

日本のレコード産業 2014

Statistics Trends

The Recording Industry in Japan
2014

一般社団法人 日本レコード協会



2013年のレコード生産・有料音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)	4
1. 音楽ソフト総生産数量	4
2. オーディオレコード総生産数量	4
3. CD生産数量.....	4
4. 音楽ソフト総生産金額	5
5. オーディオレコード総生産金額	5
6. CD生産金額.....	5
7. CDシングル生産数量	6
8. 12cmCDアルバム生産数量	6
9. 音楽ビデオ生産数量	6
10. CDシングル生産金額.....	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
12. 音楽ビデオ生産金額	7
13. 有料音楽配信売上実績	8
14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	10
15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	11
16. オーディオレコード新譜数.....	12
17. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移	13
18. オーディオレコードカタログ数.....	14
19. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移	15
20. 音楽ビデオ新譜数.....	16
21. 音楽ビデオカタログ数	16
22. デビューアーティスト数	17
23. レコード・CDレンタル店数の推移	17
関連資料.....	18
24. 第28回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	18
25. ミリオン認定作品の推移	20
26. 2013年ミリオン認定作品	21
27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移	22
28. 世界音楽売上実績	23
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. 2013年より、有料音楽配信売上実績の集計区分を変更。

2013年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2013年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産は、数量で前年比85%の2億4,770万枚/巻、金額では前年比87%の2,705億円となり、ともに前年比で2桁減となった。有料音楽配信売上は、前年比77%の417億円となり、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、昨年(2012年)の5年ぶりの増加から一転し、対前年比85%の3,121億円の結果となった。

オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が前年比88%の1億9,085万枚/巻、金額では同87%の1,985億円となった。2010年以来好調に推移していたCDシングルが5年ぶりに前年実績を下回ったことに加え、昨年大きく伸長したCDアルバムの実績が数量、金額ともに前年比85%と落ち込んだことが影響した。オーディオレコードの邦洋比は、金額で85対15(昨年84対16)、音楽ビデオについては邦盤の占める割合が一層大きくなり(数量・金額とも同95対5、昨年同93対7)、オーディオと音楽ビデオの合計の邦洋比では、昨年と変わらず、金額で87対13となり、依然として邦盤が大きな割合を占めている。

音楽ビデオ

音楽ビデオは数量で前年比78%の5,686万枚/巻、金額では同87%の720億円となった。これは、音楽ビデオのうち、数量で9割、金額で8割弱を占める音楽DVDの実績が数量で前年比75%の5,117万枚、金額で前年比78%の551億円とマイナスに転じたことが大きな要因である。一方で順調な伸びを見せている音楽

ブルーレイディスクについては、数量で前年比143%の568万枚、金額で前年比139%の169億円となり、昨年に引き続き、着実に市場規模を拡大している。

有料音楽配信

Master ringtones、及びフィーチャーフォン向けのシングルトラックが前年比50%を下回る結果となったことが影響し、有料音楽配信は、金額で417億円、前年比は77%となった。金額の構成比については、2012年は、PC配信・スマートフォン対フィーチャーフォンが35対65であったのに対し、2013年では、同60対40(いずれも「その他」項目に該当する実績を除く)と、PC配信・スマートフォンの実績がフィーチャーフォンの実績を逆転したことで、PC配信・スマートフォンが音楽配信市場の主体となったことがうかがえる。なお、PC配信・スマートフォンの実績は、シングルトラック数量で前年比131%、金額で同122%、アルバム数量で同144%、金額で134%となり、堅調に推移している。また、サブスクリプション市場についても、金額で31億円、前年比で304%と年々伸長しており、今後の成長が期待できる。

(数量:百万枚・回/金額:億円)

	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	191	88%	1,985	87%
音楽ビデオ	57	78%	720	87%
音楽ソフト合計	248	85%	2,705	87%
有料音楽配信	216	80%	417	77%
音楽ソフト/有料音楽配信合計	—	—	3,121	85%

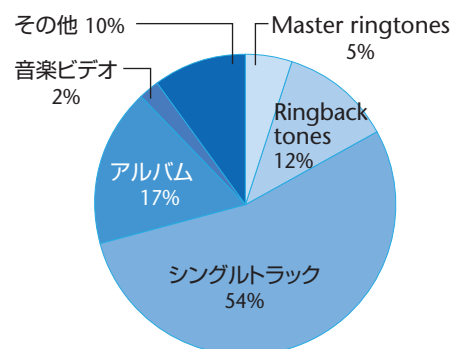
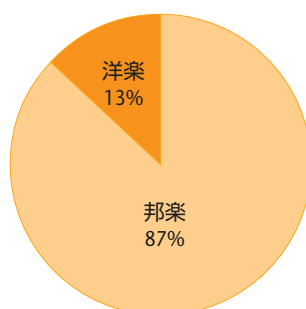
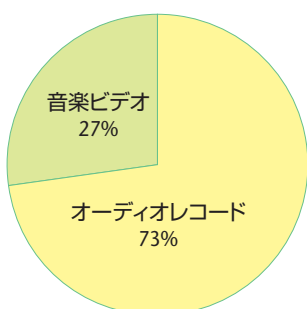
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

●2013年音楽ソフト金額比率

●2013年音楽ソフト邦・洋金額比率

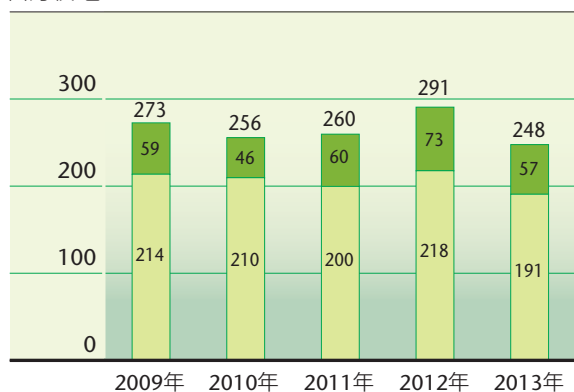
●2013年有料音楽配信金額比率



2013年のレコード生産・有料音楽配信の概況

●音楽ソフト数量推移

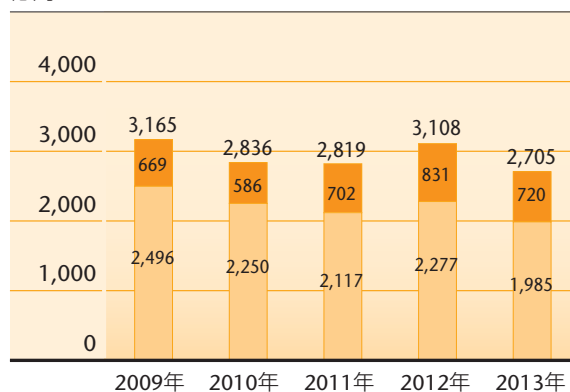
百万枚・巻



■オーディオレコード ■音楽ビデオ

●音楽ソフト金額推移

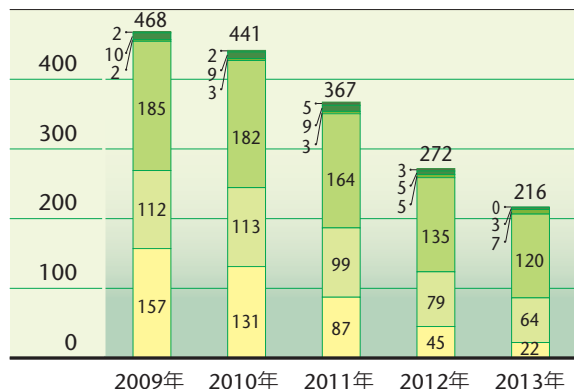
億円



■オーディオレコード ■音楽ビデオ

●有料音楽配信数量推移

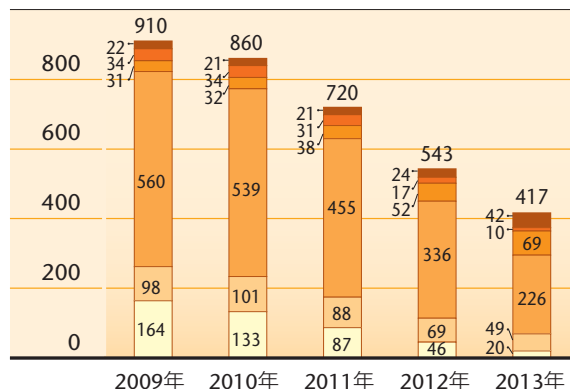
百万回



■Master ringtones ■Ringback tones ■シングルトラック
■アルバム ■音楽ビデオ ■その他

●有料音楽配信金額推移

億円



■Master ringtones ■Ringback tones ■シングルトラック
■アルバム ■音楽ビデオ ■その他

●音楽ソフト・有料音楽配信の推移

(数量:百万枚・回/金額:億円)

		オーディオレコード	音楽ビデオ	音楽ソフト合計 (オーディオレコード+ 音楽ビデオ)	有料音楽配信	音楽ソフト/ 有料音楽配信合計
2009年	数量	214	59	273	468	
	金額	2,496	669	3,165	910	4,075
2010年	数量	210	46	256	441	
	金額	2,250	586	2,836	860	3,696
2011年	数量	200	60	260	367	
	金額	2,117	702	2,819	720	3,539
2012年	数量	218	73	291	272	
	金額	2,277	831	3,108	543	3,651
2013年	数量	191	57	248	216	
	金額	1,985	720	2,705	417	3,121

●2013年音楽ソフト総生産

種 類		数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	8cmCD	邦	43	0	85	22	0	
		洋	1	0	87	0	0	
		計	44	0	85	22	0	
	シングル 12cmCD	邦	59,875	31	94	42,439	21	98
		洋	681	0	56	508	0	54
		計	60,556	32	93	42,947	22	97
	小計	邦	59,918	31	94	42,461	21	98
		洋	681	0	56	508	0	54
	計	60,600	32	93	42,969	22	97	
	12cmCDアルバム	邦	96,952	51	85	123,726	62	84
		洋	31,185	16	87	29,491	15	89
	計	128,137	67	85	153,217	77	85	
	CD合計	邦	156,870	82	88	166,187	84	87
		洋	31,867	17	86	29,999	15	88
	計	188,737	99	88	196,186	99	87	
アナログディスク	邦	131	0	70	195	0	109	
	洋	137	0	52	213	0	43	
計	268	0	59	408	0	61		
カセットテープ	邦	1,386	1	77	1,143	1	78	
	洋	1	0	20	1	0	108	
計	1,387	1	77	1,144	1	78		
その他	邦	164	0	77	215	0	92	
	洋	289	0	73	507	0	70	
計	453	0	74	723	0	75		
合計	邦	158,552	83	88	167,740	85	87	
	洋	32,293	17	85	30,720	15	87	
計	190,845	100	88	198,460	100	87		
音楽ビデオ	DVD	邦	48,771	86	76	52,378	73	79
		洋	2,398	4	53	2,692	4	54
	計	51,170	90	75	55,069	76	78	
	ブルーレイディスク	邦	5,427	10	153	16,206	23	147
		洋	257	0	58	725	1	63
計	5,684	10	143	16,931	24	139		
テープ・その他		4	0	39	8	0	46	
合計	邦	54,202	95	80	68,591	95	89	
	洋	2,655	5	54	3,417	5	56	
計	56,857	100	78	72,008	100	87		
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	190,845	77	88	198,460	73	87	
	音楽ビデオ	56,857	23	78	72,008	27	87	
合計	邦	212,754	86	86	236,332	87	88	
	洋	34,949	14	82	34,136	13	82	
計	247,702	100	85	270,468	100	87		
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	89,114	80	83	129,540	66	87	
	テープ・その他	21,913	20	133	65,652	34	139	
	合計	111,027	100	89	195,192	100	100	
オーディオ/ビデオ 合計		301,872	100	88	393,652	100	93	

備考 1. 本統計は、当協会会員の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。
2. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

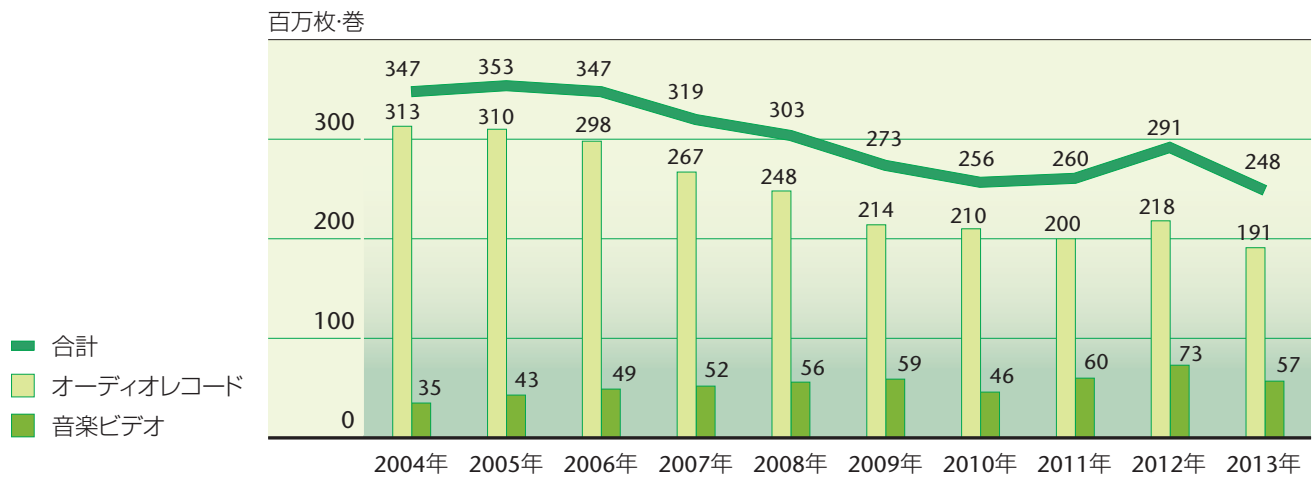
●2013年有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

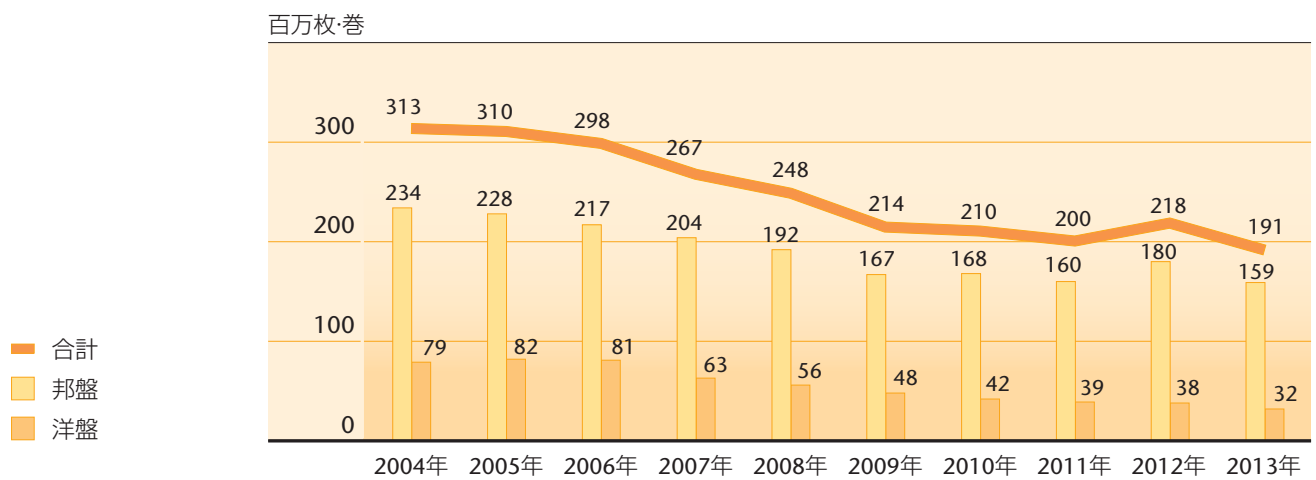
	数 量	構成比	前年比	金 額	構成比	前年比
Master ringtones	22,284	10%	49%	2,025	5%	44%
Ringback tones	64,055	30%	82%	4,905	12%	71%
シングルトラック	120,212	56%	89%	22,596	54%	67%
アルバム	6,590	3%	144%	6,919	17%	134%
音楽ビデオ	3,289	2%	65%	967	2%	56%
その他				4,249	10%	175%
合計	216,430	100%	80%	41,661	100%	77%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. 数量:ダウンロード数、金額:会員会社収入。

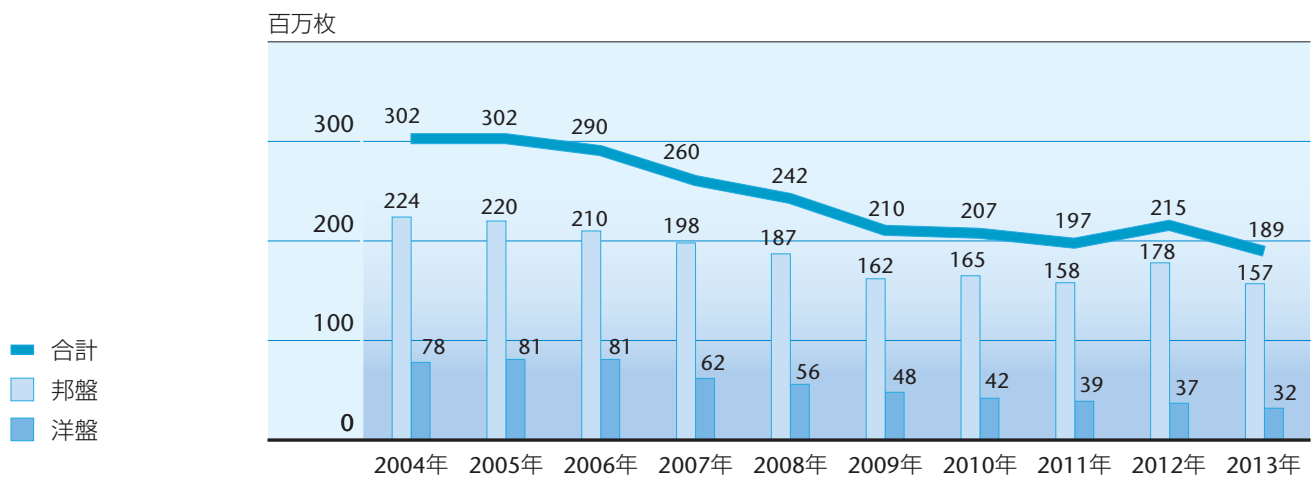
1. 音楽ソフト総生産数量



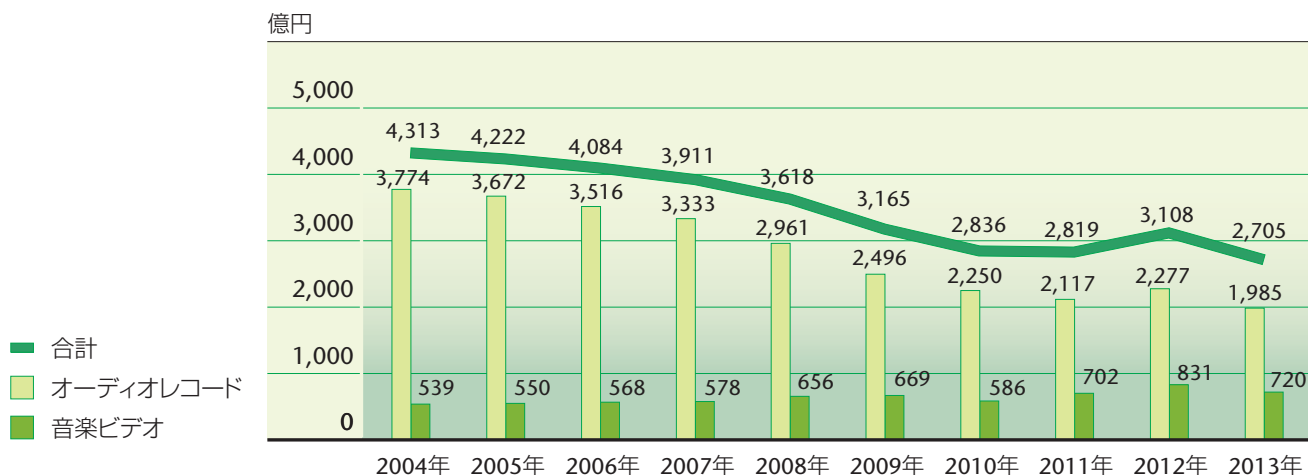
2. オーディオレコード総生産数量



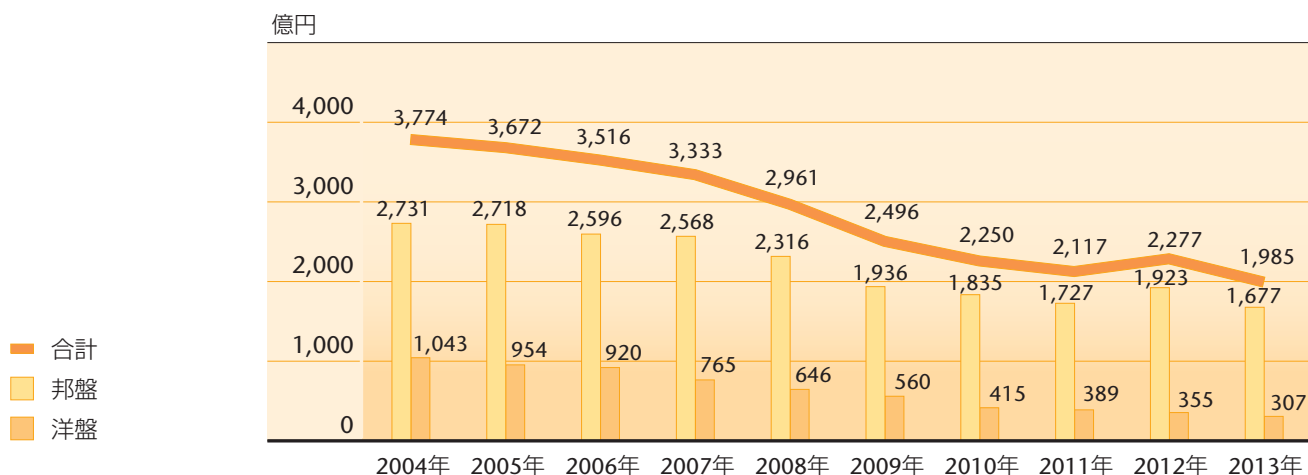
3. CD生産数量



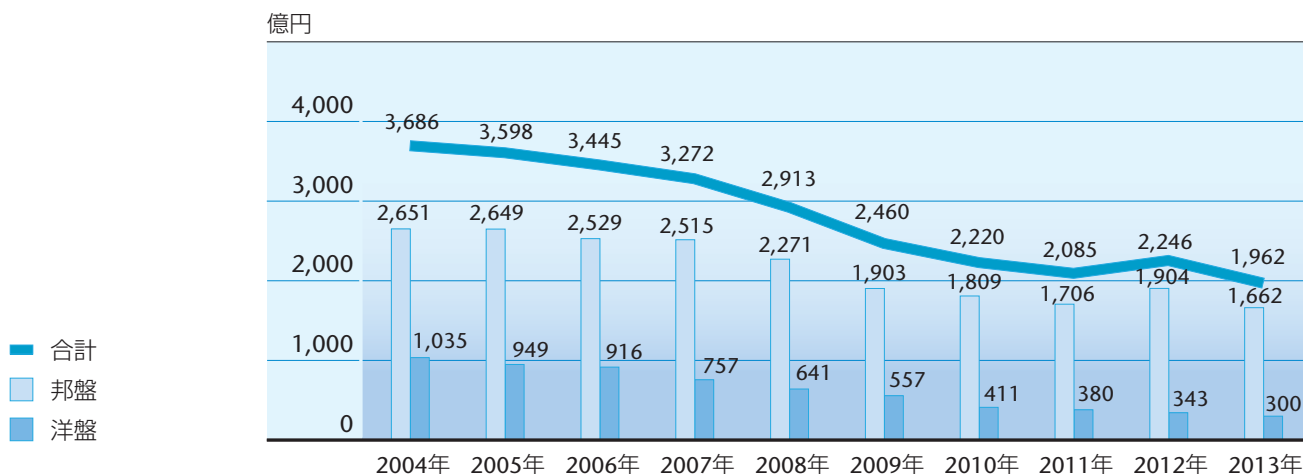
4. 音楽ソフト総生産金額



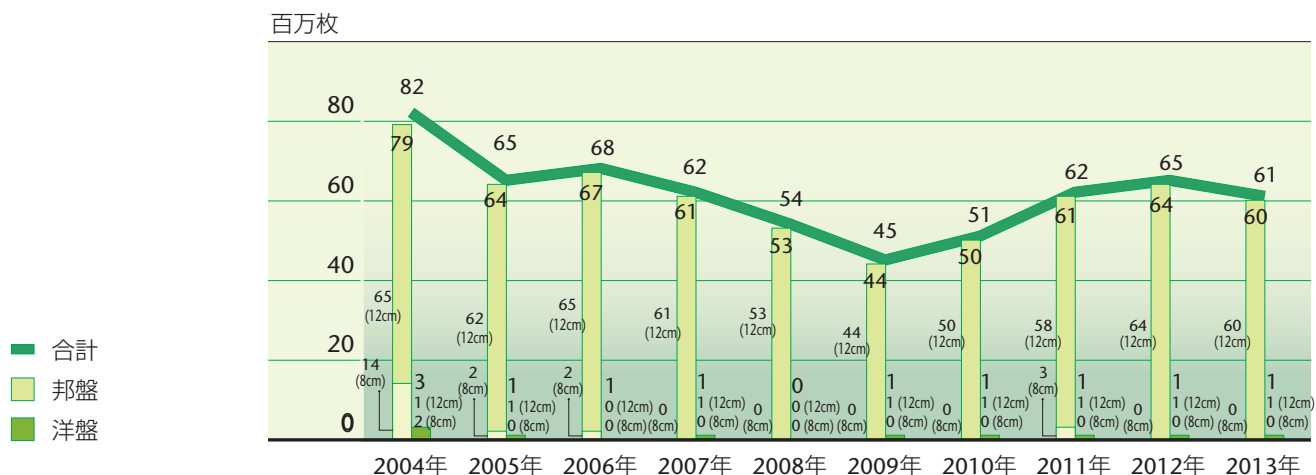
5. オーディオレコード総生産金額



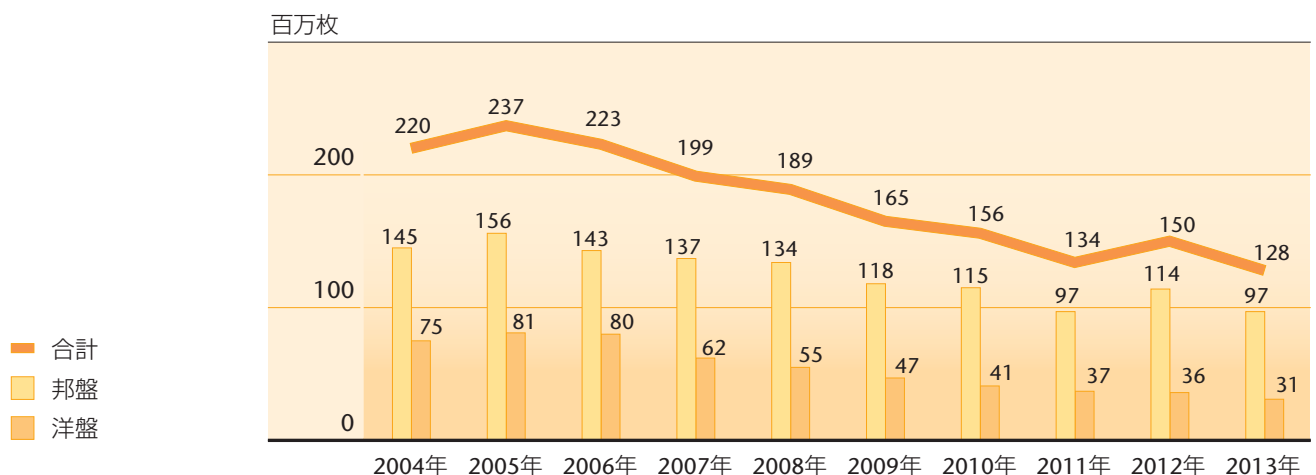
6. CD生産金額



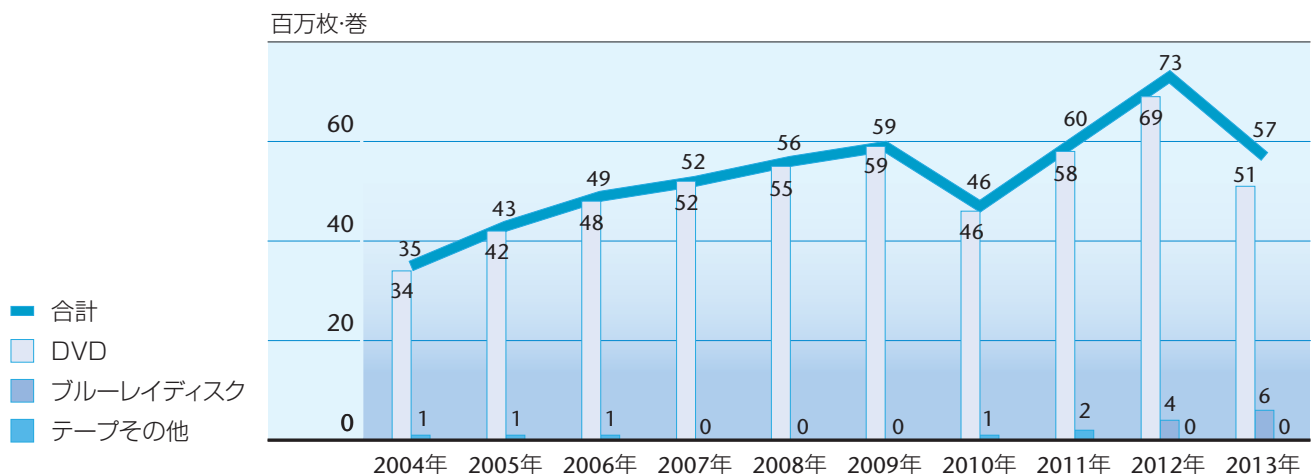
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

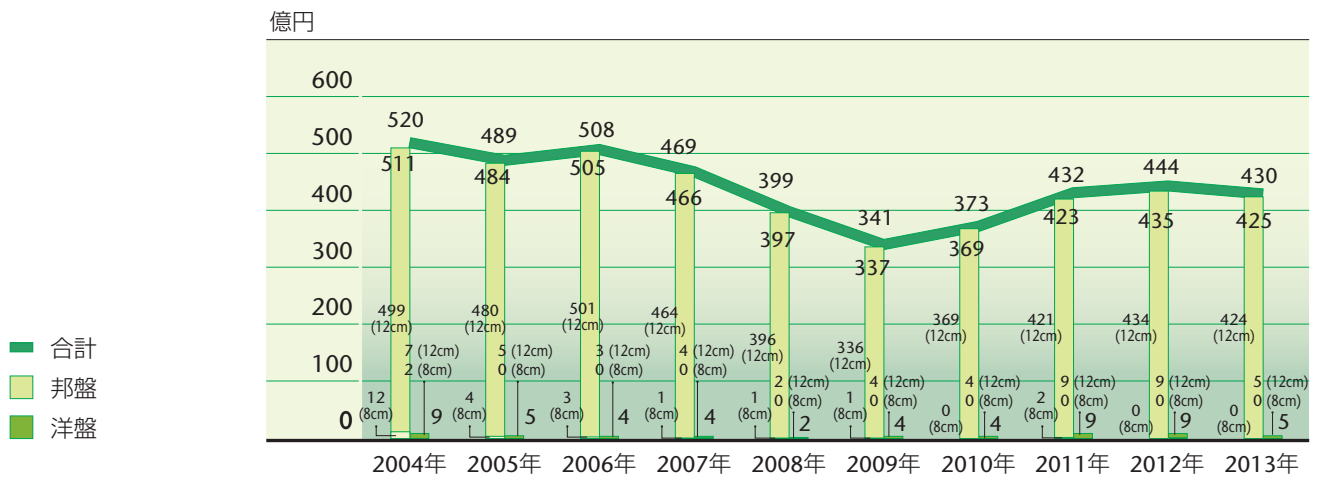


9. 音楽ビデオ生産数量

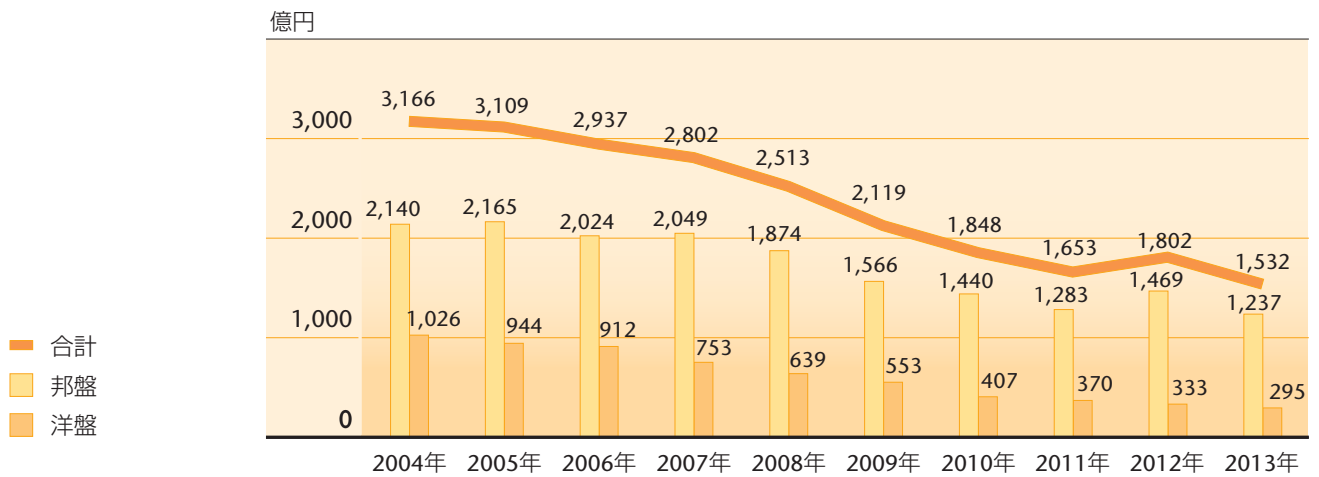


備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

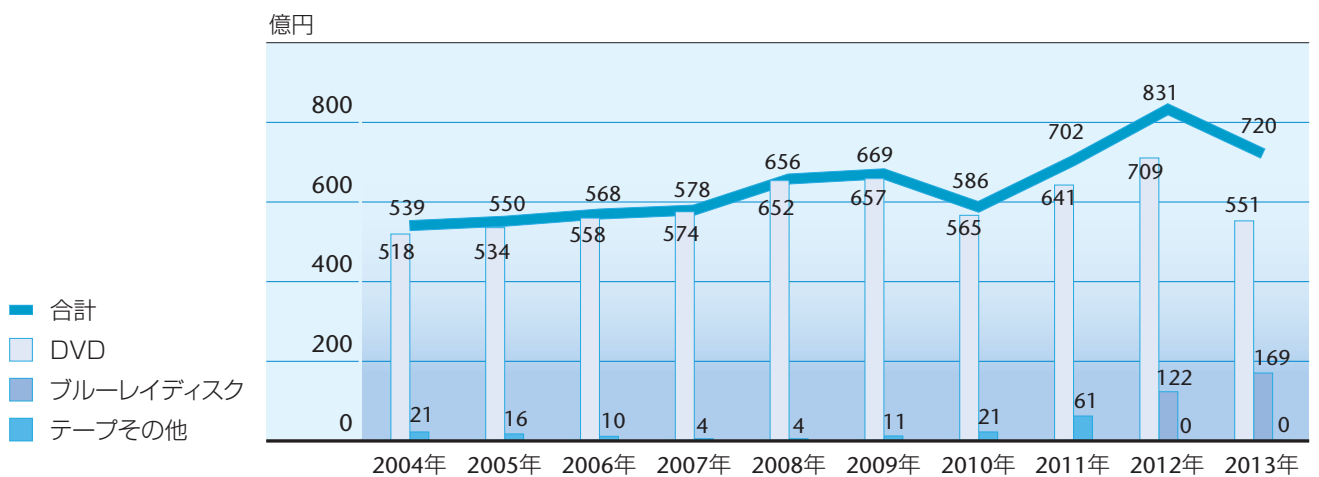
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

13. 有料音楽配信売上実績

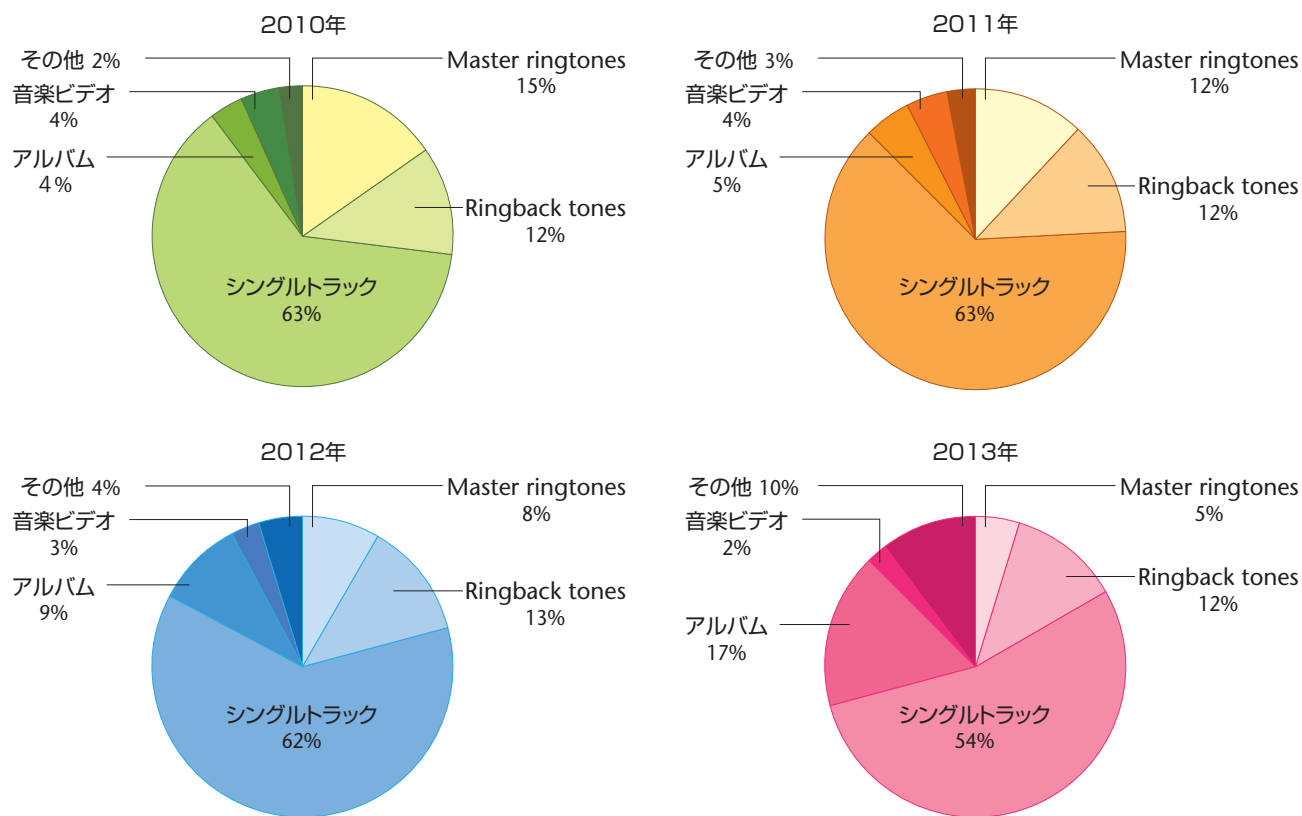
●2013年

(数量:千回/金額:百万円)

形態	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
Master ringtones	22,284	10%	49%	2,025	5%	44%	
Ringback tones	64,055	30%	82%	4,905	12%	71%	
シングルトラック	PC配信・スマートフォン	91,634	42%	131%	14,846	36%	122%
	フィーチャーフォン	28,578	13%	44%	7,751	19%	36%
	小計	120,212	56%	89%	22,596	54%	67%
アルバム	PC配信・スマートフォン	6,573	3%	144%	6,910	17%	134%
	フィーチャーフォン	17	0%	—	10	0%	—
	小計	6,590	3%	144%	6,919	17%	134%
音楽ビデオ	PC配信・スマートフォン	2,260	1%	96%	608	1%	95%
	フィーチャーフォン	1,029	1%	38%	358	1%	33%
	小計	3,289	2%	65%	967	2%	56%
その他	サブスクリプション (PC配信・スマートフォン)				2,725	7%	518%
	サブスクリプション (フィーチャーフォン)				335	1%	70%
	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)				1,188	3%	84%
	小計				4,249	10%	175%
総合計	216,430	100%	80%	41,661	100%	77%	

備考 1. 3頁「2013年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率



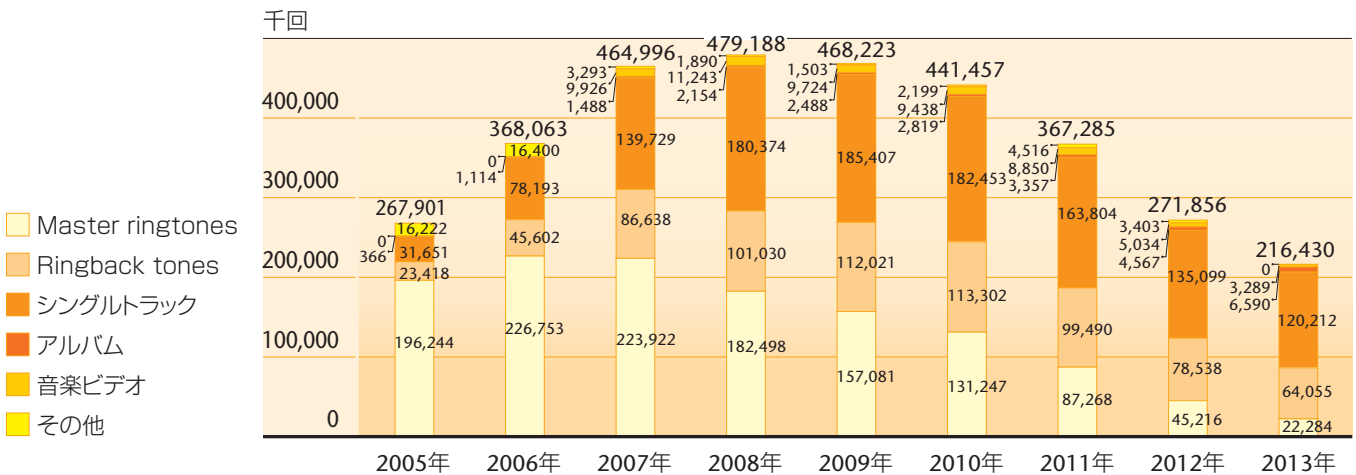
●有料音楽配信売上実績推移

(数量:千回/金額:百万円)

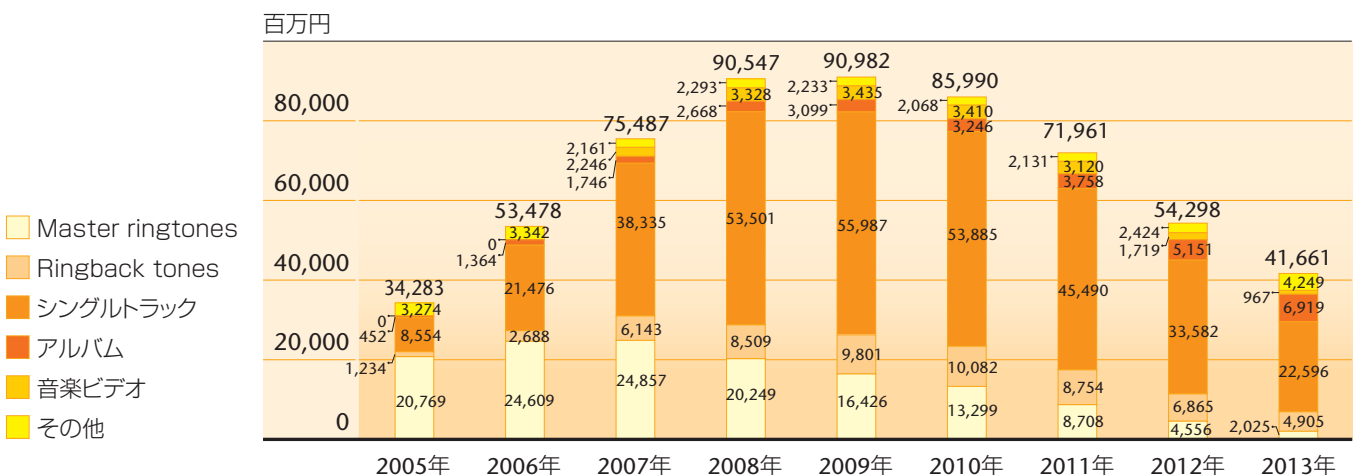
		Master ringtones	Ringback tones	シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		その他			合計
				PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	サブスクリプション (PC配信・スマートフォン)	サブスクリプション (フィーチャーフォン)	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	
2005年	数量	196,244	23,418	9,001	22,650	366	—	—	—	—	16,222	267,901
	金額	20,769	1,234	1,383	7,171	452	—	—	46	0	3,229	34,283
2006年	数量	226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—	—	—	16,400	368,063
	金額	24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—	119	0	3,223	53,478
2007年	数量	223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097	—	—	3,293	464,996
	金額	24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039	454	423	1,283	75,487
2008年	数量	182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669	—	—	1,890	479,188
	金額	20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867	811	402	1,080	90,547
2009年	数量	157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976	—	—	1,503	468,223
	金額	16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892	702	381	1,150	90,982
2010年	数量	131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414	—	—	2,199	441,457
	金額	13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843	380	354	1,334	85,990
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150	—	—	4,516	367,285
	金額	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423	359	259	1,513	71,961
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680	—	—	3,403	271,856
	金額	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076	526	481	1,417	54,298
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029	—	—	—	216,430
	金額	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358	2,725	335	1,188	41,661

備考 1. 「アルバム」は「PC配信・スマートフォン」「フィーチャーフォン」の合算値。
2. 「音楽ビデオ」は2007年より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

●有料音楽配信数量の推移



●有料音楽配信金額の推移



14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク											
	SP		SP		SP		SP		SP		SP
1929 (昭4)	10,483	1933 (昭8)	24,675	1937 (昭12)	26,409	1941 (昭16)	19,714	1947 (昭22)	8,847	1951 (昭26)	14,904
1930 (昭5)	14,400	1934 (昭9)	25,731	1938 (昭13)	19,634	1942 (昭17)	17,085	1948 (昭23)	11,962		
1931 (昭6)	16,895	1935 (昭10)	28,927	1939 (昭14)	24,385	1943-45 (18-20)	〈不明〉	1949 (昭24)	16,860		
1932 (昭7)	17,016	1936 (昭11)	29,638	1940 (昭15)	20,928	1946 (昭21)	6,420	1950 (昭25)	11,828		

単位:千枚・巻

	ディスク								テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール			
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm						
1952 (昭27)	17,806												17,806
1953 (昭28)	19,357			52									19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209									16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547									14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019									14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821									15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264									17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127									19,389
1960 (昭35)	3,078		13,530	7,323									24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653									32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462									43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730									59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847									73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354									90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142									94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213								100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171			126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206			147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192			155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279			171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239			172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242			198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111			205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44			203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14			231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15			218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6			242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2			260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0			274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627				255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115				249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618				246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917				228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694				219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732			45,120	8,355	62,517			222,041
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749			64,992	5,893	68,925			213,804
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557		89,980	3,415	76,074			234,490
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094		143,424	1,666	72,301			274,542
1990 (平2)		224	1,382	703	23	61,820		169,129	672	56,541			290,494
1991 (平3)		9	87	885	1	88,776		210,497	254	44,579			345,087
1992 (平4)		14	17	982	1	110,559		222,671	47	38,853			373,142
1993 (平5)		0	76	766	0	153,795		227,756	4	35,333			417,730
1994 (平6)				620		138,271		241,699	0	29,860			410,450
1995 (平7)				534		164,581		275,369		25,031			465,515
1996 (平8)				944		166,294		282,556		22,512			472,305
1997 (平9)				1,034		167,827		289,313		22,534			480,706
1998 (平10)				1,186		154,260		302,913		21,818			480,177
								シングル	アルバム				
1999 (平11)				2,985		86,333		61,145	276,279	17,608			444,351
2000 (平12)				1,914		33,124		104,601	276,327	17,174			433,140
2001 (平13)				1,297		9,788		99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ		385,083
2002 (平14)				697		7,967		74,793	245,919	12,972	14,909	968	358,224
2003 (平15)				580		20,815		67,323	227,129	11,733	32,183	807	360,570
2004 (平16)				894		15,363		66,473	220,420	8,999	34,772	531	347,451
2005 (平17)				306		1,943		62,745	237,116	7,425	43,267	418	353,219
2006 (平18)				248		1,693		65,861	222,698	6,665	49,137	476	346,778
2007 (平19)				324		371		61,324	198,646	5,557	51,846	594	318,662
2008 (平20)				212		239		53,488	188,724	4,586	55,742	498	303,490
2009 (平21)				102		155		44,742	165,162	3,777	59,164	391	273,492
2010 (平22)				105		107		50,503	155,929	2,866	46,475	369	256,354
2011 (平23)				210		3,152		59,247	134,164	2,104	60,174	635	259,685
2012 (平24)				453		51		64,807	150,311	1,800	72,632	609	290,663
2013 (平25)				268		44		60,556	128,137	1,387	56,857	453	247,702

備考 1. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

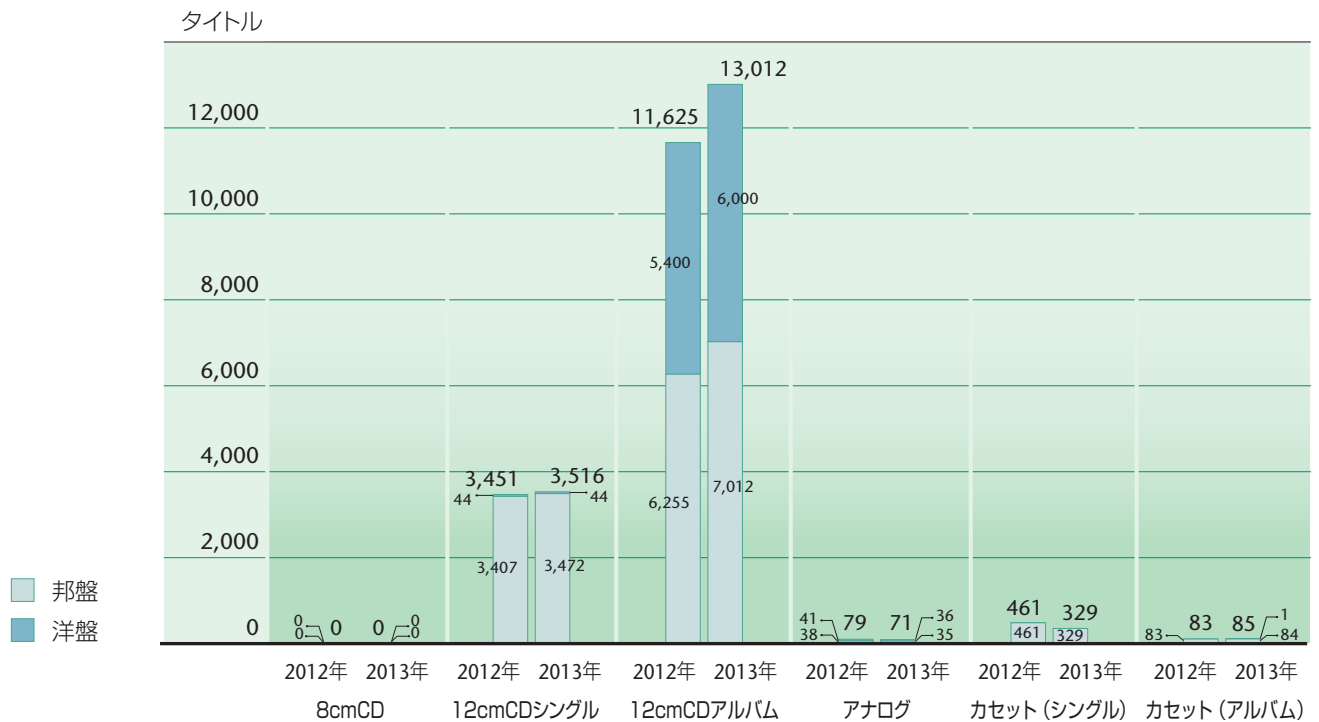
単位:百万円

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952 (昭27)												2,269
1953 (昭28)												3,016
1954 (昭29)												3,186
1955 (昭30)												3,018
1956 (昭31)	2,084		792	1,181								4,058
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007								4,972
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859								5,719
1959 (昭34)	962		1,870	4,089								6,921
1960 (昭35)	516		2,749	5,685								8,971
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233								12,562
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180								17,259
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433								20,919
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966								25,190
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696								29,393
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278								31,965
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242							34,646
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281							49,245
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73							60,369
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9							65,720
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352		112,242
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303		115,876
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280		151,314
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177		175,960
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78		184,883
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35		218,381
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42		222,638
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18		245,704
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6		262,589
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341			292,844
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718			288,654
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594			281,037
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691			281,663
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679
1994 (平6)				1,081		88,371	403,870		25,924			519,246
1995 (平7)				881		100,565	450,604		21,982			574,031
1996 (平8)				1,312		104,418	458,164		19,969			583,862
1997 (平9)				1,369		103,891	463,187		19,573			588,019
1998 (平10)				1,484		95,478	492,400		18,132			607,494
							シングル	アルバム				
1999 (平11)				3,575		54,077	46,850	450,369	14,680			569,551
2000 (平12)				2,069		15,046	82,393	426,440	13,868			539,816
2001 (平13)				1,351		3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ		503,061
2002 (平14)				782		3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	642	481,454
2003 (平15)				676		3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004 (平16)				520		1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005 (平17)				406		424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006 (平18)				337		383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007 (平19)				563		156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008 (平20)				352		107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009 (平21)				190		58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010 (平22)				170		40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612
2011 (平23)				336		225	43,015	165,260	1,727	70,197	1,090	281,850
2012 (平24)				673		39	44,358	180,234	1,461	83,106	957	310,828
2013 (平25)				408		22	42,947	153,217	1,144	72,008	723	270,468

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

16. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2013年ジャンル別新譜数

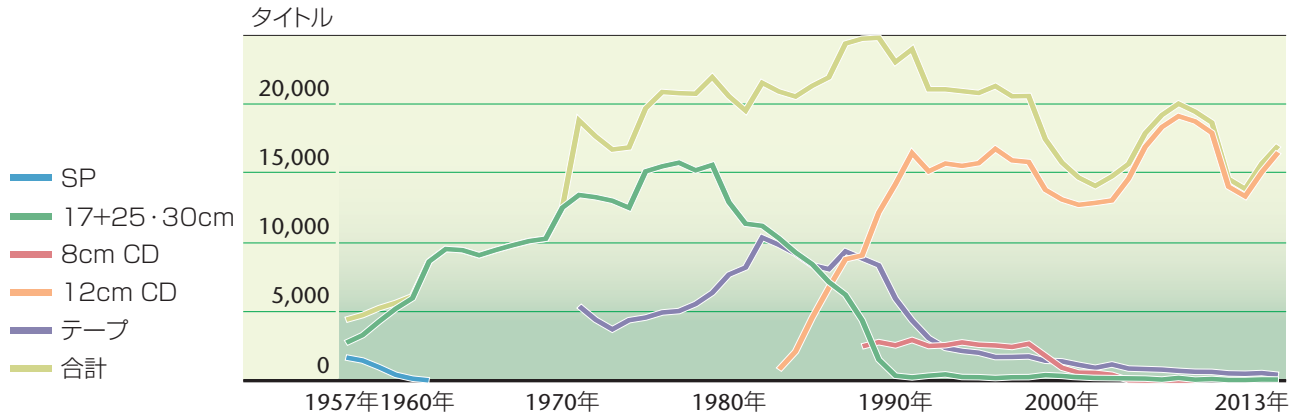
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	570	500	1,070	1	313	82	1,466
	ポップス	0	1,628	2,504	4,132	5	8	1	4,146
	ニューミュージック	0	809	2,504	3,313	29	0	0	3,342
	小計	0	3,007	5,508	8,515	35	321	83	8,954
	軽音楽	0	13	377	390	0	0	0	390
	民謡・純邦楽	0	18	74	92	0	8	0	100
	教育・教材・童謡・童話	0	6	196	202	0	0	0	202
	アニメーション	0	396	436	832	0	0	0	832
	クラシック	0	0	132	132	0	0	0	132
	カラオケ	0	20	0	20	0	0	0	20
その他	0	12	289	301	0	0	1	302	
邦盤計	0	3,472	7,012	10,484	35	329	84	10,932	
	(-)	(102%)	(113%)	(109%)	(92%)	(71%)	(101%)	(107%)	
洋盤	ロック・ダンス	0	9	2,399	2,408	13	0	0	2,421
	ジャズ・フュージョン	0	0	1,262	1,262	17	0	0	1,279
	ポピュラーソング	0	34	783	817	1	0	0	818
	映画音楽	0	0	204	204	0	0	1	205
	その他	0	0	27	27	0	0	0	27
	小計	0	43	4,675	4,718	31	0	1	4,750
	クラシック	0	1	1,314	1,315	5	0	0	1,320
	その他	0	0	11	11	0	0	0	11
洋盤計	0	44	6,000	6,044	36	0	1	6,081	
	(-)	(100%)	(111%)	(111%)	(88%)	(-)	(-)	(111%)	
合計	0	3,516	13,012	16,528	71	329	85	17,013	
	(-)	(102%)	(112%)	(110%)	(90%)	(71%)	(102%)	(108%)	

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

()内は対前年比

17. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移



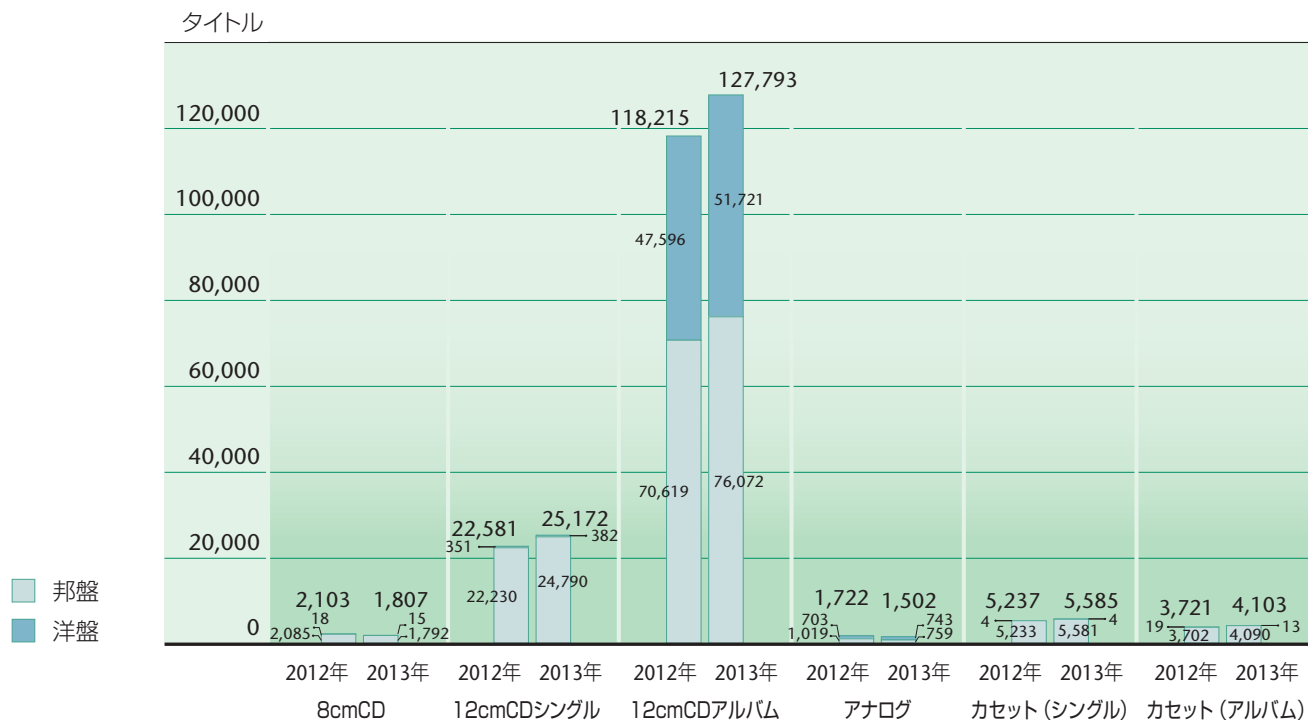
※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位:タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996 (平8)	117	183		2,540	シングル 371 アルバム 16,385	1,702		2	21,300
1997 (平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001 (平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002 (平14)		188		557	1,677	10,734	923		14,079
2003 (平15)		157		419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004 (平16)		177		21	2,581	12,019	870		15,668
2005 (平17)		144		3	2,769	14,136	833		17,885
2006 (平18)		74		3	2,954	15,377	793		19,201
2007 (平19)		195		1	2,977	16,146	704		20,023
2008 (平20)		68		1	2,917	15,823	636		19,445
2009 (平21)	1	117			2,860	15,054	629		18,661
2010 (平22)		42			2,718	11,305	518		14,583
2011 (平23)		41			2,945	10,382	495		13,863
2012 (平24)		79			3,451	11,625	544		15,699
2013 (平25)		71			3,516	13,012	414		17,013

18. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2013年ジャンル別カタログ数

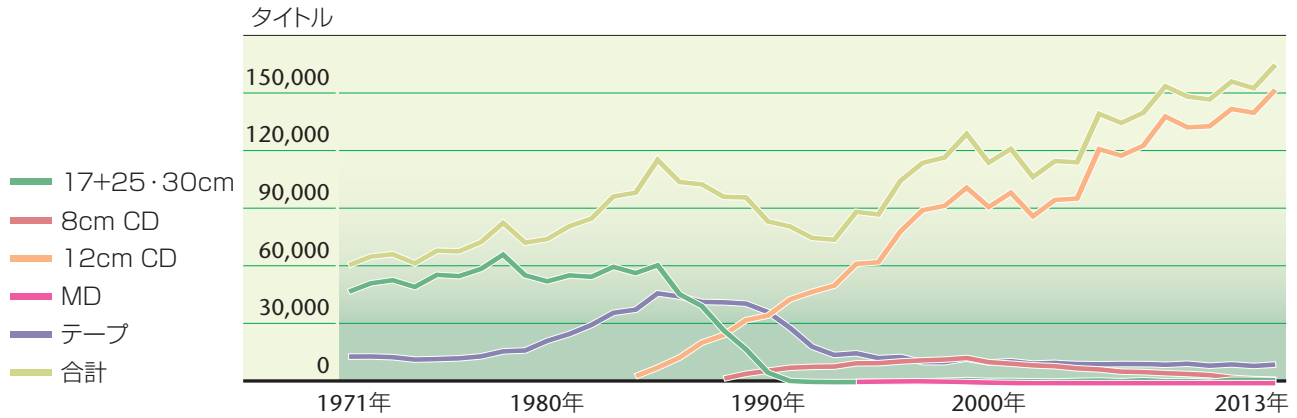
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	歌謡曲	演歌	4,162	4,514	8,676	0	8	4,456	2,068	15,605
		ポップス	9,132	16,452	25,584	0	395	215	154	26,635
		ニューミュージック	7,255	26,660	33,915	1	316	53	44	35,273
		小計	20,549	47,626	68,175	1	719	4,724	2,266	77,513
	邦盤計	軽音楽	56	3,454	3,510	0	14	23	121	3,668
		民謡・純邦楽	176	2,436	2,612	0	0	789	970	4,402
		教育・教材・童謡・童話	87	3,016	3,103	0	0	26	192	3,326
		アニメーション	3,313	7,325	10,638	0	0	11	280	10,950
		クラシック	12	4,088	4,100	0	3	1	2	4,106
		カラオケ	20	136	156	0	0	0	0	156
その他	577	7,991	8,568	0	7	7	259	8,948		
邦盤計	1,792 (86%)	24,790 (112%)	76,072 (108%)	100,862 (109%)	1	743 (73%)	5,581 (107%)	4,090 (110%)	113,069 (108%)	
洋盤	ポピュラー	ロック・ダンス	242	17,402	17,644	0	603	0	2	18,257
		ジャズ・フュージョン	15	7,959	7,974	0	107	1	0	8,082
		ポピュラーソング	98	6,676	6,774	0	2	0	6	6,787
		映画音楽	0	974	974	0	0	0	0	975
		その他	8	755	763	0	3	3	5	774
		小計	363	33,766	34,129	0	715	4	13	34,875
	クラシック	13	17,658	17,671	0	44	0	0	17,715	
	その他	6	297	303	0	0	0	0	304	
洋盤計	15 (83%)	382 (109%)	51,721 (109%)	52,103 (109%)	0	759 (108%)	4 (100%)	13 (68%)	52,894 (109%)	
合計	1,807 (86%)	25,172 (111%)	127,793 (108%)	152,965 (109%)	1	1,502 (87%)	5,585 (107%)	4,103 (110%)	165,963 (108%)	

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

()内は対前年比

19. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ:カセット+カートリッジ+オープン・リール

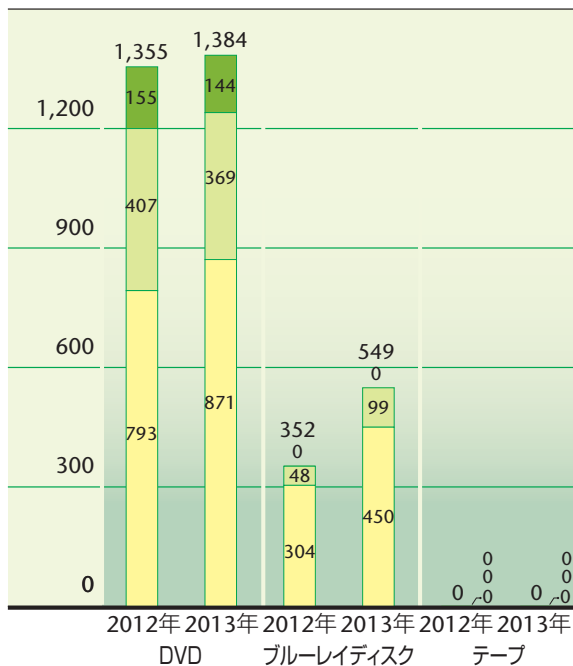
単位:タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963

20. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2013年ジャンル別新譜数

単位: タイトル

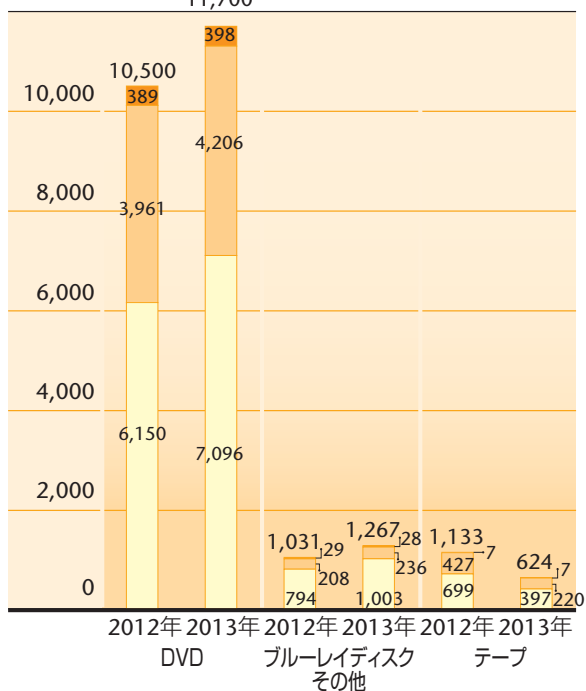
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク			
音楽	邦楽	871	450	0	1,321
	洋楽	369	99	0	468
	カラオケ	144	0	0	144
合計	1,384 (102%)	549 (156%)	0 (-)	1,933 (113%)	

()内は対前年比

21. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. カatalog数は、当該年末時点のcatalog数。
2. その他にはLDを含む。

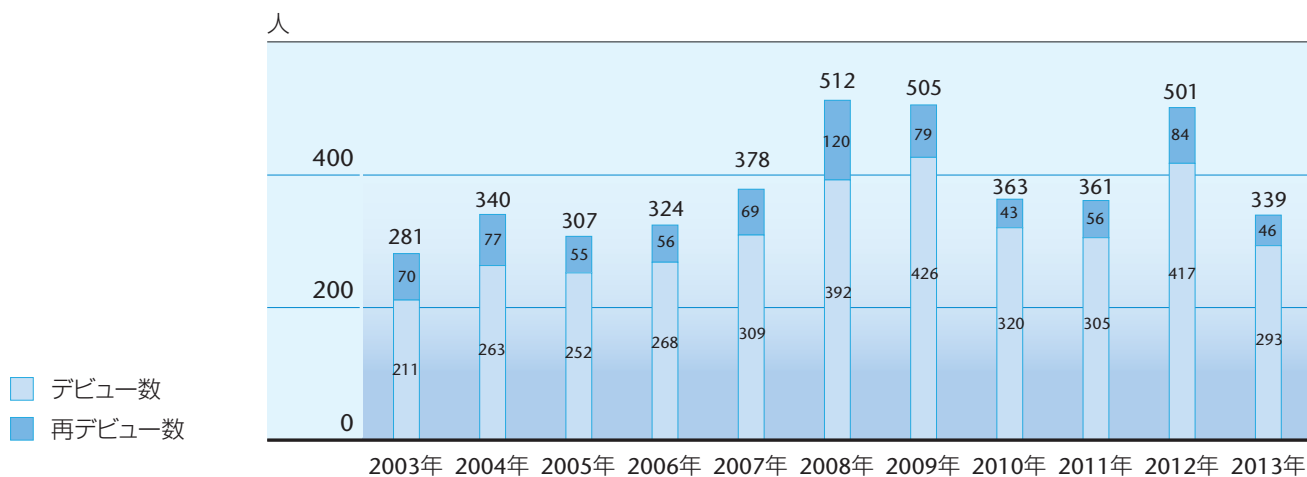
●2013年ジャンル別カタログ数

単位: タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク その他			
音楽	邦楽	7,096	1,003	397	8,496
	洋楽	4,206	236	220	4,662
	カラオケ	398	28	7	433
合計	11,700 (111%)	1,267 (123%)	624 (55%)	13,591 (107%)	

()内は対前年比

22. デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。

23. レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点の店舗数。

24. 第28回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤー		対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
邦楽	AKB48	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS	
洋楽	ONE DIRECTION	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
ベスト・エイジアン・アーティスト		同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
アジア	東方神起	エイベックス・マーケティング	
ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト		同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
	氷川きよし	日本コロムビア	
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー		ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト	
邦楽	クリス・ハート	ユニバーサル ミュージック	
洋楽	Little Mix	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
アジア	B.A.P	キングレコード	
ベスト5ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組	
邦楽	HKT48	ユニバーサル ミュージック	
	クリス・ハート	ユニバーサル ミュージック	
	ケラケラ	ユニバーサル ミュージック	
	GENERATIONS	エイベックス・マーケティング	
	ハジ→	ユニバーサル ミュージック	
ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
洋楽	ザ・ストライプス	ユニバーサル ミュージック	
	ジェイク・バグ	ユニバーサル ミュージック	
	Little Mix	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
アジア	ソ・イングク	日本クラウン	
	B.A.P	キングレコード	
	リン・ユチュン	ユニバーサル ミュージック	
ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
	川上大輔	ワーナーミュージック・ジャパン	

アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
邦楽	LOVE	嵐	ジェイ・ストーム
洋楽	TAKE ME HOME	ONE DIRECTION	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
アジア	TIME	東方神起	エイベックス・マーケティング
ベスト5アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品	
邦楽	LOVE	嵐	ジェイ・ストーム
	EXILE BEST HITS -LOVE SIDE / SOUL SIDE-	EXILE	エイベックス・マーケティング
	B'z The Best XXV 1988-1998	B'z	バーミリオンレコード
	松任谷由実 40周年記念ベストアルバム 日本の恋と、ユーミンと。	松任谷由実	ユニバーサル ミュージック
	[(an imitation) blood orange]	Mr.Children	トイズファクトリー
ベスト3アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品	
洋楽	アン・オン・ドックス・ジュークボックス	ブルーノ・マーズ	ワーナーミュージック・ジャパン
	アートポップ	レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
	TAKE ME HOME	ONE DIRECTION	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
ベスト3アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品	
アジア	GIRLS' GENERATION II ~Girls & Peace ~	少女時代	ユニバーサル ミュージック
	LOVE&PEACE	少女時代	ユニバーサル ミュージック
	TIME	東方神起	エイベックス・マーケティング

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	祈り～未来への歌声	海上自衛隊東京音楽隊 (指揮:河邊一彦 ソプラノ:三宅由佳莉)	ユニバーサル ミュージック

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	DELICIOUS ～JUJU's JAZZ 2nd Dish～	JUJU	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	2CELLOS2～IN2ITION～COLLECTOR'S EDITION	2CELLOS	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	レ・ミゼラブル～サウンドトラック	V.A.	ユニバーサル ミュージック

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	銀魂BEST3	銀魂	アニプレックス

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	第四十九回 日本コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 白芍薬	日本コロムビア吟詠音楽会	日本コロムビア

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
	Heart Song	クリス・ハート	ユニバーサル ミュージック

シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品	
	さよならクロール	AKB48	キングレコード

ベスト5シングル		対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品	
	永遠プレッシャー	AKB48	キングレコード
	恋するフォーチュンクッキー	AKB48	キングレコード
	さよならクロール	AKB48	キングレコード
	<small>すずかけ</small> 鈴懸の木の道で「君の微笑みを夢に見る」と言ってしまったら 僕たちの関係はどう変わってしまうのか、 僕なりに何日か考えた上でのやや気恥ずかしい結論のようなもの	AKB48	キングレコード
	ハート・エレキ	AKB48	キングレコード

配信楽曲賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード		対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品(シングルトラック)	
邦楽	恋するフォーチュンクッキー	AKB48	キングレコード
洋楽	影武者	2CELLOS	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
アジア	Catch Me -If you wanna-	東方神起	エイベックス・マーケティング

ベスト5ソング・バイ・ダウンロード		対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品(シングルトラック)	
	恋するフォーチュンクッキー	AKB48	キングレコード
	にんじゃりばんばん	きゃりーぱみゅぱみゅ	ワーナーミュージック・ジャパン
	スターラブレイション	ケラケラ	ユニバーサル ミュージック
	恋する季節	ナオト・インティライミ	ユニバーサル ミュージック
	サラバ、愛しき悲しみたちよ	ももいろクローバーZ	キングレコード

ビデオ賞

ベスト・ミュージック・ビデオ		対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽・アジア)	
邦楽	namie amuro 5 Major Domes Tour 2012 ～20th Anniversary Best～ ARASHI LIVE TOUR Popcorn アラフェス	安室奈美恵 嵐 嵐	エイベックス・マーケティング ジェイ・ストーム ジェイ・ストーム
洋楽	ケバック・マグネティック～戦場の夜	メタリカ	ユニバーサル ミュージック
アジア	東方神起 LIVE TOUR 2013 ～TIME～	東方神起	エイベックス・マーケティング

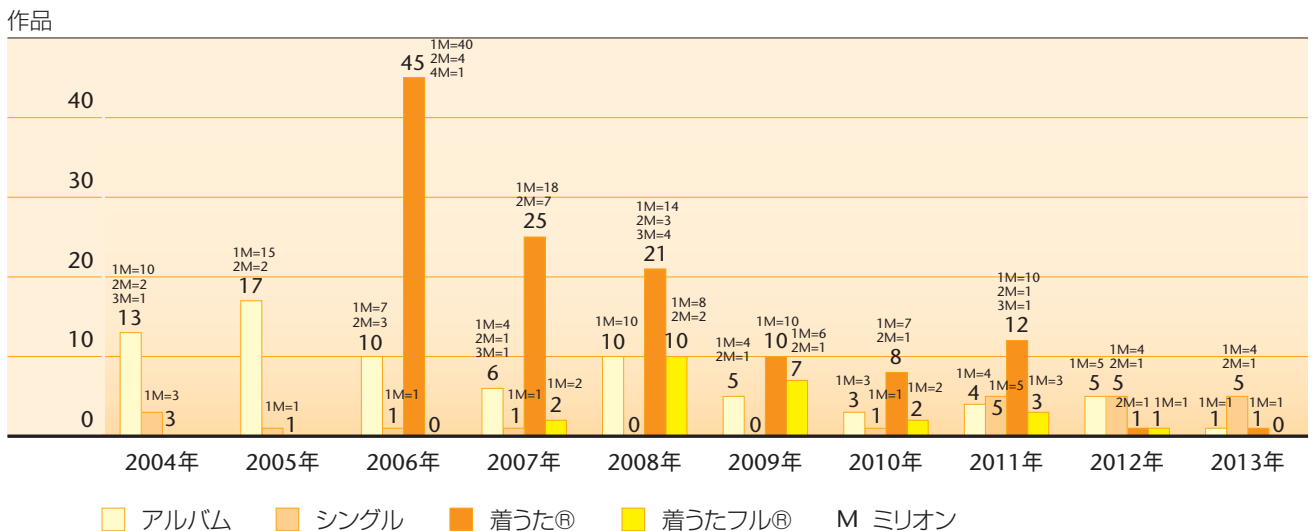
備考 1. 対象期間は、2012年11月1日～2013年12月31日。
2. 同一賞内のアーティスト及び同一アーティストの作品は、すべて五十音順。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年	●邦楽 中森明菜 ●洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	第15回 2001年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI
第2回 1988年	●邦楽 レベッカ ●洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第16回 2002年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンパ・レコーズ・ジャパン
第3回 1989年	●邦楽 BOØWY ●洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第17回 2003年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第4回 1990年	●邦楽 サザンオールスターズ ●洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	第18回 2004年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 女子十二楽坊	エイベックス プラティア・エンタテインメント
第5回 1991年	●邦楽 松任谷由実 ●洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	第19回 2005年	●邦楽 ORANGE RANGE ●洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第6回 1992年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン MCAビクター	第20回 2006年	●邦楽 倅田来未 ●洋楽 O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント
第7回 1993年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第21回 2007年	●邦楽 倅田来未 ●洋楽 ダニエル・パワター	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン
第8回 1994年	●邦楽 WANDS ●洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI、B-Gram RECORDS 東芝EMI	第22回 2008年	●邦楽 EXILE ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	エイベックス・マーケティング BMG JAPAN
第9回 1995年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第23回 2009年	●邦楽 EXILE ●洋楽 マドンナ	エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン
第10回 1996年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第24回 2010年	●邦楽 嵐 ●洋楽 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン
第11回 1997年	●邦楽 安室奈美恵 ●洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI	第25回 2011年	●邦楽 嵐 ●洋楽 レディー・ガガ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック
第12回 1998年	●邦楽 GLAY ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント	第26回 2012年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 レディー・ガガ	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS ユニバーサル ミュージック
第13回 1999年	●邦楽 B'z ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント	第27回 2013年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 シェネル	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS EMIミュージック・ジャパン
第14回 2000年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント			

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。

25. ミリオン認定作品の推移



備考 1. 当該年に認定された作品(当該年以前に発売されたものを含む)。
2. 音楽配信(着うた®, 着うたフル®)の認定は2006年より開始。
3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。

26. 2013年ミリオン認定作品

CD

※日付は発売日

アルバム

ミリオン



Expressions
竹内 まりや
2008.10.01
ワーナーミュージック・ジャパン

シングル

2ミリオン



さよならクロール
AKB48
2013.05.22
キングレコード

シングル

ミリオン



So long !
AKB48
2013.02.20
キングレコード



恋するフォーチュンクッキー
AKB48
2013.08.21
キングレコード



ハート・エレキ
AKB48
2013.10.30
キングレコード



すずかけ
鈴懸の木の道で「君の微笑みを夢に見る」と言ってしまったら僕たちの関係はどう変わってしまうのか、僕なりに何日か考えた上でのやや気恥ずかしい結論のようなもの
AKB48
2013.12.11
キングレコード

音楽配信

※日付は配信開始日

着うた®

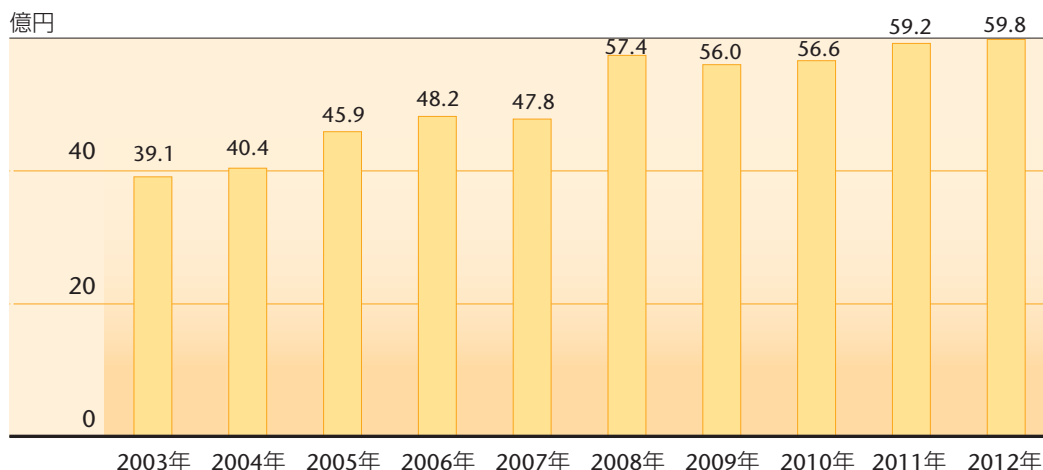
ミリオン



Love Story
安室 奈美恵
2011.11.02
エイベックス・マーケティング

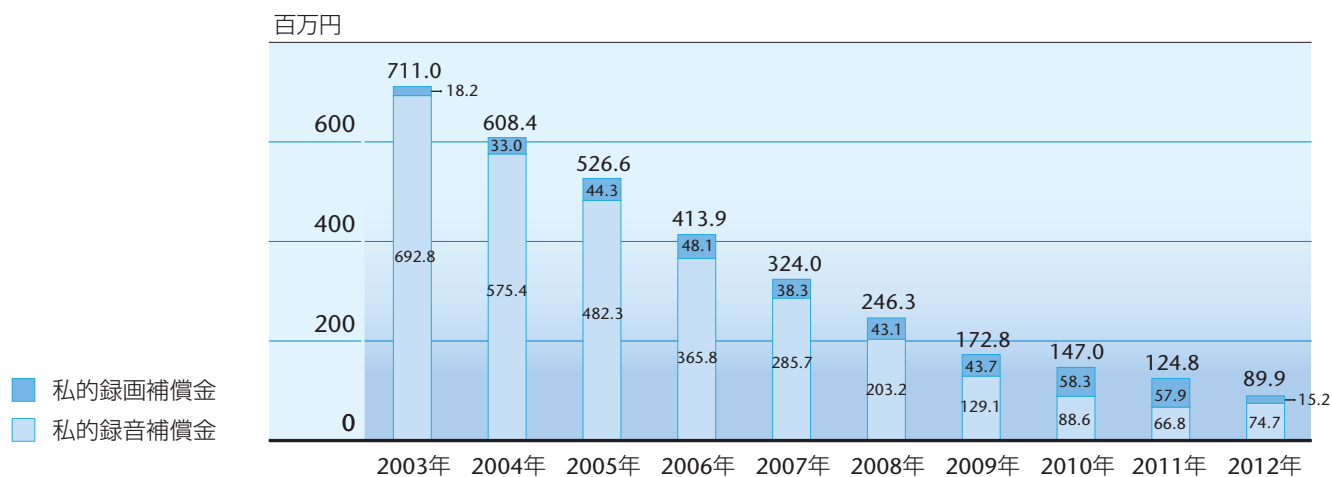
27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

●二次使用料

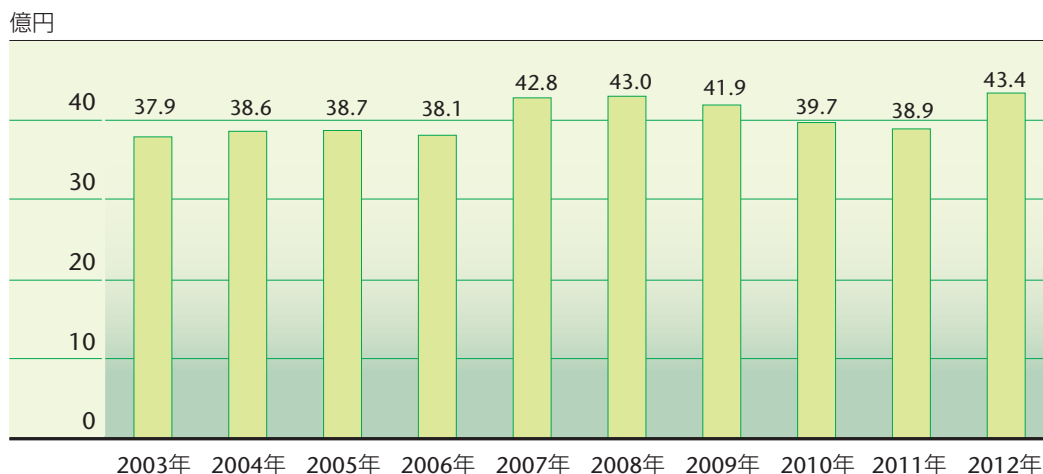


備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

●私的録音・録画補償金



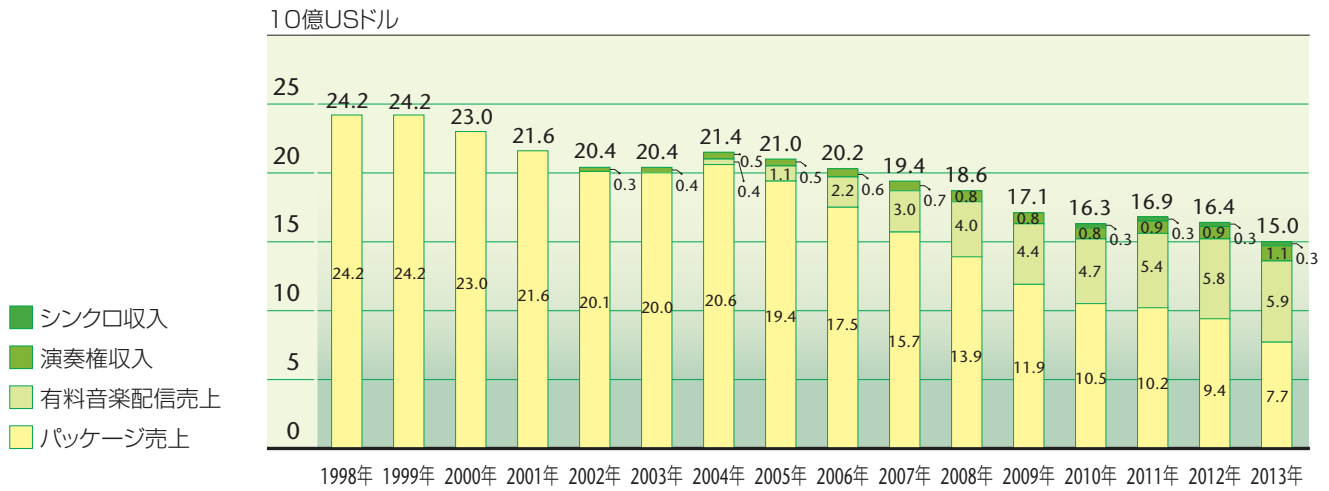
●貸レコード使用料・報酬



備考 1. 期間は会計年度（4月～3月）。

28. 世界音楽売上実績

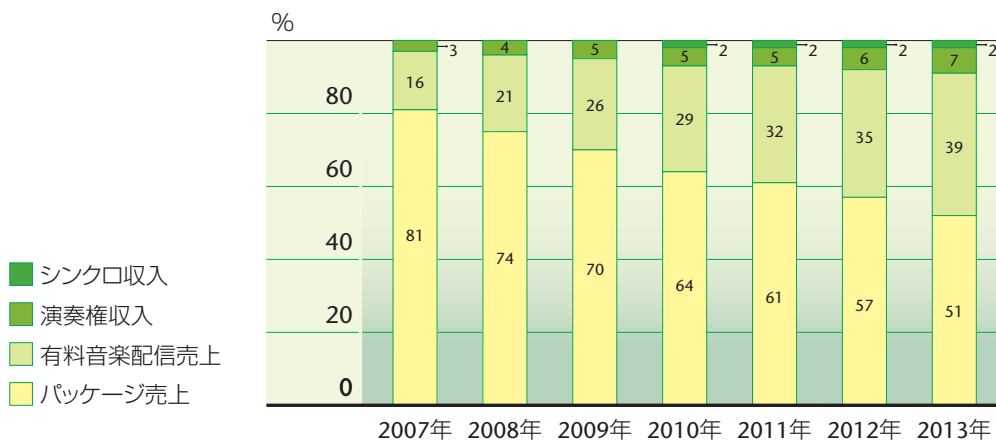
●世界音楽売上 金額の推移



備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。

※各年レートによる卸価格ベース

●世界音楽売上 収入シェアの推移



備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。
2. シンクロ収入は2010年より統計を開始

※各年レートによる卸価格ベース

●売上別世界ランキング

2012年 パッケージ売上

順位	国名	%
1	日本	38%
2	アメリカ	16%
3	ドイツ	10%
4	イギリス	7%
5	フランス	6%
6	オーストラリア	2%
7	カナダ	2%
8	ブラジル	2%
9	イタリア	1%
10	オランダ	1%

2012年 有料音楽配信売上

順位	国名	%
1	アメリカ	45%
2	日本	13%
3	イギリス	9%
4	ドイツ	4%
5	オーストラリア	4%
6	フランス	4%
7	カナダ	3%
8	スウェーデン	2%
9	インド	2%
10	韓国	1%

2012年 音楽総売上

(パッケージ売上、有料音楽配信売上、演奏権収入、シンクロ収入の合計)

順位	国名	%
1	アメリカ	27%
2	日本	27%
3	イギリス	8%
4	ドイツ	8%
5	フランス	6%
6	オーストラリア	3%
7	カナダ	3%
8	ブラジル	2%
9	イタリア	1%
10	オランダ	1%

備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。

●2012年 世界音楽売上 TOP20

	国名	卸価格ベース			収入シェア			
		USドル (百万)	現地通貨 (百万)	対前年比	パッケージ売上	有料音楽 配信売上	演奏権収入	シンクロ収入
1	アメリカ	4,481.8	4,481.8	-0.5%	34%	58%	4%	4%
2	日本	4,422.0	352,967.8	4.0%	80%	17%	2%	1%
3	イギリス	1,325.8	835.2	-6.1%	49%	39%	10%	2%
4	ドイツ	1,297.9	1,012.3	-4.6%	75%	19%	5%	1%
5	フランス	907.6	707.9	-2.9%	64%	23%	11%	2%
6	オーストラリア	507.4	492.2	6.8%	45%	47%	6%	2%
7	カナダ	453.5	453.5	5.8%	48%	43%	7%	2%
8	ブラジル	257.2	504.1	8.9%	62%	27%	9%	2%
9	イタリア	217.5	169.6	-1.8%	62%	27%	9%	2%
10	オランダ	216.3	168.7	-4.7%	58%	27%	14%	1%
11	韓国	187.5	211,876.8	-4.3%	55%	43%	2%	0%
12	スウェーデン	176.7	1,197.7	18.7%	32%	59%	8%	1%
13	スペイン	166.6	129.9	-5.0%	53%	27%	19%	1%
14	インド	146.7	7,888.5	21.6%	31%	60%	7%	2%
15	メキシコ	144.5	1,903.1	8.2%	63%	35%	1%	1%
16	スイス	128.5	120.8	-14.2%	61%	32%	7%	-
17	ベルギー	121.5	94.8	-6.3%	64%	18%	17%	-
18	ノルウェー	118.3	688.6	6.7%	31%	57%	11%	1%
19	オーストリア	96.2	75.0	-12.4%	65%	21%	13%	1%
20	中国	92.4	583.8	9.0%	18%	82%	-	-
世界合計		16,480.6	-	0.2%	57%	35%	6%	2%

備考 1. 2013年3月時点のIFPI（国際レコード産業連盟）資料による。
2. 円の米ドル換算レートは2012年の平均レート（1ドル79.82円）による。

●2013年 世界音楽売上 TOP20

	国名	卸価格ベース			収入シェア			
		USドル (百万)	現地通貨 (百万)	対前年比	パッケージ売上	有料音楽 配信売上	演奏権収入	シンクロ収入
1	アメリカ	4,473.5	4,473.5	0.8%	30%	60%	6%	4%
2	日本	3,012.0	293,998.2	-16.7%	80%	16%	3%	1%
3	ドイツ	1,365.1	1,023.9	1.1%	73%	21%	6%	1%
4	イギリス	1,303.5	834.2	2.2%	44%	44%	10%	2%
5	フランス	956.2	717.1	1.3%	64%	23%	12%	2%
6	オーストラリア	430.8	448.1	-8.4%	37%	54%	7%	2%
7	カナダ	424.1	436.9	-2.5%	41%	50%	7%	2%
8	イタリア	238.8	179.1	8.3%	56%	27%	15%	3%
9	ブラジル	227.9	492.3	-1.7%	54%	34%	12%	1%
10	韓国	211.3	232,249.4	9.7%	46%	51%	2%	0%
11	オランダ	205.6	211,877.7	0.1%	49%	35%	15%	1%
12	スウェーデン	194.2	1,266.2	5.7%	21%	70%	8%	1%
13	スペイン	150.7	113.0	-12.4%	48%	30%	22%	1%
14	メキシコ	135.4	1,727.2	-4.4%	50%	47%	2%	1%
15	ノルウェー	120.0	705.5	2.4%	21%	67%	11%	1%
16	オーストリア	119.7	89.8	-1.5%	65%	22%	13%	1%
17	スイス	115.6	107.5	-10.9%	56%	37%	8%	0%
18	ベルギー	114.1	85.6	-9.6%	54%	27%	19%	1%
19	インド	113.3	6,637.0	-15.9%	31%	60%	7%	2%
20	デンマーク	95.0	534.0	4.7%	30%	55%	15%	0%
世界合計		15,029.5	-	-3.9%	51%	39%	7%	2%

備考 1. 2014年3月時点のIFPI（国際レコード産業連盟）資料による
2. 円の米ドル換算レートは2013年の平均レート（1ドル97.61円）による。

一般社団法人日本レコード協会会員社 (加盟・創立順)

【正会員】			
日本コロムビア株式会社	〒105-8482	港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル	03(6895)9001
ビクターエンタテインメント株式会社	〒150-0011	渋谷区東1-2-20 住友不動産渋谷ファーストタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック合同会社	〒107-8583	港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
日本クラウン株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F	03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	港区北青山1-2-21 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
株式会社ビーイング	〒106-0032	港区六本木5-2-2	03(5411)8411
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30	03(5413)8630
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒106-0047	港区南麻布3-19-23 オーク南麻布ビル12F	03(6409)6983
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒150-0001	渋谷区神宮前2-34-17 住友不動産原宿ビル	03(6894)0195
株式会社ドリーミュージック	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクエダ4F	03(5775)7480
株式会社よしもとアール・アンド・シー	〒160-0022	新宿区新宿5-18-21	03(3209)8640
【準会員】			
NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社	〒105-6208	港区愛宕2-5-1 愛宕グリーンヒルズMORIタワー8F	
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-0011	渋谷区東2-23-1 氷川橋ビル 2F	03(6418)6029
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0041	渋谷区神南1-19-11 パークウェースクエア2 3F	
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0042	渋谷区宇田川町36-22 ノア渋谷パートII 1F	03(6861)7880
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト	03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー 5F	
エグジツトチューンズ株式会社	〒105-0003	港区西新橋2-14-1-1603	03(3502)9819
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	千代田区九段南2-8-7	03(3262)1777
株式会社ハッツ・アンリミテッド	〒106-0032	港区六本木7-21-21 ウォーカー21-4F	03(3796)8282
ナクソス・ジャパン株式会社	〒154-0024	世田谷区三軒茶屋2-2-16 YKビル8F	03(5486)5101
アミューズソフトエンタテインメント株式会社	〒150-0031	渋谷区桜丘町20-1 渋谷インフォスタワー13F	03(5457)3445
株式会社ランティス	〒150-0012	渋谷区広尾1-3-14 ASAX広尾ビル1F	03(5475)8131
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-11 渋谷KKビル7F	03(6276)8725
有限会社スピリチュアル・ビースト	〒181-0013	三鷹市下連雀3-29-10 WEDGE MITAKA3F	0422(40)1718
バンダイビジュアル株式会社	〒140-0002	品川区東品川4-12-4 品川シーサイドパークタワー	03(6720)1601
株式会社スペースシャワーネットワーク	〒106-8011	港区六本木3-16-35 イースト六本木ビル	03(3585)3242
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社	〒105-0003	港区西新橋1-2-9 日比谷セントラルビル	03(5251)6333
株式会社ランプリング・レコーズ	〒151-0064	渋谷区上原2-34-3 上原ペアハウスA棟	03(5738)9517
東宝株式会社	〒100-8415	千代田区有楽町1-2-2	03(3591)1214
【賛助会員】			
株式会社アニプレックス	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(5211)7555
株式会社ティートックレコーズ	〒150-6018	渋谷区恵比寿4-20-3 恵比寿ガーデンプレイスタワー18F	03(5825)4371
株式会社ワードレコーズ	〒150-0001	渋谷区神宮前3-35-16 ルナーハウスパート4ビル4F	03(5775)3257
株式会社ジェイワン	〒151-0071	渋谷区本町1-21-1 SH小林ビル9F	03(3377)8081
株式会社フリーボード	〒107-0062	港区南青山4-1-3 セントラル青山301	03(3478)8611
株式会社ホリデージャパン	〒105-0012	港区芝大門1-5-12 芝大門松本ビル6F	03(3433)3933
株式会社テレビ朝日ミュージック	〒106-8552	港区六本木6-2-31 六本木ヒルズ ノースタワー12F	03(3796)7100
NPP DEVELOP株式会社	〒106-0031	港区西麻布3-17-15 中島ビル3F	03(5775)0122
株式会社自主制作コンテンツ出版管理機構	〒101-0047	千代田区内神田3-2-8 COI内神田ビル4F	03(3526)8115
株式会社エイフォース・エンタテインメント	〒101-0064	千代田区猿樂町2-7-11 ハマダビル4F	03(5283)0455
株式会社トイズファクトリー	〒150-8325	渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル6F-9F	03(3400)8294
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5558
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックマーケティング	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5400
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-0062	港区南青山3-1-30	03(5413)8550
クラウン徳間ミュージック販売株式会社	〒150-0002	渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7777
株式会社フライングドッグ	〒150-0011	渋谷区東1-2-20 住友不動産渋谷ファーストタワー10F	03(5467)9200
株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ	〒150-8518	渋谷区神宮前3-1-30 コンセプト青山6F	03(5414)7311
株式会社スティーズラボミュージック	〒102-8353	千代田区六番町4-5	03(3515)5511
コロムビア・マーケティング株式会社	〒105-8482	港区虎ノ門4-1-40 江戸見坂森ビル	03(6895)9001

■ 2014年4月1日現在加盟社58社

一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F
 TEL : 03(5575)1301 (代) FAX : 03(5575)1313 URL : www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2014年版
 2014年4月発行
 ©2014 一般社団法人日本レコード協会



このエルマークは、レコード会社・
映像製作会社が提供するコンテンツを
示す一般社団法人 日本レコード協会の
登録商標です



エルマークキャラクター
エルマーくん