,443 | 1 | | | 14,844 | 5,837 | 279 | 171,271 | |
| 1972(昭47) | | 8,004 | 82,909 | 61,137 | 0 | | | 13,535 | 6,770 | 239 | 172,594 | |
| 1973(昭48) | | 6,997 | 86,744 | 78,520 | 0 | | | 15,606 | 10,591 | 242 | 198,700 | |
| 1974(昭49) | | 6,735 | 91,166 | 83,758 | 0 | | | 12,790 | 11,154 | 111 | 205,714 | |
| 1975(昭50) | | 6,307 | 86,399 | 84,665 | 0 | | | 12,160 | 14,090 | 44 | 203,665 | |
| 1976(昭51) | | 5,548 | 99,543 | 94,599 | 62 | | | 11,388 | 20,187 | 14 | 231,341 | |
| 1977(昭52) | | 5,896 | 85,759 | 92,189 | 219 | | | 9,055 | 25,612 | 15 | 218,745 | |
| 1978(昭53) | | 4,801 | 98,283 | 93,012 | 132 | | | 11,699 | 34,855 | 6 | 242,788 | |
| 1979(昭54) | | 4,036 | 106,302 | 88,346 | 120 | | | 15,087 | 46,220 | 2 | 260,113 | |
| 1980(昭55) | | 5,188 | 99,172 | 90,504 | 79 | | | 22,858 | 57,107 | 0 | 274,908 | |
| 1981(昭56) | | 2,756 | 84,929 | 80,383 | 466 | | | 26,152 | 60,627 | | 255,313 | |
| 1982(昭57) | | 2,451 | 76,285 | 73,022 | 158 | | | 36,489 | 61,115 | | 249,520 | |
| 1983(昭58) | | 2,569 | 76,649 | 69,049 | 469 | | | 33,113 | 64,618 | | 246,467 | |
| 1984(昭59) | | 1,149 | 69,979 | 66,708 | 1,503 | | 6,365 | 21,973 | 60,917 | | 228,595 | |
| 1985(昭60) | | 1,180 | 60,959 | 58,057 | 4,320 | | 20,638 | 13,826 | 60,694 | | 219,673 | |
| 1986(昭61) | | 1,415 | 59,152 | 42,751 | 2,732 | | 45,120 | 8,355 | 62,517 | | 222,041 | |
| 1987(昭62) | | 818 | 45,432 | 25,996 | 1,749 | | 64,992 | 5,893 | 68,925 | | 213,804 | |
| 1988(昭63) | | 564 | 26,855 | 10,935 | 1,109 | 25,557 | 89,980 | 3,415 | 76,074 | | 234,490 | |
| 1989(平元) | | 910 | 6,770 | 2,182 | 194 | 47,094 | 143,424 | 1,666 | 72,301 | | 274,542 | |
| 1990(平2) | | 224 | 1,382 | 703 | 23 | 61,820 | 169,129 | 672 | 56,541 | | 290,494 | |
| 1991(平3) | | 9 | 87 | 885 | 1 | 88,776 | 210,497 | 254 | 44,579 | | 345,087 | |
| 1992(平4) | | 14 | 17 | 982 | 1 | 110,559 | 222,671 | 47 | 38,853 | | 373,142 | |
| 1993(平5) | | 0 | 76 | 766 | 0 | 153,795 | 227,756 | 4 | 35,333 | | 417,730 | |
| 1994(平6) | | | | 620 | | 138,271 | 241,699 | 0 | 29,860 | | 410,450 | |
| 1995(平7) | | | | 534 | | 164,581 | 275,369 | | 25,031 | | 465,515 | |
| 1996(平8) | | | | 944 | | 166,294 | 282,556 | | 22,512 | | 472,305 | |
| 1997(平9) | | | | 1,034 | | 167,827 | 289,313 | | 22,534 | | 480,706 | |
| 1998(平10) | | | | 1,186 | | 154,260 | 302,913 | | 21,818 | | 480,177 | |
| 1999(平11) | | | | | | | シングル | アルバム | | | | |
| | | | | 2,985 | | 86,333 | 61,145 | 276,279 | 17,608 | | 444,351 | |
| 2000(平12) | | | | 1,914 | | 33,124 | 104,601 | 276,327 | 17,174 | | 433,140 | |
| 2001(平13) | | | | 1,297 | | 9,788 | 99,605 | 259,233 | 15,160 | 音楽ビデオ | 385,083 | |
| 2002(平14) | | | | 697 | | 7,967 | 74,793 | 245,919 | 12,972 | 14,909 | 358,224 | |
| 2003(平15) | | | | 580 | | 20,815 | 67,323 | 227,129 | 11,733 | 32,183 | 360,570 | |
| 2004(平16) | | | | 894 | | 15,363 | 66,473 | 220,420 | 8,999 | 34,772 | 347,451 | |
| 2005(平17) | | | | 306 | | 1,943 | 62,745 | 237,116 | 7,425 | 43,267 | 353,219 | |
| 2006(平18) | | | | 248 | | 1,693 | 65,861 | 222,698 | 6,665 | 49,137 | 346,778 | |
| 2007(平19) | | | | 324 | | 371 | 61,324 | 198,646 | 5,557 | 51,846 | 318,662 | |
| 2008(平20) | | | | 212 | | 239 | 53,488 | 188,724 | 4,586 | 55,742 | 303,490 | |
| 2009(平21) | | | | 102 | | 155 | 44,742 | 165,162 | 3,777 | 59,164 | 273,492 | |

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

16. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

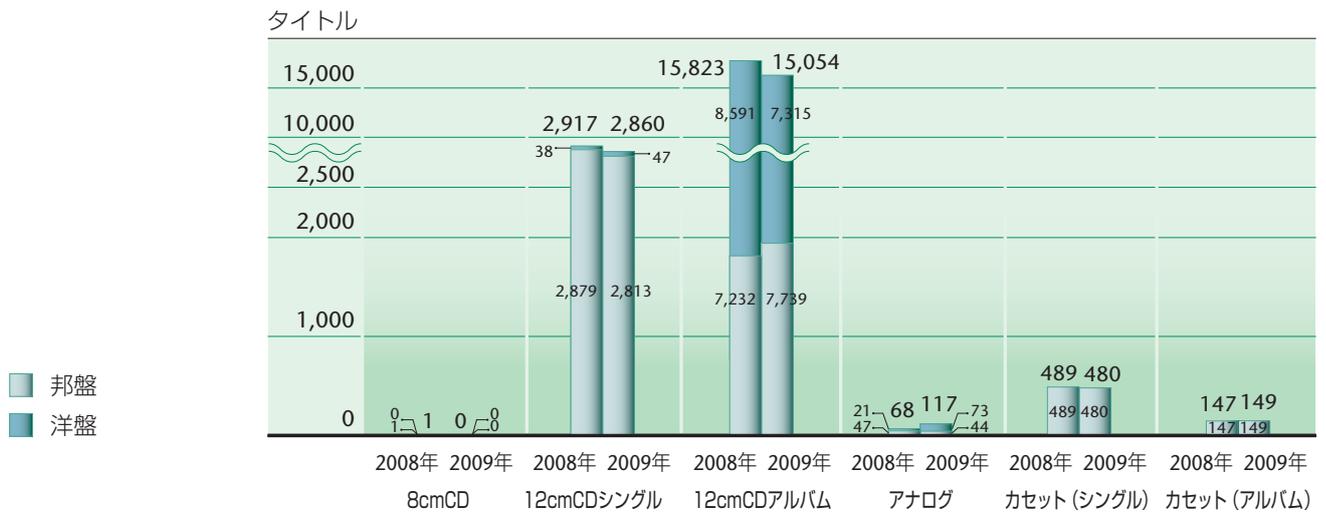
単位：百万円

| | ディスク | | | | | | テープ | | | その他 | 合計 | |
|-----------|-------|-------|--------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|----------|
| | SP | 17cm | | 25・30cm | | CD | | カートリッジ | カセット | | | オープン・リール |
| | | 33回転 | 45回転 | 33回転 | 45回転 | 8cm | 12cm | | | | | |
| 1952(昭27) | | | | | | | | | | | 2,269 | |
| 1953(昭28) | | | | | | | | | | | 3,016 | |
| 1954(昭29) | | | | | | | | | | | 3,186 | |
| 1955(昭30) | | | | | | | | | | | 3,018 | |
| 1956(昭31) | 2,084 | | 792 | 1,181 | | | | | | | 4,058 | |
| 1957(昭32) | 1,774 | | 1,191 | 2,007 | | | | | | | 4,972 | |
| 1958(昭33) | 1,496 | | 1,365 | 2,859 | | | | | | | 5,719 | |
| 1959(昭34) | 962 | | 1,870 | 4,089 | | | | | | | 6,921 | |
| 1960(昭35) | 516 | 21 | 2,749 | 5,685 | | | | | | | 8,971 | |
| 1961(昭36) | 334 | 206 | 3,789 | 8,233 | | | | | | | 12,562 | |
| 1962(昭37) | 104 | 699 | 5,275 | 11,180 | | | | | | | 17,259 | |
| 1963(昭38) | 4 | 1,760 | 7,722 | 11,433 | | | | | | | 20,919 | |
| 1964(昭39) | | 2,369 | 9,855 | 12,966 | | | | | | | 25,190 | |
| 1965(昭40) | | 4,140 | 12,557 | 12,696 | | | | | | | 29,393 | |
| 1966(昭41) | | 4,381 | 13,306 | 14,278 | | | | | | | 31,965 | |
| 1967(昭42) | | 3,983 | 14,009 | 16,413 | 242 | | | | | | 34,646 | |
| 1968(昭43) | | 4,988 | 19,155 | 24,821 | 281 | | | | | | 49,245 | |
| 1969(昭44) | | 5,114 | 20,830 | 34,352 | 73 | | | | | | 60,369 | |
| 1970(昭45) | | 3,765 | 19,578 | 42,368 | 9 | | | | | | 65,720 | |
| 1971(昭46) | | 3,249 | 22,498 | 50,829 | 1 | | | 30,434 | 4,879 | 352 | 112,242 | |
| 1972(昭47) | | 2,757 | 25,050 | 55,474 | 0 | | | 26,662 | 5,628 | 303 | 115,876 | |
| 1973(昭48) | | 2,535 | 29,706 | 75,310 | 0 | | | 33,475 | 10,007 | 280 | 151,314 | |
| 1974(昭49) | | 2,649 | 31,771 | 98,005 | 0 | | | 28,816 | 14,542 | 177 | 175,960 | |
| 1975(昭50) | | 2,533 | 30,159 | 104,442 | 0 | | | 26,674 | 20,997 | 78 | 184,883 | |
| 1976(昭51) | | 2,295 | 37,604 | 123,627 | 36 | | | 21,383 | 33,402 | 35 | 218,381 | |
| 1977(昭52) | | 2,495 | 34,745 | 126,030 | 269 | | | 14,334 | 44,723 | 42 | 222,638 | |
| 1978(昭53) | | 1,908 | 40,172 | 129,980 | 148 | | | 12,107 | 61,371 | 18 | 245,704 | |
| 1979(昭54) | | 1,659 | 43,753 | 125,884 | 103 | | | 14,191 | 76,993 | 6 | 262,589 | |
| 1980(昭55) | | 2,300 | 42,673 | 136,187 | 78 | | | 21,265 | 90,341 | | 292,844 | |
| 1981(昭56) | | 1,191 | 39,766 | 130,652 | 798 | | | 24,529 | 91,718 | | 288,654 | |
| 1982(昭57) | | 1,053 | 35,920 | 118,148 | 171 | | | 35,152 | 90,594 | | 281,037 | |
| 1983(昭58) | | 1,366 | 36,724 | 114,092 | 500 | | | 32,290 | 96,691 | | 281,663 | |
| 1984(昭59) | | 533 | 33,720 | 110,948 | 1,369 | | 14,439 | 21,696 | 91,406 | | 274,111 | |
| 1985(昭60) | | 1,150 | 29,425 | 95,910 | 3,761 | | 47,931 | 13,708 | 89,453 | | 281,337 | |
| 1986(昭61) | | 733 | 28,323 | 71,624 | 2,625 | | 97,912 | 8,482 | 89,220 | | 298,920 | |
| 1987(昭62) | | 448 | 21,956 | 45,967 | 1,562 | | 139,016 | 6,340 | 96,295 | | 311,584 | |
| 1988(昭63) | | 328 | 12,925 | 18,842 | 1,111 | 18,825 | 186,423 | 3,680 | 100,812 | | 342,947 | |
| 1989(平元) | | 400 | 3,107 | 3,349 | 286 | 29,756 | 257,005 | 1,678 | 87,752 | | 383,332 | |
| 1990(平2) | | 140 | 640 | 1,034 | 41 | 37,556 | 285,793 | 693 | 61,872 | | 387,770 | |
| 1991(平3) | | 5 | 38 | 1,441 | 1 | 53,967 | 345,829 | 259 | 47,714 | | 449,252 | |
| 1992(平4) | | 10 | 8 | 1,834 | 0 | 69,064 | 369,467 | 45 | 37,819 | | 478,247 | |
| 1993(平5) | | 0 | 43 | 1,479 | 0 | 97,710 | 382,754 | 4 | 31,689 | | 513,679 | |
| 1994(平6) | | | | 1,081 | | 88,371 | 403,870 | | 25,924 | | 519,246 | |
| 1995(平7) | | | | 881 | | 100,565 | 450,604 | | 21,982 | | 574,031 | |
| 1996(平8) | | | | 1,312 | | 104,418 | 458,164 | | 19,969 | | 583,862 | |
| 1997(平9) | | | | 1,369 | | 103,891 | 463,187 | | 19,573 | | 588,019 | |
| 1998(平10) | | | | 1,484 | | 95,478 | 492,400 | | 18,132 | | 607,494 | |
| | | | | | | | シングル | アルバム | | | | |
| 1999(平11) | | | 3,575 | | | 54,077 | 46,850 | 450,369 | 14,680 | | 569,551 | |
| 2000(平12) | | | 2,069 | | | 15,046 | 82,393 | 426,440 | 13,868 | | 539,816 | |
| 2001(平13) | | | 1,351 | | | 3,885 | 76,432 | 409,261 | 12,132 | 音楽ビデオ | 503,061 | |
| 2002(平14) | | | 782 | | | 3,861 | 56,677 | 371,268 | 10,542 | 37,683 | 481,454 | |
| 2003(平15) | | | 676 | | | 3,128 | 51,310 | 333,550 | 9,867 | 56,489 | 456,179 | |
| 2004(平16) | | | 520 | | | 1,393 | 50,591 | 316,627 | 7,437 | 53,900 | 431,269 | |
| 2005(平17) | | | 406 | | | 424 | 48,431 | 310,945 | 6,322 | 54,973 | 422,210 | |
| 2006(平18) | | | 337 | | | 383 | 50,464 | 293,671 | 5,613 | 56,844 | 408,408 | |
| 2007(平19) | | | 563 | | | 156 | 46,788 | 280,230 | 4,506 | 57,823 | 391,113 | |
| 2008(平20) | | | 352 | | | 107 | 39,837 | 251,321 | 3,740 | 65,626 | 361,775 | |
| 2009(平21) | | | 190 | | | 58 | 33,999 | 211,914 | 2,943 | 66,883 | 316,515 | |

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

17. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2009年ジャンル別新譜数

単位: タイトル

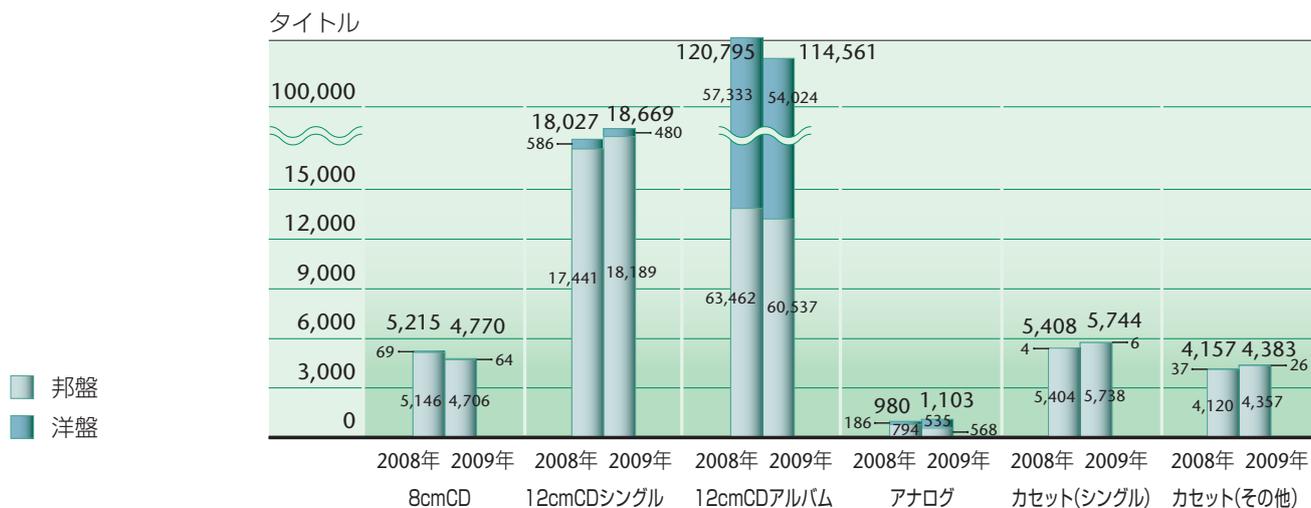
| ジャンル | 8cmCD | 12cmCD | | | MD | アナログ | カセット | | 合計 | | |
|------|-------|-------------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|-------|
| | | シングル | アルバム | 計 | | | シングル | アルバム | | | |
| 邦盤 | 歌謡曲 | 演歌 | 0 | 505 | 464 | 969 | 0 | 1 | 425 | 132 | 1,527 |
| | | ポップス・歌謡曲 | 0 | 1,100 | 1,840 | 2,940 | 0 | 3 | 29 | 12 | 2,984 |
| | | ニューミュージック | 0 | 773 | 3,041 | 3,814 | 1 | 39 | 1 | 1 | 3,856 |
| | | 小計 | 0 | 2,378 | 5,345 | 7,723 | 1 | 43 | 455 | 145 | 8,367 |
| | 邦盤計 | 軽音楽 | 0 | 13 | 384 | 397 | 0 | 0 | 0 | 0 | 397 |
| | | 民謡・純邦楽 | 0 | 24 | 197 | 221 | 0 | 0 | 18 | 3 | 242 |
| | | 教育・教材・童謡・童話 | 0 | 2 | 169 | 171 | 0 | 0 | 1 | 1 | 173 |
| | | アニメーション | 0 | 301 | 520 | 821 | 0 | 0 | 0 | 0 | 821 |
| | | クラシック | 0 | 2 | 314 | 316 | 0 | 1 | 6 | 0 | 323 |
| | | カラオケ | 0 | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| その他 | 0 | 93 | 800 | 893 | 0 | 0 | 0 | 0 | 893 | | |
| 邦盤計 | 0 | 2,813 | 7,739 | 10,552 | 1 | 44 | 480 | 149 | 11,226 | | |
| | (-) | (98%) | (107%) | (104%) | (-) | (94%) | (98%) | (101%) | (104%) | | |
| 洋盤 | ポピュラー | ロック・ディスコ | 0 | 15 | 3,218 | 3,233 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,233 |
| | | ジャズ・フュージョン | 0 | 0 | 1,425 | 1,425 | 0 | 53 | 0 | 0 | 1,478 |
| | | ポピュラーソング | 0 | 2 | 706 | 708 | 0 | 0 | 0 | 0 | 708 |
| | | 映画音楽 | 0 | 2 | 209 | 211 | 0 | 0 | 0 | 0 | 211 |
| | | その他 | 0 | 0 | 129 | 129 | 0 | 0 | 0 | 0 | 129 |
| | 小計 | 0 | 19 | 5,687 | 5,706 | 0 | 53 | 0 | 0 | 5,759 | |
| | クラシック | 0 | 28 | 1,621 | 1,649 | 0 | 20 | 0 | 0 | 1,669 | |
| | その他 | 0 | 0 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | |
| 洋盤計 | 0 | 47 | 7,315 | 7,362 | 0 | 73 | 0 | 0 | 7,435 | | |
| | (-) | (124%) | (85%) | (85%) | (-) | (348%) | (-) | (-) | (86%) | | |
| 合計 | 0 | 2,860 | 15,054 | 17,914 | 1 | 117 | 480 | 149 | 18,661 | | |
| | (0%) | (98%) | (95%) | (96%) | (-) | (172%) | (98%) | (101%) | (96%) | | |

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

() 内は対前年比

18. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2009年ジャンル別カタログ数

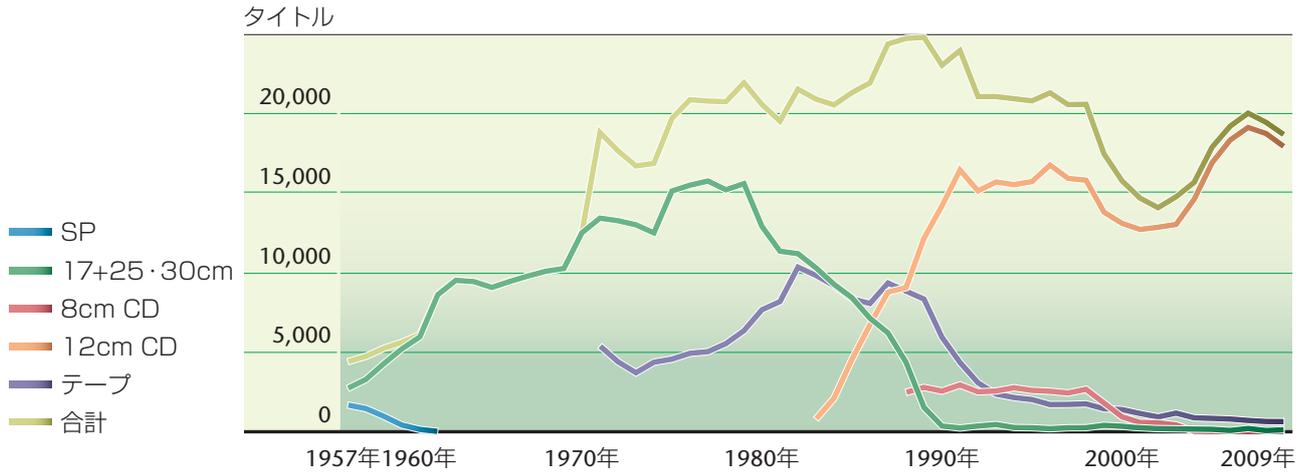
単位: タイトル

| ジャンル | 8cmCD | 12cmCD | | | MD | アナログ | カセット | | 合計 | |
|------|----------------|------------------|------------------|------------------|----------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------|
| | | シングル | アルバム | 計 | | | シングル | その他 | | |
| 邦盤 | 演歌 | 1,559 | 2,953 | 3,964 | 6,917 | 0 | 8 | 4,511 | 2,079 | 15,074 |
| | ポップス・歌謡曲 | 981 | 6,624 | 13,250 | 19,874 | 3 | 210 | 347 | 233 | 21,648 |
| | ニューミュージック | 1,292 | 6,328 | 19,660 | 25,988 | 0 | 333 | 58 | 69 | 27,740 |
| | 小計 | 3,832 | 15,905 | 36,874 | 52,779 | 3 | 551 | 4,916 | 2,381 | 64,462 |
| | 軽音楽 | 16 | 66 | 3,259 | 3,325 | 0 | 5 | 21 | 125 | 3,492 |
| | 民謡・純邦楽 | 112 | 113 | 2,261 | 2,374 | 0 | 0 | 746 | 958 | 4,190 |
| | 教育・教材・童謡・童話 | 77 | 64 | 2,779 | 2,843 | 0 | 0 | 31 | 231 | 3,182 |
| | アニメーション | 451 | 1,532 | 5,807 | 7,339 | 0 | 0 | 11 | 280 | 8,081 |
| | クラシック | 1 | 22 | 4,004 | 4,026 | 0 | 5 | 1 | 2 | 4,035 |
| | カラオケ | 1 | 0 | 145 | 145 | 0 | 0 | 0 | 7 | 153 |
| その他 | 216 | 487 | 5,408 | 5,895 | 0 | 7 | 12 | 373 | 6,503 | |
| 邦盤計 | 4,706 (91%) | 18,189 (104%) | 60,537 (95%) | 78,726 (97%) | 3 (-) | 568 (72%) | 5,738 (106%) | 4,357 (106%) | 94,098 (98%) | |
| 洋盤 | ロック・ディスコ | 21 | 350 | 20,735 | 21,085 | 0 | 398 | 2 | 1 | 21,507 |
| | ジャズ・フュージョン | 1 | 15 | 8,054 | 8,069 | 0 | 85 | 1 | 0 | 8,156 |
| | ポピュラーソング | 35 | 71 | 3,868 | 3,939 | 0 | 1 | 0 | 19 | 3,994 |
| | 映画音楽 | 1 | 12 | 1,213 | 1,225 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1,227 |
| | その他 | 2 | 25 | 1,123 | 1,148 | 0 | 3 | 3 | 5 | 1,161 |
| | 小計 | 60 | 473 | 34,993 | 35,466 | 0 | 488 | 6 | 25 | 36,045 |
| | クラシック | 0 | 7 | 18,839 | 18,846 | 0 | 46 | 0 | 1 | 18,893 |
| その他 | 4 | 0 | 192 | 192 | 0 | 1 | 0 | 0 | 197 | |
| 洋盤計 | 64 (93%) | 480 (82%) | 54,024 (94%) | 54,504 (94%) | 0 (-) | 535 (288%) | 6 (150%) | 26 (70%) | 55,135 (95%) | |
| 合計 | 4,770 (91%) | 18,669 (104%) | 114,561 (95%) | 133,230 (96%) | 3 (-) | 1,103 (113%) | 5,744 (106%) | 4,383 (105%) | 149,233 (97%) | |

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

() 内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

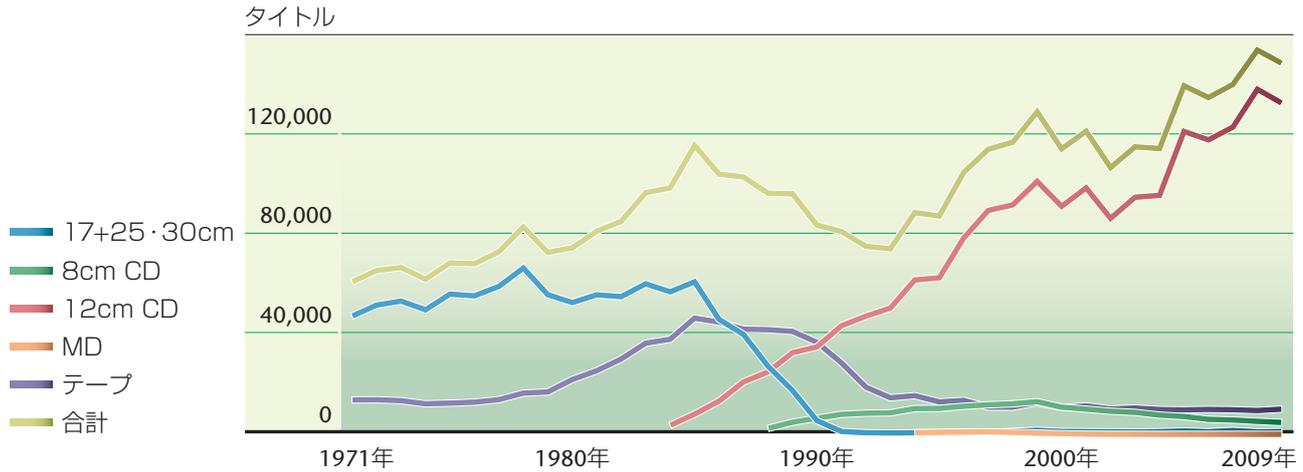


※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

| | ディスク | | | | | テープ | | | 合計 |
|-----------|-------|-------|---------|--------|---------|--------|--------|----------|--------|
| | SP | 17cm | 25・30cm | 8cm CD | 12cm CD | カセット | カートリッジ | オープン・リール | |
| 1957(昭32) | 1,673 | 1,651 | 1,070 | | | | | | 4,394 |
| 1958(昭33) | 1,451 | 1,789 | 1,493 | | | | | | 4,733 |
| 1959(昭34) | 964 | 2,074 | 2,202 | | | | | | 5,240 |
| 1960(昭35) | 414 | 2,433 | 2,769 | | | | | | 5,616 |
| 1961(昭36) | 139 | 2,475 | 3,483 | | | | | | 6,097 |
| 1962(昭37) | 15 | 3,425 | 5,187 | | | | | | 8,627 |
| 1963(昭38) | | 4,231 | 5,281 | | | | | | 9,512 |
| 1964(昭39) | | 5,053 | 4,379 | | | | | | 9,432 |
| 1965(昭40) | | 4,954 | 4,111 | | | | | | 9,065 |
| 1966(昭41) | | 5,414 | 4,030 | | | | | | 9,444 |
| 1967(昭42) | | 5,416 | 4,366 | | | | | | 9,782 |
| 1968(昭43) | | 5,382 | 4,704 | | | | | | 10,086 |
| 1969(昭44) | | 4,807 | 5,451 | | | | | | 10,258 |
| 1970(昭45) | | 5,159 | 7,346 | | | | | | 12,505 |
| 1971(昭46) | | 5,006 | 8,415 | | | 2,162 | 2,933 | 295 | 18,811 |
| 1972(昭47) | | 4,378 | 8,884 | | | 1,834 | 2,353 | 211 | 17,660 |
| 1973(昭48) | | 3,818 | 9,186 | | | 1,767 | 1,781 | 157 | 16,709 |
| 1974(昭49) | | 3,286 | 9,210 | | | 2,437 | 1,821 | 106 | 16,860 |
| 1975(昭50) | | 3,930 | 11,198 | | | 2,720 | 1,816 | 23 | 19,687 |
| 1976(昭51) | | 4,042 | 11,452 | | | 3,614 | 1,746 | 15 | 20,869 |
| 1977(昭52) | | 4,681 | 11,075 | | | 3,891 | 1,110 | 26 | 20,783 |
| 1978(昭53) | | 4,021 | 11,185 | | | 4,607 | 915 | 15 | 20,743 |
| 1979(昭54) | | 4,233 | 11,358 | | | 5,526 | 818 | 3 | 21,938 |
| 1980(昭55) | | 4,049 | 8,851 | | | 6,393 | 1,270 | 1 | 20,564 |
| 1981(昭56) | | 3,224 | 8,119 | | | 6,504 | 1,672 | | 19,519 |
| 1982(昭57) | | 3,224 | 7,965 | | | 7,674 | 2,667 | | 21,530 |
| 1983(昭58) | | 3,246 | 7,052 | | 788 | 7,277 | 2,543 | | 20,906 |
| 1984(昭59) | | 2,761 | 6,503 | | 2,097 | 7,047 | 2,133 | | 20,541 |
| 1985(昭60) | | 2,668 | 5,750 | | 4,546 | 6,504 | 1,845 | | 21,313 |
| 1986(昭61) | | 2,535 | 4,593 | | 6,719 | 6,768 | 1,310 | | 21,925 |
| 1987(昭62) | | 2,547 | 3,661 | | 8,772 | 7,872 | 1,520 | | 24,372 |
| 1988(昭63) | | 2,066 | 2,299 | 2,468 | 9,053 | 7,671 | 1,164 | | 24,721 |
| 1989(平元) | | 993 | 528 | 2,780 | 12,155 | 7,691 | 642 | | 24,789 |
| 1990(平2) | | 155 | 198 | 2,549 | 14,203 | 5,655 | 276 | | 23,036 |
| 1991(平3) | | 0 | 229 | 2,933 | 16,451 | 4,188 | 160 | | 23,961 |
| 1992(平4) | | 4 | 350 | 2,502 | 15,135 | 3,049 | 24 | | 21,064 |
| 1993(平5) | MD | 9 | 439 | 2,556 | 15,697 | 2,362 | | DCC | 21,063 |
| 1994(平6) | 177 | 258 | | 2,761 | 15,527 | 2,142 | | 65 | 20,930 |
| 1995(平7) | 159 | 245 | | 2,592 | 15,722 | 2,015 | | 64 | 20,797 |
| 1996(平8) | 117 | 183 | | 2,540 | 371 | 16,385 | 1,702 | 2 | 21,300 |
| 1997(平9) | 252 | 242 | | 2,431 | 428 | 15,497 | 1,710 | | 20,560 |
| 1998(平10) | 119 | 248 | | 2,659 | 599 | 15,208 | 1,746 | | 20,579 |
| 1999(平11) | 33 | 396 | | 1,795 | 1,225 | 12,573 | 1,436 | | 17,458 |
| 2000(平12) | 17 | 338 | | 929 | 1,760 | 11,333 | 1,388 | | 15,765 |
| 2001(平13) | 1 | 253 | | 575 | 1,904 | 10,808 | 1,141 | | 14,682 |
| 2002(平14) | | 188 | | 557 | 1,677 | 10,734 | 923 | | 14,079 |
| 2003(平15) | | 157 | | 419 | 2,094 | 10,933 | 1,165 | | 14,768 |
| 2004(平16) | | 177 | | 21 | 2,581 | 12,019 | 870 | | 15,668 |
| 2005(平17) | | 144 | | 3 | 2,769 | 14,136 | 833 | | 17,885 |
| 2006(平18) | | 74 | | 3 | 2,954 | 15,377 | 793 | | 19,201 |
| 2007(平19) | | 195 | | 1 | 2,977 | 16,146 | 704 | | 20,023 |
| 2008(平20) | | 68 | | 1 | 2,917 | 15,823 | 636 | | 19,445 |
| 2009(平21) | 1 | 117 | | 0 | 2,860 | 15,054 | 629 | | 18,661 |

20. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

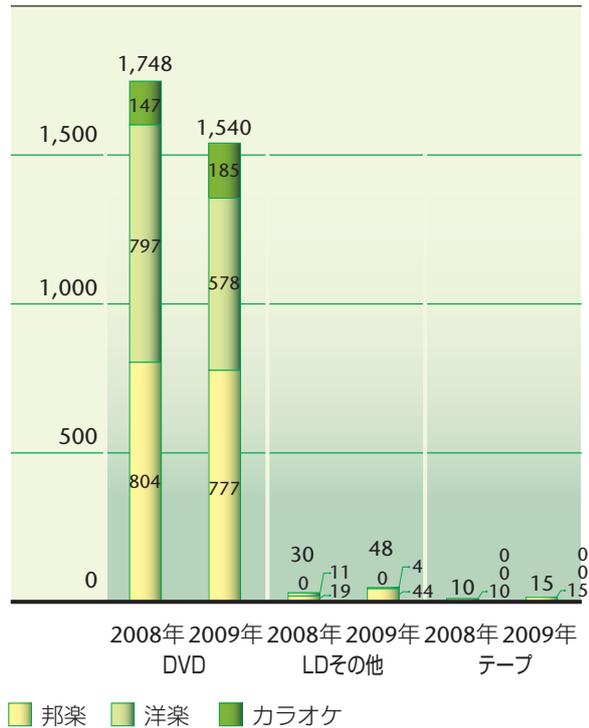
単位：タイトル

| | ディスク | | | | MD | テープ | | | 合計 |
|-----------|--------|---------|--------|---------|---------|--------|--------|----------|---------|
| | 17cm | 25・30cm | 8cm CD | 12cm CD | | カセット | カートリッジ | オープン・リール | |
| 1971(昭46) | 20,593 | 26,939 | | | | 4,962 | 7,557 | 1,305 | 61,356 |
| 1972(昭47) | 19,244 | 32,725 | | | | 5,499 | 6,993 | 1,410 | 65,871 |
| 1973(昭48) | 18,006 | 35,605 | | | | 6,000 | 6,134 | 1,398 | 67,143 |
| 1974(昭49) | 15,596 | 34,502 | | | | 6,064 | 5,158 | 1,048 | 62,368 |
| 1975(昭50) | 15,925 | 40,470 | | | | 6,748 | 5,159 | 636 | 68,938 |
| 1976(昭51) | 14,627 | 41,087 | | | | 8,206 | 4,205 | 517 | 68,642 |
| 1977(昭52) | 16,558 | 42,955 | | | | 9,707 | 4,001 | 239 | 73,460 |
| 1978(昭53) | 17,747 | 49,140 | | | | 12,790 | 3,514 | 255 | 83,446 |
| 1979(昭54) | 15,253 | 40,903 | | | | 13,965 | 2,946 | 111 | 73,178 |
| 1980(昭55) | 15,052 | 37,960 | | | | 18,771 | 3,176 | 81 | 75,040 |
| 1981(昭56) | 15,991 | 40,126 | | | | 20,779 | 4,815 | | 81,711 |
| 1982(昭57) | 15,915 | 39,478 | | | | 24,014 | 6,292 | | 85,699 |
| 1983(昭58) | 17,280 | 43,275 | | | | 28,365 | 8,284 | | 97,204 |
| 1984(昭59) | 15,937 | 41,388 | | 3,572 | | 28,596 | 9,648 | | 99,141 |
| 1985(昭60) | 17,692 | 43,672 | | 8,112 | | 35,171 | 11,573 | | 116,220 |
| 1986(昭61) | 14,813 | 31,414 | | 13,360 | | 34,223 | 10,893 | | 104,703 |
| 1987(昭62) | 13,235 | 26,919 | | 21,079 | | 33,252 | 9,030 | | 103,515 |
| 1988(昭63) | 11,181 | 16,231 | 2,387 | 25,105 | | 35,470 | 6,622 | | 96,996 |
| 1989(平元) | 7,918 | 9,725 | 4,856 | 32,843 | | 33,736 | 7,673 | | 96,751 |
| 1990(平2) | 2,524 | 2,961 | 6,494 | 35,185 | | 30,504 | 6,510 | | 84,178 |
| 1991(平3) | 595 | 552 | 8,020 | 43,659 | | 26,208 | 2,545 | | 81,579 |
| 1992(平4) | 182 | 442 | 8,488 | 47,525 | | 18,273 | 713 | | 75,623 |
| 1993(平5) | 93 | 435 | 8,642 | 50,799 | | 14,687 | 6 | DCC | 74,662 |
| 1994(平6) | 24 | 548 | 10,353 | 62,108 | 635 | 14,979 | 6 | 550 | 89,203 |
| 1995(平7) | 11 | 613 | 10,417 | 62,970 | 801 | 12,481 | | 562 | 87,855 |
| 1996(平8) | 576 | | 11,277 | 79,009 | 917 | 13,438 | | 192 | 105,409 |
| 1997(平9) | 741 | | 11,866 | 90,066 | 1,038 | 10,874 | | 82 | 114,667 |
| 1998(平10) | 1,214 | | 12,276 | 92,313 | 773 | 10,932 | | 11 | 117,519 |
| | | | | シングル | アルバム | | | | |
| 1999(平11) | 1,596 | | 13,123 | 2,680 | 99,090 | 488 | 12,778 | 4 | 129,759 |
| 2000(平12) | 1,134 | | 10,929 | 3,517 | 88,206 | 297 | 10,751 | | 114,834 |
| 2001(平13) | 1,152 | | 10,138 | 4,982 | 94,173 | 89 | 11,436 | | 121,970 |
| 2002(平14) | 945 | | 9,272 | 6,526 | 80,364 | 34 | 10,196 | | 107,337 |
| 2003(平15) | 857 | | 8,816 | 8,001 | 87,384 | 26 | 10,582 | | 115,666 |
| 2004(平16) | 1,165 | | 7,724 | 9,757 | 86,378 | 2 | 9,956 | | 114,982 |
| 2005(平17) | 1,366 | | 7,153 | 12,384 | 109,474 | 2 | 9,843 | | 140,222 |
| 2006(平18) | 1,021 | | 6,009 | 14,009 | 104,467 | 2 | 10,002 | | 135,510 |
| 2007(平19) | 1,521 | | 5,749 | 16,751 | 106,884 | 2 | 9,887 | | 140,794 |
| 2008(平20) | 980 | | 5,215 | 18,027 | 120,795 | 0 | 9,565 | | 154,582 |
| 2009(平21) | 1,103 | | 4,770 | 18,669 | 114,561 | 3 | 10,127 | | 149,233 |

21. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2009年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

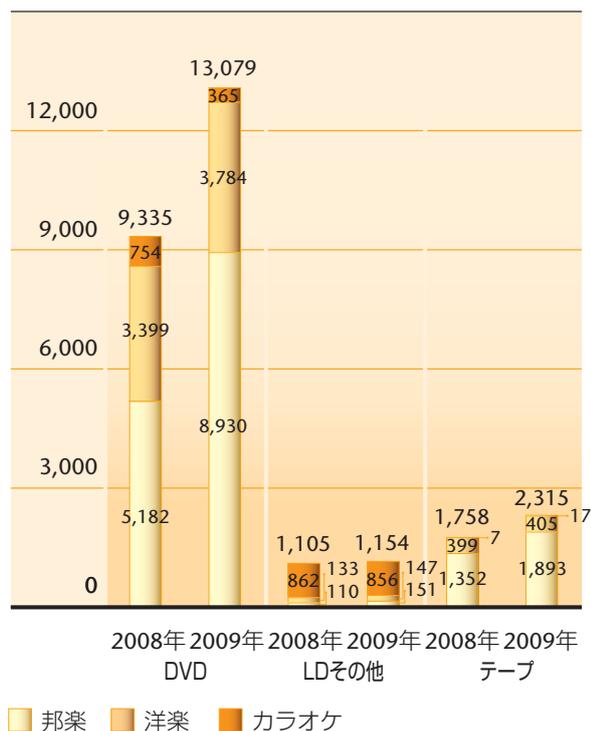
| ジャンル | ディスク | | テープ | 合計 | |
|------|----------------|--------------|--------------|----------------|-----|
| | DVD | LDその他 | | | |
| 音楽 | 邦楽 | 777 | 44 | 15 | 836 |
| | 洋楽 | 578 | 4 | 0 | 582 |
| | カラオケ | 185 | 0 | 0 | 185 |
| 合計 | 1,540 (88%) | 48 (160%) | 15 (150%) | 1,603 (90%) | |

()内は対前年比

22. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

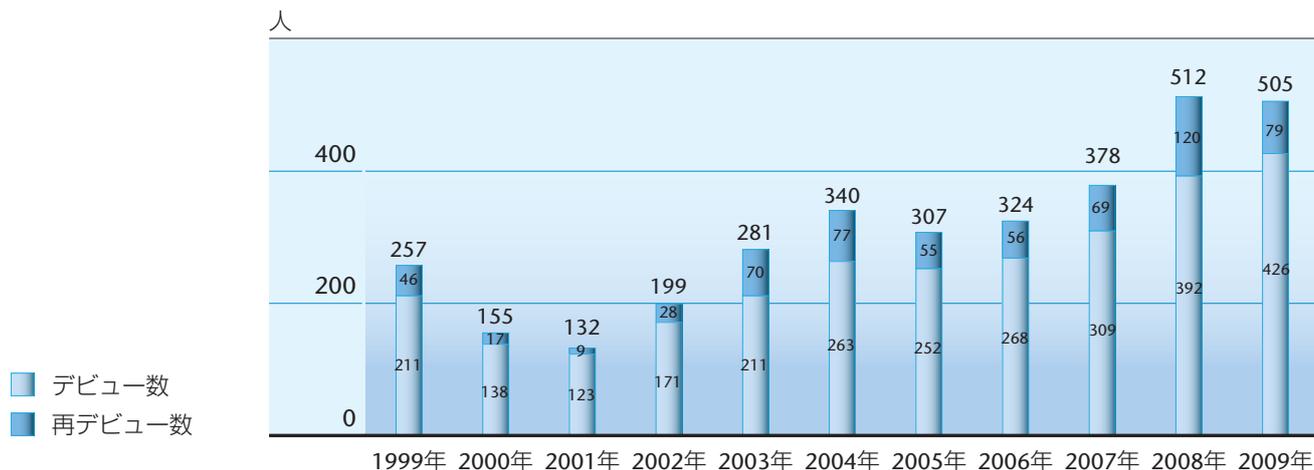
●2009年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

| ジャンル | ディスク | | テープ | 合計 | |
|------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------|
| | DVD | LDその他 | | | |
| 音楽 | 邦楽 | 8,930 | 151 | 1,893 | 10,974 |
| | 洋楽 | 3,784 | 147 | 405 | 4,336 |
| | カラオケ | 365 | 856 | 17 | 1,238 |
| 合計 | 13,079 (140%) | 1,154 (104%) | 2,315 (132%) | 16,548 (136%) | |

()内は対前年比

23. デビュー歌手数

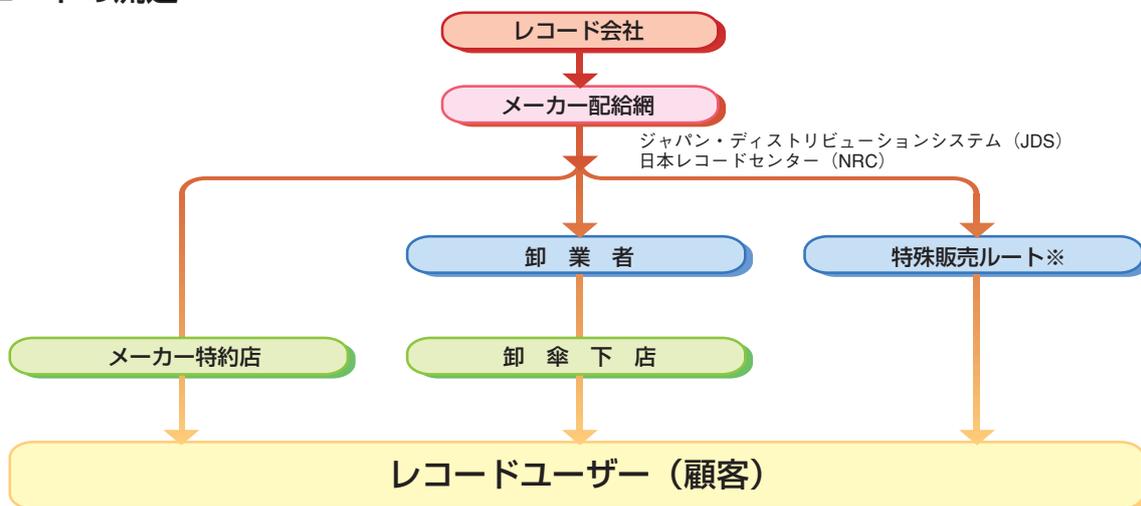


備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 当協会会員社関係分。

24. レコード・CDレンタル店数の推移



25. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

26. 第24回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

※ 同一賞内のアーティスト名は五十音順

| アーティスト・オブ・ザ・イヤー | | | 期間中に発売された作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------|--|
| | アーティスト | レコード会社 | |
| 邦楽 | 嵐 | ジェイ・ストーム | |
| 洋楽 | ザ・ビートルズ | EMIミュージック・ジャパン | |
| ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー | | | ニュー・アーティスト受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト |
| | アーティスト | レコード会社 | |
| 邦楽 | Hilcrhyme | ユニバーサル ミュージック | |
| 洋楽 | レディー・ガガ | ユニバーサル ミュージック | |
| ザ・ベスト5ニュー・アーティスト | | | 期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組 |
| | アーティスト | レコード会社 | |
| 邦楽 | JASMINE | ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ | |
| | supercell | ソニー・ミュージックレコーズ、ソニー・ミュージックダイレクト | |
| | BIGBANG | ユニバーサル ミュージック | |
| | Hilcrhyme | ユニバーサル ミュージック | |
| | 真野恵里菜 | アップフロントワークス | |
| ザ・ベスト3ニュー・アーティスト | | | 期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組 |
| | アーティスト | レコード会社 | |
| 洋楽 | ケリー・ヒルソン | ユニバーサル ミュージック | |
| | スーザン・ボイル | ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル | |
| | レディー・ガガ | ユニバーサル ミュージック | |
| ザ・ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト | | | 同ジャンル該当アーティストの内、期間中に発売された作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト |
| | アーティスト | レコード会社 | |
| | 氷川きよし | コロムビアミュージックエンタテインメント | |
| ソング・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたシングルと期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| 邦楽 | 遙か | GReeeeN | ユニバーサル ミュージック |
| 洋楽 | ストリート・スルー・マイ・ハート | バックストリート・ボーイズ | ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル |
| ザ・ベスト5ソング | | | 原則として期間中に発売されたシングルと期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| | THE GENERATION ～ふたつの唇～ | EXILE | エイベックス・マーケティング |
| | 遙か | GReeeeN | ユニバーサル ミュージック |
| | 明日がくるなら | JUJU with JAY'ED | ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ |
| | イチブトゼンブ | B'z | ビーイング |
| | ひまわり | 遊助 | ソニー・ミュージックレコーズ |
| シングル・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたシングルで最も正味売上枚数が多い作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| 邦楽 | Believe/曇りのち、快晴 | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| 洋楽 | SAHARA～feat.稲葉 浩志 | スラッシュ | ユニバーサル ミュージック |
| ザ・ベスト5シングル | | | 原則として期間中に発売されたシングルで作品の正味売上枚数上位5作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| | 明日の記憶/Crazy Moon～キミ・ハ・ムテキ～ | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | Everything | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | Believe/曇りのち、快晴 | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | マイガール | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | RESCUE | KAT-TUN | ジェイ・ストーム |
| アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで最も正味売上枚(組)数が多い作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| 邦楽 | All the BEST! 1999-2009 | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| 洋楽 | マイケル・ジャクソン THIS IS IT | マイケル・ジャクソン | ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル |
| ザ・ベスト5アルバム | | | 原則として期間中に発売されたアルバム正味売上枚(組)数上位5作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| | ayaka's History 2006-2009 | 絢香 | ワーナーミュージック・ジャパン |
| | All the BEST! 1999-2009 | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | 愛すべき未来へ | EXILE | エイベックス・マーケティング |
| | いままでのA面、B面です!? | GReeeeN | ユニバーサル ミュージック |
| | 塩、コショウ | GReeeeN | ユニバーサル ミュージック |
| クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
| | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| | アマルフィ～サラ・ブライトマン・ラヴ・ソングス～ | サラ・ブライトマン | EMIミュージック・ジャパン |

| ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
|--------------------------|---|----------------|---|
| 作品名 | アーティスト | レコード会社 | |
| ザ・フォール | ノラ・ジョーンズ | EMIミュージック・ジャパン | |
| インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
| 作品名 | アーティスト | レコード会社 | |
| My Favorite Songs | 葉加瀬太郎 | ハッツ・アンリミテッド | |
| サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
| 作品名 | アーティスト | レコード会社 | |
| のだめカンタービレ 最終楽章 | のだめカンタービレ | エピックレコードジャパン | |
| アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
| 作品名 | アーティスト | レコード会社 | |
| 銀魂BEST | 銀魂 | アニプレックス | |
| 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
| 作品名 | アーティスト | レコード会社 | |
| 地球よ、 | 東儀秀樹 | ユニバーサル ミュージック | |
| 企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー | | | 原則として期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品 |
| 作品名 | アーティスト | レコード会社 | |
| つるのうた | つるの剛士 | ポニーキャニオン | |
| ザ・ベスト・ミュージック・ビデオ | | | 原則として期間中に発売された邦楽ビデオで、正味売上枚(組)数上位3作品(洋楽ビデオは正味売上枚(組)数が最も多い作品) |
| 邦楽 | 作品名 | アーティスト | レコード会社 |
| | ARASHI AROUND ASIA 2008 in TOKYO | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | 5×10 All the BEST! CLIPS 1999-2009 | 嵐 | ジェイ・ストーム |
| | EXILE LIVE TOUR "EXILE PERFECT LIVE 2008" | EXILE | エイベックス・マーケティング |
| 洋楽 | All About 東方神起 season 3 | 東方神起 | エイベックス・マーケティング |
| 特別賞 | | | |
| | アーティスト | レコード会社 | |
| | AKB48 | キングレコード | |
| | けいおん! | ポニーキャニオン | |

備考 対象期間は、2009年1月1日～12月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

| | | | | | |
|------------|------------------------------------|---|------------|----------------------------------|--|
| 第1回 1987年 | ●邦楽 中森明菜 ●洋楽 マドンナ | ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア | 第13回 1999年 | ●邦楽 B'z ●洋楽 セリーヌ・ディオ | ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント |
| 第2回 1988年 | ●邦楽 レベッカ ●洋楽 ザ・ビートルズ | CBS・ソニーグループ 東芝EMI | 第14回 2000年 | ●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 セリーヌ・ディオ | 東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント |
| 第3回 1989年 | ●邦楽 BOØWY ●洋楽 ボン・ジョヴィ | 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム | 第15回 2001年 | ●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 ザ・ビートルズ | エイベックス 東芝EMI |
| 第4回 1990年 | ●邦楽 サザンオールスターズ ●洋楽 マドンナ | ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア | 第16回 2002年 | ●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 BACKSTREET BOYS | エイベックス ゾンバ・レコーズ・ジャパン |
| 第5回 1991年 | ●邦楽 松任谷由実 ●洋楽 マドンナ | 東芝EMI ワーナー・パイオニア | 第17回 2003年 | ●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン | 東芝EMI BMGファンハウス |
| 第6回 1992年 | ●邦楽 CHAGE&ASKA ●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼス | ポニーキャニオン ビクター音楽産業(MCAビクター) | 第18回 2004年 | ●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 女子十二楽坊 | エイベックス プラティア・エンタテインメント |
| 第7回 1993年 | ●邦楽 CHAGE&ASKA ●洋楽 マドンナ | ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン | 第19回 2005年 | ●邦楽 ORANGE RANGE ●洋楽 QUEEN | ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI |
| 第8回 1994年 | ●邦楽 WANDS ●洋楽 ザ・ビートルズ | ポリドール、東芝EMI 東芝EMI | 第20回 2006年 | ●邦楽 倅田来未 ●洋楽 O-ZONE | エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント |
| 第9回 1995年 | ●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー | 日本クラウン(エイベックス・ディー・ディー) ソニー・ミュージックエンタテインメント | 第21回 2007年 | ●邦楽 倅田来未 ●洋楽 ダニエル・パウター | エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン |
| 第10回 1996年 | ●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー | エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント | 第22回 2008年 | ●邦楽 EXILE ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン | エイベックス・マーケティング BMG JAPAN |
| 第11回 1997年 | ●邦楽 安室奈美恵 ●洋楽 ミー・アンド・マイ | エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI | 第23回 2009年 | ●邦楽 EXILE ●洋楽 マドンナ | エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン |
| 第12回 1998年 | ●邦楽 GLAY ●洋楽 セリーヌ・ディオ | PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント | | | |

27. 2009年ミリオンセラー作品

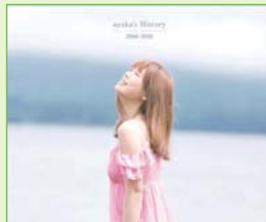
● CD アルバム ■ ミリオン



塩、コショウ
GReeeeN
(2009.06.10)
ユニバーサル ミュージック



All the BEST! 1999-2009
嵐
(2009.08.19)
ジェイ・ストーム



ayaka's History 2006-2009
绚香
(2009.09.23)
ワーナー・ミュージックジャパン



愛すべき未来へ
EXILE
(2009.12.02)
エイベックス・マーケティング

※日付は発売日

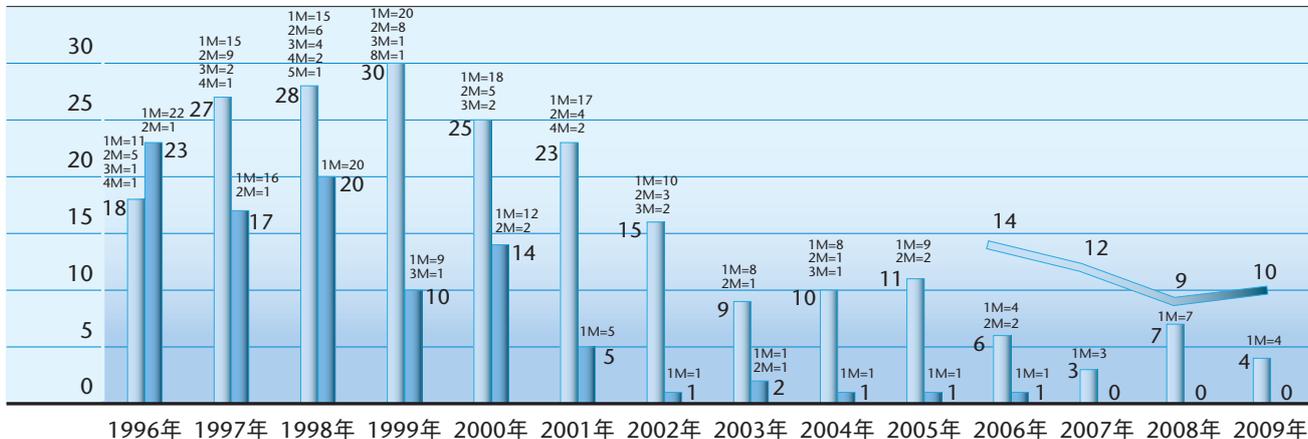
● 音楽配信

| 着うた® | 作品名 | アーティスト | 配信開始日 | レコード会社 |
|--------|--------------|------------------|------------|------------------------|
| ■ ミリオン | 歩み | GReeeeN | 2009.01.01 | ユニバーサル ミュージック |
| | 明日がくるなら | JUJU with JAY'ED | 2009.04.01 | ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ |
| | ひまわり | 遊助 | 2009.02.13 | ソニー・ミュージックレコーズ |
| | Love Forever | 加藤ミリヤ×清水翔太 | 2009.04.12 | ソニー・ミュージックレコーズ |
| | 遙か | GReeeeN | 2009.04.14 | ユニバーサル ミュージック |
| | ふたつの唇 | EXILE | 2009.10.01 | エイベックス・マーケティング |

| 着うたフル® | 作品名 | アーティスト | 配信開始日 | レコード会社 |
|--------|---------|------------------|------------|------------------------|
| ■ ミリオン | 遙か | GReeeeN | 2009.05.20 | ユニバーサル ミュージック |
| | ふたつの唇 | EXILE | 2009.10.01 | エイベックス・マーケティング |
| | 明日がくるなら | JUJU with JAY'ED | 2009.04.22 | ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ |
| | 春夏秋冬 | ヒルクライム | 2009.09.16 | ユニバーサル ミュージック |

28. ミリオンセラー作品の推移

作品



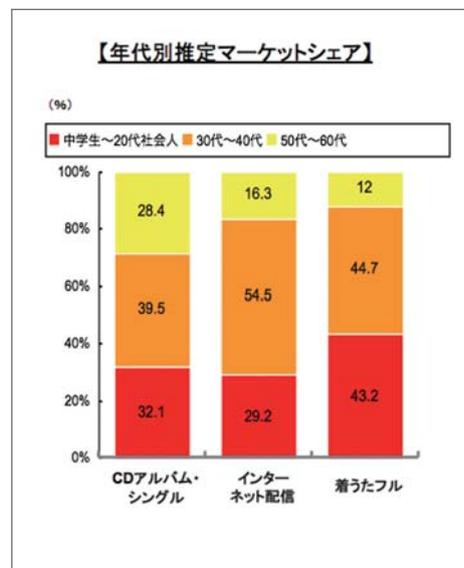
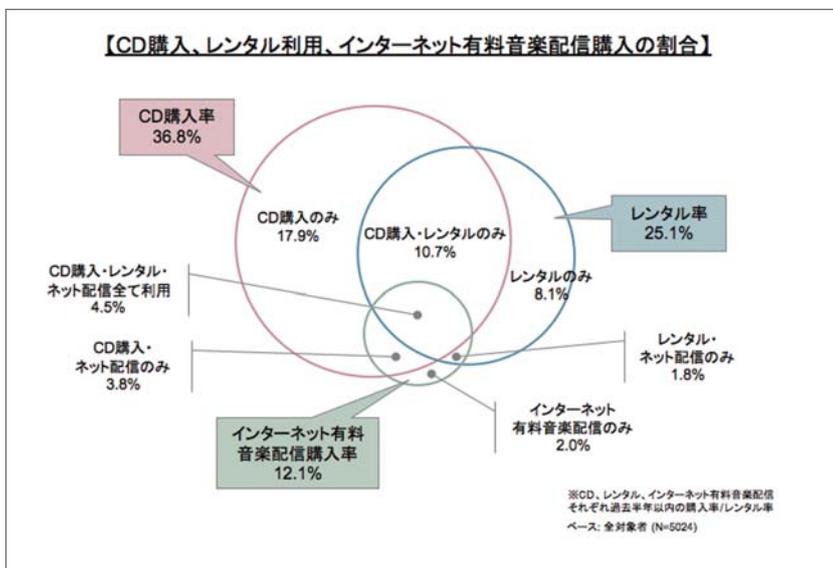
■ アルバム ■ シングル — 有料音楽配信 M ミリオン

備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

29. 音楽メディアユーザー実態調査概要

当協会では音楽メディア購入者の実態を把握すると共に、その背景にあるユーザーの意識や関連ハード、インターネット利用実態等の環境変化を明らかにすること等を目的として、年1回「音楽メディアユーザー実態調査」を実施しております。2009年度は、メインテーマとして地域間の音楽消費特性、サブテーマとして、昨年度報告書に記載した仮説『「思い出し買い」という購入スタイル』『パッケージ購入に対する意識』の2点を分析しました。

音楽の購入率ではCDが36.8%と最も多く、30～40代が最大のマーケットシェアを占めています。



詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2010/pr100225.html>

30. ファイル共有ソフト利用実態調査概要

(社)コンピュータソフトウェア著作権協会 (ACCS)、一般社団法人日本レコード協会 (RIAJ)、日本国際映画著作権協会 (JIMCA) が2009年9月に実施した「ファイル共有ソフト利用実態調査」の結果で、ファイル共有ソフトの「現在利用者」がインターネット利用者の9.1%という結果となり(2008年9月の調査では10.3%)、5年ぶりに減少が見られました。

利用率低下の要因としては、6月12日に成立した改正著作権法(2010年1月1日施行)について、ファイル共有ソフトの「現在利用者」の4人中3人(74.7%)が何らかの認知をしているということ、また、「過去利用者」がファイル共有ソフトの利用をやめた理由のうち、「違法コンテンツのダウンロードが違法化されると聞いたから」が15.6%であることなどから、違法配信からのダウンロードを違法とする著作権法改正の影響が少なからずあるものと考えられます。

また現在利用しているファイル共有ソフトではWinnyが23.1%で昨年同様1位、次いでCabos(19.0%)、Limewire(16.3%)となりました。

詳細は URL: <http://www.riaj.or.jp/release/2009/pr091222.html>

31. 「着うたフル®」有料音楽配信チャート公表開始

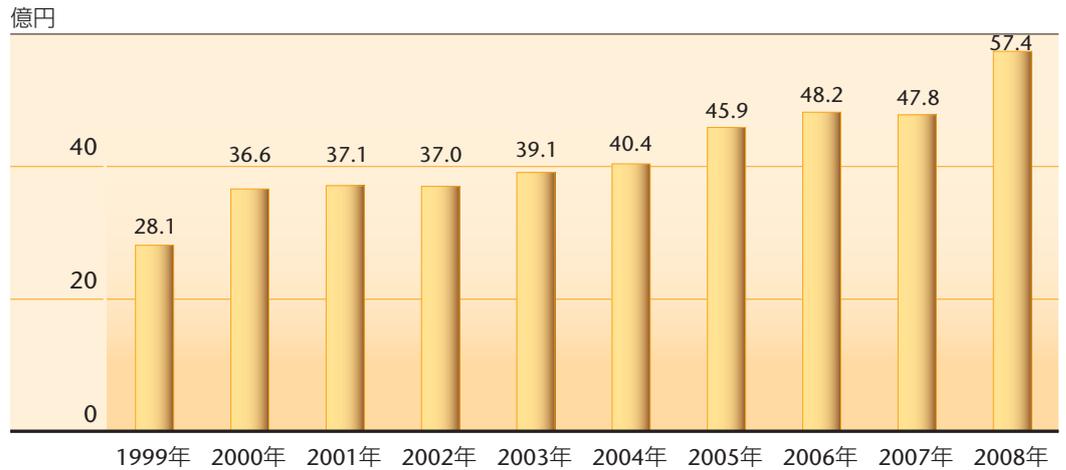
当協会では、有料音楽配信事業の活性化を目的として、2009年4月より、携帯電話向け有料音楽配信「着うたフル®」のダウンロード数実績に基づくウィークリーチャートの公表を開始いたしました。水曜日～火曜日の1週間分の「着うたフル®」有料音楽配信ダウンロード数を集計し、上位100位のチャートを毎週金曜日午前11時に公表しております。

なお、2006年9月より公表していた「着うた®」マンスリーチャートは、2009年2月度分公表をもって終了いたしました。

詳細は URL: http://www.riaj.or.jp/data/others/weekly_chart/index.html

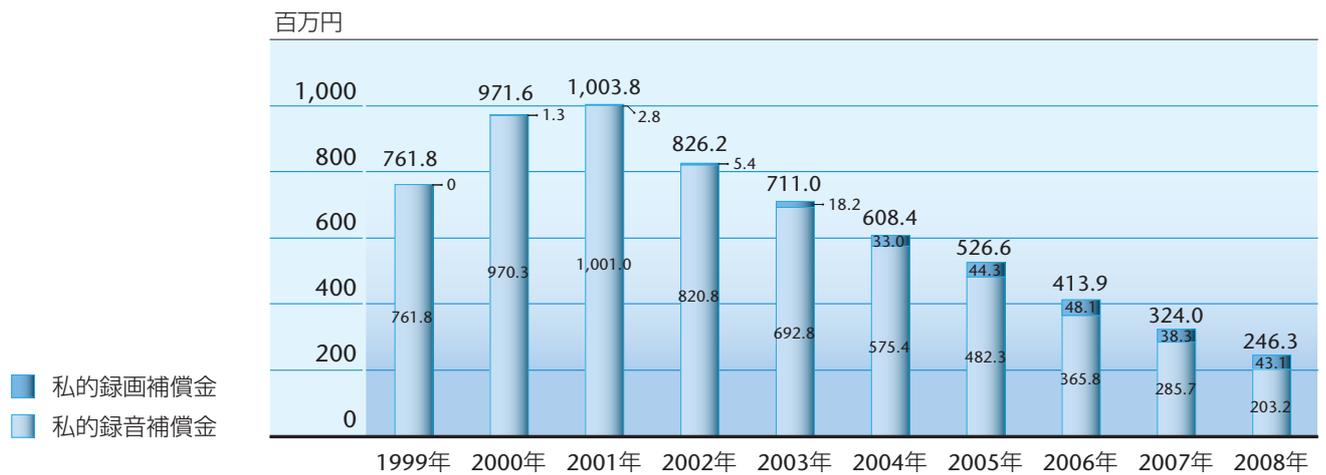
32. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

●二次使用料

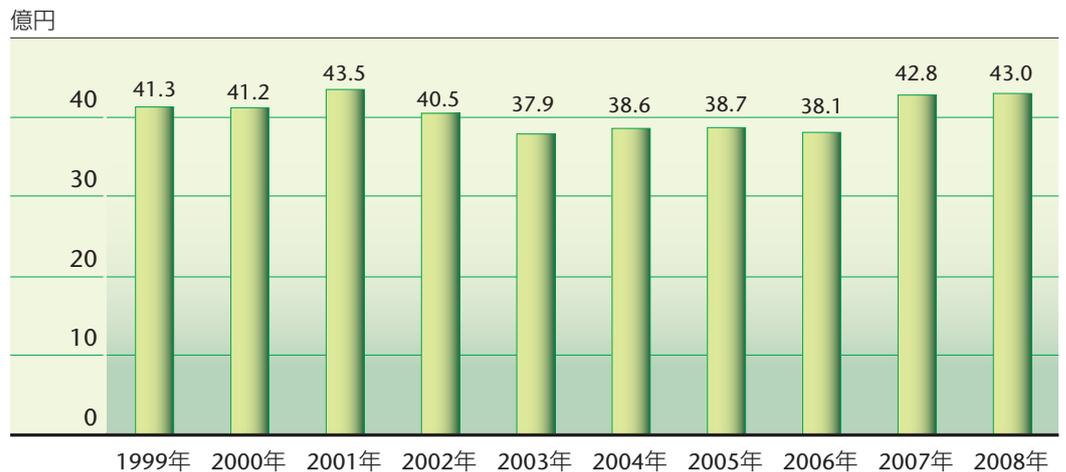


備考 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む

●私的録音・録画補償金



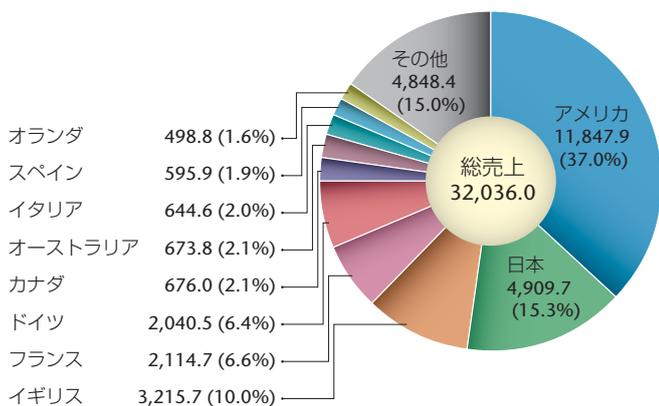
●貸レコード使用料・報酬



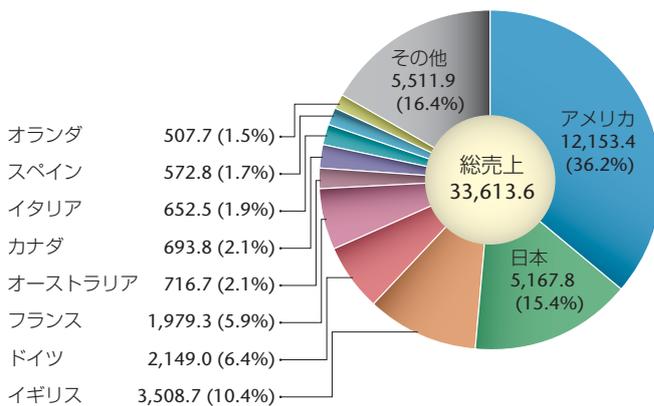
※期間は会計年度(4月～3月)

33. 世界の音楽ソフト売上シェア (単位：百万米ドル)

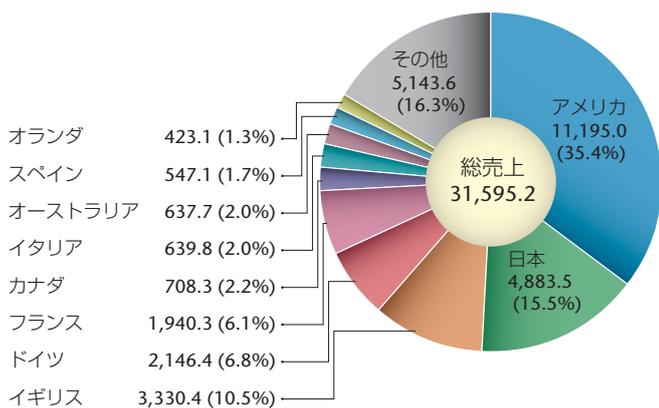
●2003年



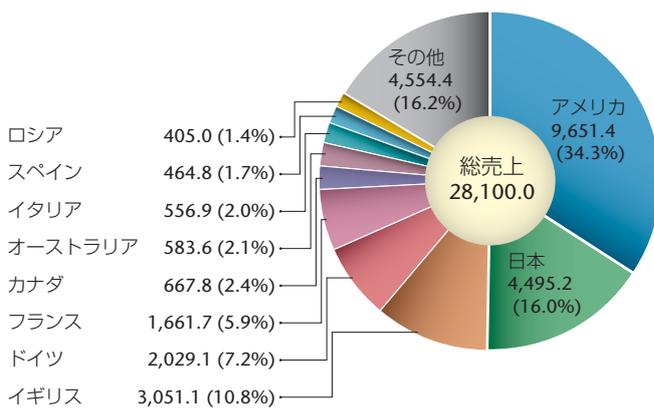
●2004年



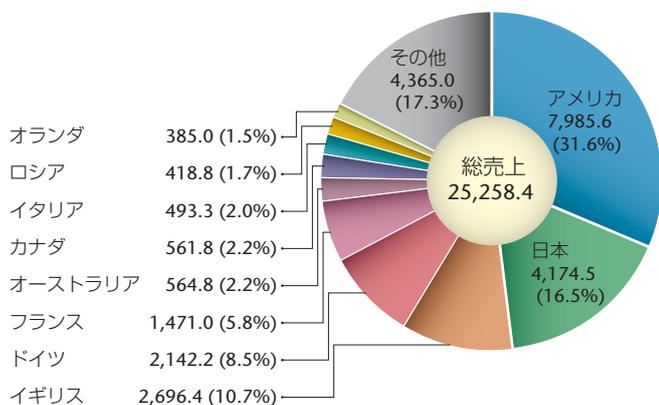
●2005年



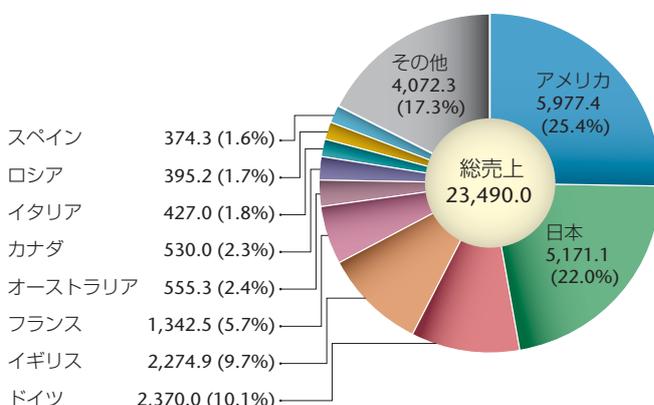
●2006年



●2007年



●2008年



34. 2008年世界各国の音楽ソフト売上

| 国名 | シングル (百万枚) | CD (百万枚) | 音楽ビデオ | | 小売金額 | | 年間成長 | | 1人当たり購入額 (米ドル) | <参考> 人口(百万人) |
|----------|---------------|-------------|----------|----------|-----------|-------------|--------|----------|-------------------|-----------------|
| | | | DVD(百万枚) | VHS(百万枚) | 金額(百万米ドル) | 金額(現地通貨、百万) | 数量 | 金額(現地通貨) | | |
| アメリカ | 1.2 | 384.7 | 12.3 | 0.5 | 5,977.4 | 5,977.4 | -26.0% | -29.4% | 19.7 | 303.8 |
| 日本 | 48.3 | 165.4 | 17.1 | 0.04 | 5,171.1 | 535,056.4 | -7.0% | -2.7% | 40.6 | 127.3 |
| ドイツ | 7.5 | 107.1 | 7.4 | - | 2,370.0 | 1,611.6 | -7.9% | -6.5% | 28.8 | 82.4 |
| イギリス | 6.6 | 131.2 | 4.5 | - | 2,274.9 | 1,251.2 | -6.8% | -11.2% | 37.4 | 60.9 |
| フランス | 4.7 | 53.8 | 3.2 | - | 1,342.5 | 912.9 | -16.5% | -21.6% | 20.9 | 64.1 |
| オーストラリア | 1.4 | 30.2 | 3.9 | 0.04 | 555.3 | 666.3 | -11.6% | -12.7% | 26.4 | 21.0 |
| カナダ | 0.09 | 35 | 3.1 | - | 530.0 | 567.1 | -13.6% | -14.7% | 16.0 | 33.2 |
| イタリア | 0.3 | 20.6 | 0.6 | 0.07 | 427.0 | 290.4 | -19.6% | -23.5% | 7.3 | 58.1 |
| ロシア | - | 70.1 | - | - | 395.2 | 9,828.7 | -10.8% | -9.3% | 2.8 | 140.7 |
| スペイン | 0.07 | 19.8 | 1.3 | 0.09 | 374.3 | 254.5 | -8.9% | -14.8% | 8.3 | 45.2 |
| オランダ | 0.4 | 18.4 | 1.2 | - | 365.5 | 248.6 | -10.7% | -24.3% | 22.0 | 16.6 |
| ブラジル | 0.003 | 25.4 | 5.8 | 0.004 | 349.0 | 642.1 | -3.3% | 1.5% | 1.8 | 196.0 |
| ベルギー | 0.7 | 11.6 | 0.9 | 0.08 | 249.3 | 169.5 | -13.7% | -6.2% | 24.0 | 10.4 |
| スイス | 0.4 | 11.4 | 0.2 | 0.03 | 230.6 | 249.0 | -3.2% | -7.8% | 30.3 | 7.6 |
| メキシコ | 0.03 | 22.4 | 1.4 | - | 217.1 | 2,424.6 | -26.5% | -25.2% | 2.0 | 110.0 |
| スウェーデン | 0.9 | 11.6 | 0.4 | 0.001 | 205.1 | 1,351.4 | -11.9% | -7.6% | 22.8 | 9.0 |
| ノルウェー | 0.07 | 8.2 | 0.3 | - | 203.0 | 1,146.8 | -12.0% | -16.1% | 44.1 | 4.6 |
| 南アフリカ | 0.5 | 18.7 | 2.3 | - | 195.7 | 1,620.0 | -6.2% | -3.1% | 4.0 | 48.8 |
| ポーランド | 0.03 | 9.9 | 0.8 | - | 172.4 | 415.4 | 5.9% | 8.0% | 4.5 | 38.5 |
| デンマーク | 0.02 | 7.4 | 0.1 | 0.003 | 150.9 | 769.7 | -15.1% | -19.1% | 27.4 | 5.5 |
| アイルランド | 0.5 | 7.2 | 0.3 | - | 142.8 | 97.1 | -13.7% | -20.6% | - | - |
| フィンランド | 0.1 | 6.5 | 0.4 | - | 139.3 | 94.7 | 0.4% | -3.0% | 26.8 | 5.2 |
| ギリシャ | 0.1 | 5.6 | 0.2 | 0.002 | 134.0 | 91.1 | -26.6% | -27.8% | 12.5 | 10.7 |
| アルゼンチン | 0.01 | 12.6 | 1.4 | - | 130.1 | 412.3 | -13.8% | -1.9% | 3.2 | 40.5 |
| インド | - | 36 | 0.2 | - | 126.2 | 5,527.4 | -11.1% | -8.0% | 0.1 | 1,148.0 |
| 韓国 | 0.1 | 9.6 | 0.2 | - | 118.4 | 130,553.8 | - | - | 2.4 | 48.4 |
| トルコ | - | 10.7 | - | - | 103.2 | 135.2 | -29.7% | -13.1% | 1.4 | 71.9 |
| ポルトガル | 0.1 | 6.7 | 0.8 | - | 98.1 | 66.7 | 33.0% | -14.4% | 9.2 | 10.7 |
| タイ | - | 6.1 | 7.2 | - | 92.7 | 3,083.2 | -14.2% | -8.3% | 1.4 | 66.0 |
| ニュージーランド | 0.02 | 4.8 | 0.8 | - | 92.7 | 132.6 | 1.0% | -8.9% | 22.1 | 4.2 |
| 台湾 | 0.3 | 4.1 | 0.4 | - | 61.2 | 1,930.5 | -21.7% | -17.8% | 2.7 | 22.9 |
| 香港 | 0.02 | 3.4 | 0.6 | - | 59.7 | 464.7 | -19.9% | -12.0% | 8.5 | 7.0 |
| 中国 | - | 7.7 | 2.1 | - | 57.3 | 398.5 | -32.1% | -17.4% | 0.0 | 1,330.0 |
| チェコ | - | 11.5 | - | - | 55.9 | 956.1 | 145.2% | 4.6% | 5.5 | 10.2 |
| コロンビア | - | 4 | 0.4 | - | 52.7 | 104,932.5 | 7.8% | -3.4% | 1.2 | 45.0 |
| ハンガリー | 0.01 | 2.9 | 0.1 | 0.0003 | 42.1 | 7,277.9 | - | - | 4.3 | 9.9 |
| インドネシア | - | 5.8 | 3.4 | - | 36.5 | 353,663.3 | -34.6% | -21.1% | 0.2 | 237.5 |
| ベネズエラ | - | 1 | 0.02 | - | 28.2 | 60.7 | -26.0% | 7.9% | 1.1 | 26.4 |
| シンガポール | 0.003 | 1.9 | 0.1 | - | 27.2 | 38.6 | -20.5% | -21.8% | 5.9 | 4.6 |
| チリ | - | 1.3 | 0.1 | - | 23.5 | 12,299.9 | -67.5% | -42.9% | 1.4 | 16.5 |
| マレーシア | 0.01 | 1.6 | 0.4 | - | 22.2 | 74.0 | -26.1% | -17.8% | 0.9 | 25.8 |
| クロアチア | 0.001 | 3.9 | 0.2 | 0 | 21.7 | 107.3 | - | - | 4.8 | 4.5 |
| フィリピン | 0.09 | 2.6 | 0.5 | - | 18.4 | 820.7 | -8.5% | -12.0% | 0.2 | 96.1 |
| 中央アメリカ | - | 0.9 | 0.05 | - | 15.7 | 15.7 | -22.5% | -13.4% | - | - |
| アイスランド | - | 0.5 | - | - | 11.1 | 986.5 | -23.2% | -4.1% | - | - |
| ブルガリア | - | 1 | - | - | 9.0 | 12.1 | 16.1% | -15.0% | 1.2 | 7.3 |
| ウルグアイ | - | 0.5 | 0.03 | - | 8.4 | 179.1 | -2.2% | -6.9% | 2.4 | 3.5 |
| エクアドル | - | 0.2 | 0.02 | - | 2.7 | 68,437.6 | -23.8% | -21.5% | 0.2 | 13.9 |
| ペルー | - | 0.2 | 0.02 | - | 2.7 | 8.1 | 70.0% | -14.1% | 0.1 | 29.2 |
| ウクライナ | - | - | - | - | 0.0 | - | - | - | - | - |
| 合計 | | | | | 23,490.0 | | | | | |

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
 2. 円の米ドル換算レートは2008年の平均レート(1ドル103.47円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
 4. 人口は各国統計から推計。
 5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

一般社団法人日本レコード協会会員社 (加盟・創立順)

【正会員】

| | | | |
|--------------------------------|-----------|------------------------------|--------------|
| コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社 | 〒105-8482 | 港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル | 03(6895)9001 |
| ビクターエンタテインメント株式会社 | 〒107-0061 | 港区北青山3-6-7 パラシオタワー | 03(5467)5401 |
| キングレコード株式会社 | 〒112-0013 | 文京区音羽1-2-3 | 03(3945)2131 |
| 株式会社テイチクエンタテインメント | 〒150-8516 | 渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F | 03(5778)1721 |
| ユニバーサル ミュージック合同会社 | 〒107-8583 | 港区赤坂8-5-30 | 03(6406)3001 |
| 株式会社EMIミュージック・ジャパン | 〒107-6327 | 港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー27F | 03(6830)8300 |
| 日本クラウン株式会社 | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F | 03(6381)7730 |
| 株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F | 03(6381)7750 |
| 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5050 |
| 株式会社ポニーキャニオン | 〒105-8487 | 港区虎ノ門2-5-10 | 03(5521)8000 |
| 株式会社ワーナーミュージック・ジャパン | 〒107-8639 | 港区北青山1-2-3 青山ビル3F | 03(6439)8600 |
| 株式会社バップ | 〒102-0081 | 千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館 | 03(3234)5711 |
| ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社 | 〒107-6110 | 港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル | 03(5544)3400 |
| 株式会社ビーイング | 〒106-0032 | 港区六本木5-2-2 | 03(5411)8411 |
| エイベックス・マーケティング株式会社 | 〒107-0062 | 港区南青山3-1-31 | 03(5413)8630 |
| 株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F | 03(5466)4116 |
| 株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル | 03(6894)0195 |
| 株式会社ドリーミュージック | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクダ4F | 03(5775)7480 |
| 株式会社よしもと&アール・アンド・シー | 〒160-0022 | 新宿区新宿5-18-21 | 03(3209)8640 |

【準会員】

| | | | |
|-----------------------|-----------|-----------------------------|--------------|
| 株式会社ブライエイド・レコーズ | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷3-9-6 渋谷IBSビル3F | 03(6418)6029 |
| 株式会社ジャニーズ・エンタテインメント | 〒150-0041 | 渋谷区神南1-19-11 パークウエースクエア2 3F | 03(3477)2110 |
| ロードランナー・ジャパン株式会社 | 〒150-0041 | 渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F | 03(3463)6907 |
| 株式会社エル・ディー・アンド・ケイ | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷1-11-1 COI西青山ビル3F | 03(5464)7411 |
| 株式会社コナミデジタルエンタテインメント | 〒107-8324 | 港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト | 03(5771)0573 |
| 株式会社ジェイ・ストーム | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー | 03(3486)0099 |
| クエイク株式会社 | 〒105-0003 | 港区西新橋2-14-1-1603 | 03(3502)9819 |
| ヴィーナスレコード株式会社 | 〒102-0074 | 千代田区九段南2-8-7 | 03(3262)1777 |
| バウンディ株式会社 | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷3-6-3 清水ビル2F | 03(5766)1774 |
| 株式会社ハッツアンリミテッド | 〒153-0044 | 目黒区大橋2-4-21-6F | 03(3460)8282 |
| ナクソス・ジャパン株式会社 | 〒154-0011 | 世田谷区上馬1-32-12 三井生命三軒茶屋ビル4F | 03(5486)5101 |
| アミューズソフトエンタテインメント株式会社 | 〒150-0031 | 渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー8F | 03(5457)3346 |
| 株式会社ランティス | 〒150-0012 | 渋谷区広尾1-3-14 ASAX広尾ビル4F | 03(5475)8131 |
| 有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション | 〒150-0011 | 渋谷区東2-18-7 渋谷アトルビル302 | 03(6276)8725 |
| 有限会社スピリチュアル・ビースト | 〒181-0013 | 三鷹市下連雀3-33-17 グラシアス三鷹2F | 0422(40)1718 |

【賛助会員】

| | | | |
|-----------------------------|-----------|--------------------------------|--------------|
| 株式会社アニブックス | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(5211)7555 |
| 株式会社ティートックレコーズ | 〒150-6018 | 渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F | 03(5789)5354 |
| 株式会社ブレイブ | 〒150-0013 | 渋谷区恵比寿1-23-23 恵比寿スクエア3F | 03(5789)9800 |
| 株式会社ワードレコーズ | 〒150-0001 | 渋谷区神宮前3-35-16 ルナーハウスパート4ビル4F | 03(5775)3257 |
| 株式会社CAMエンタテインメント | 〒150-0031 | 渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー6F | 03(6415)3440 |
| 株式会社フリーボード | 〒107-0062 | 港区南青山4-1-3 セントラル青山301 | 03(3478)8611 |
| 株式会社ホリデージャパン | 〒105-0004 | 港区新橋6-14-4 新橋木嶋ビル5F | 03(3433)3933 |
| 株式会社テレビ朝日ミュージック | 〒106-8552 | 港区六本木6-2-31 六本木ヒルズ ノースタワー12F | 03(3796)7100 |
| NPP DEVELOP株式会社 | 〒150-0012 | 渋谷区広尾2-2-16 FLEG広尾2nd.AVE 101 | 03(5778)1820 |
| 株式会社キングインターナショナル | 〒112-0013 | 文京区音羽1-2-3 | 03(3945)2333 |
| ベルウッド・レコード株式会社 | 〒112-0013 | 文京区音羽1-2-3 | 03(3945)2303 |
| 株式会社エスエムイーレコーズ | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5565 |
| 株式会社エピックレコードジャパン | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8501 |
| 株式会社キューンレコード | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8435 |
| 株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8705 |
| 株式会社ソニー・ミュージックレコーズ | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5570 |
| 株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8631 |
| 株式会社ソニー・ミュージックダイレクト | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5591 |
| 株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5400 |
| 株式会社デフスターレコーズ | 〒107-8301 | 港区赤坂9-6-35 | 03(5786)8611 |
| エイベックス・エンタテインメント株式会社 | 〒107-8577 | 港区南青山3-1-30 | 03(5413)8670 |
| 株式会社ファーストディストリビューション | 〒150-0002 | 渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F | 03(6381)7777 |
| 株式会社ヴィレッジ ミュージック | 〒150-0011 | 渋谷区東1-26-20 | 03(5466)0071 |
| 株式会社フライングドッグ | 〒106-0032 | 港区六本木7-18-18 住友不動産六本木通ビル2F | 03(6439)3910 |
| 株式会社アリオラジャパン | 〒102-8353 | 千代田区六番町4-5 | 03(3515)5848 |

■ 2010年3月現在加盟社59社

一般社団法人 日本レコード協会

〒107-0061 東京都港区北青山2-12-16 北青山吉川ビル11F
TEL: 03(6406)0510(代) FAX: 03(6406)0520 URL: www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2010年版
2010年3月発行
©2010 一般社団法人日本レコード協会

Respect
our MUSIC



このエルマークは、レコード会社・
映像製作会社が提供するコンテンツを
示す一般社団法人 日本レコード協会の
登録商標です