

# Statistics Trends

The Recording Industry in Japan 2018

日本の  
レコード産業  
2018

一般社団法人 日本レコード協会



## 目次

2017年のレコード生産・音楽配信の概況 .....	1
各種統計(数量・金額) .....	4
1. 音楽ソフト総生産数量 .....	4
2. オーディオレコード総生産数量 .....	4
3. CD生産数量 .....	4
4. 音楽ソフト総生産金額 .....	5
5. オーディオレコード総生産金額 .....	5
6. CD生産金額 .....	5
7. CDシングル生産数量 .....	6
8. 12cmCDアルバム生産数量 .....	6
9. 音楽ビデオ生産数量 .....	6
10. CDシングル生産金額 .....	7
11. 12cmCDアルバム生産金額 .....	7
12. 音楽ビデオ生産金額 .....	7
13. 音楽配信売上実績 .....	8
14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移 .....	10
15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移 .....	12
16. オーディオレコード新譜数 .....	13
17. オーディオレコード暦年種別新譜数の推移 .....	14
18. オーディオレコードカタログ数 .....	16
19. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移 .....	17
20. 音楽ビデオ新譜数 .....	18
21. 音楽ビデオカタログ数 .....	18
22. デビューアーティスト数 .....	19
23. レコード・CDレンタル店数の推移 .....	19
関連資料 .....	20
24. 第32回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 .....	20
25. ミリオン認定作品の推移 .....	22
26. 2017年ミリオン認定作品 .....	23
27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移 .....	24
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) .....	25

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. 2017年より、音楽配信売上実績の集計区分を変更。

# 2017年のレコード生産・音楽配信の概況

2017年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産は、数量で前年比95%の2億245万枚/巻、金額で前年比94%の2,320億円となった。一方、音楽配信売上は前年比108%の573億円となり、4年連続の増加となった。この結果、音楽ソフト生産金額と音楽配信売上金額の合計は、前年比97%の2,893億円となった。

## オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が1億5,437万枚/巻(前年比96%)、金額では1,739億円(同98%)となった。内訳は、CDアルバムが数量で1億179万枚/巻(前年比97%)、金額では1,297億円(同98%)、CDシングルは数量が5,050万枚/巻(前年比93%)、金額では410億円(同96%)となった。アナログディスクは数量が106万枚(前年比133%)、金額では19億円(同132%)となり、4年連続で数量・金額ともに大きく伸長している。なお、アナログディスクの100万枚超えは、2001年以来16年ぶりとなる。

## 音楽ビデオ

音楽ビデオは、数量が4,808万枚/巻(前年比93%)、金額では582億円(同86%)となった。内訳は、音楽DVDが数量で3,940万枚/巻(前年比94%)、金額では364億円(同84%)、音楽ブルーレイディスクは数量では868万枚/巻(前年比88%)、金額が218億円(同89%)となり、音楽ビデオ全体でも数量・金額とも前年を下回る結果となった。

## 音楽配信

音楽配信は、金額で573億円(前年比108%)となり、4年連続のプラス成長となった。内訳は、ダウンロードでは、数量が1億1087万ダウンロード(前年比96%)、金額は271億(同99%)となり、共に前年を下回った。この内シングルトラックについては数量(1億49万ダウンロード、前年比95%)・金額(166億円、前年比95%)ともに前年を下回ったが、アルバムは数量(928万ダウンロード、前年比111%)・金額(102億円、前年比107%)ともに前年を上回った。また、伸長を続けるストリーミングは金額で263億円となり、音楽配信売上金額の区分別シェア率では、ダウンロードが47%、ストリーミングが46%となった。

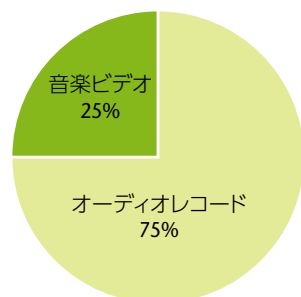
(数量:百万枚・回/金額:億円)

	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	154	96%	1,739	98%
音楽ビデオ	48	93%	582	86%
音楽ソフト合計	202	95%	2,320	94%
音楽配信	146	92%	573	108%
音楽ソフト/音楽配信合計	—	—	2,893	97%

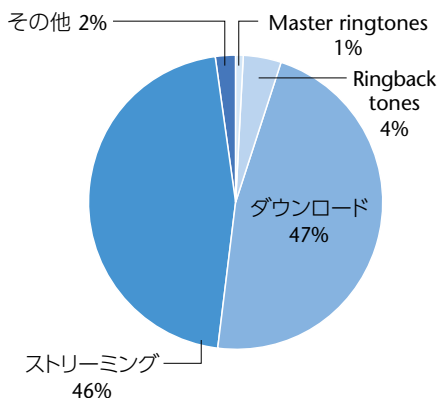
## [参考]

### 音楽ソフト・音楽配信金額比率

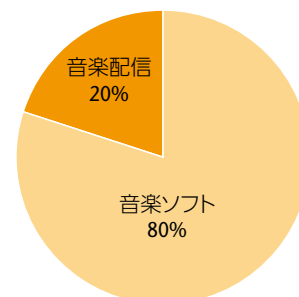
#### ●2017年音楽ソフト金額比率



#### ●2017年音楽配信金額比率



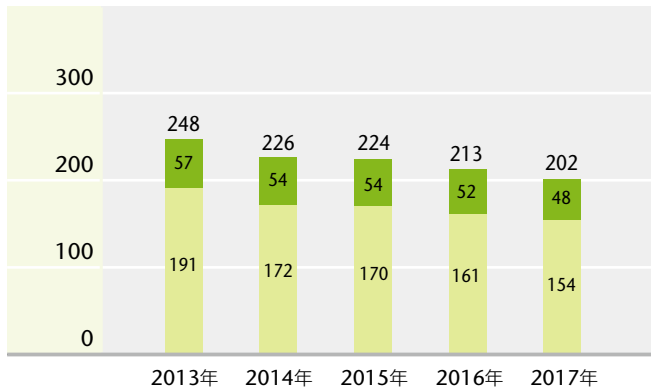
#### ●音楽ソフト・音楽配信金額比率



# 2017年のレコード生産・音楽配信の概況

## ●音楽ソフト数量推移

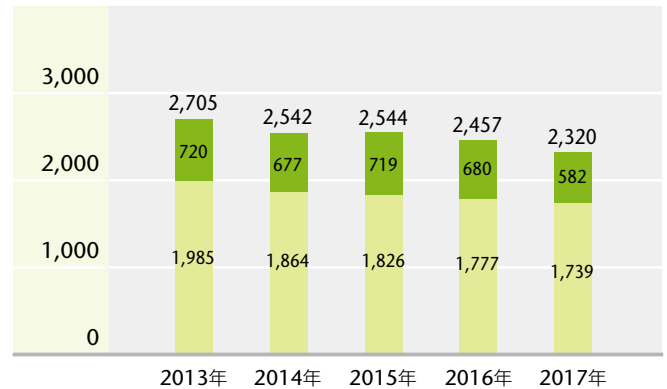
百万枚・巻



■ オーディオレコード ■ 音楽ビデオ

## ●音楽ソフト金額推移

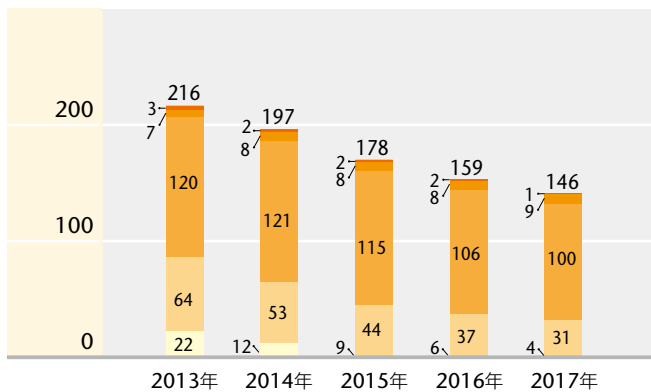
億円



■ オーディオレコード ■ 音楽ビデオ

## ●音楽配信数量推移

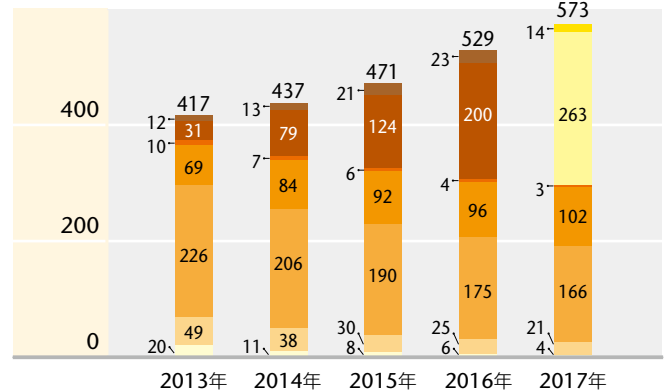
百万回



■ Master ringtones ■ Ringback tones ■ シングルトラック  
■ アルバム ■ 音楽ビデオ ■ その他

## ●音楽配信金額推移

億円



■ Master ringtones ■ Ringback tones ■ シングルトラック  
■ アルバム ■ 音楽ビデオ ■ サブスクリプション(~2016)  
■ その他のデジタル音楽コンテンツ(~2016)  
■ ストリーミング(2017~) ■ その他(2017~)

備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。「サブスクリプション」および「その他のデジタル音楽コンテンツ」は2016年までの集計区分。  
2. 「ストリーミング」は「サブスクリプション」と「広告収入」を合算したものを。

## ●音楽ソフト・音楽配信の推移

(数量:百万枚・回/金額:億円)

年		オーディオレコード	音楽ビデオ	音楽ソフト合計 (オーディオレコード+ 音楽ビデオ)	音楽配信	音楽ソフト/ 音楽配信合計
		数量	191	57	248	216
2013年	金額	1,985	720	2,705	417	3,121
2014年	数量	172	54	226	197	
	金額	1,864	677	2,542	437	2,979
2015年	数量	170	54	224	178	
	金額	1,826	719	2,544	471	3,015
2016年	数量	161	52	213	159	
	金額	1,777	680	2,457	529	2,985
2017年	数量	154	48	202	146	
	金額	1,739	582	2,320	573	2,893

## ●2017年音楽ソフト総生産

(数量:千枚・巻/金額:百万円)

種類	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比		
オーディオレコード	8cmCDシングル	邦	39	0%	50%	26	0%	49%
		洋	3	0%	200%	1	0%	211%
		計	42	0%	53%	27	0%	51%
	12cmCDシングル	邦	50,164	32%	92%	40,711	23%	95%
		洋	297	0%	230%	259	0%	476%
		計	50,461	33%	93%	40,970	24%	96%
	シングル計	邦	50,202	33%	92%	40,736	23%	95%
		洋	300	0%	229%	260	0%	473%
		計	50,502	33%	93%	40,996	24%	96%
	12cmCDアルバム	邦	84,489	55%	100%	112,298	65%	99%
		洋	17,303	11%	86%	17,359	10%	92%
		計	101,791	66%	97%	129,657	75%	98%
	CD計	邦	134,691	87%	97%	153,034	88%	98%
		洋	17,603	11%	87%	17,619	10%	93%
		計	152,294	99%	96%	170,653	98%	98%
	アナログディスク	邦	537	0%	136%	991	1%	131%
		洋	526	0%	131%	925	1%	132%
		計	1,063	1%	133%	1,916	1%	132%
	カセットテープ	邦	565	0%	81%	475	0%	78%
洋		6	0%	223%	6	0%	180%	
計		571	0%	82%	482	0%	78%	
その他	邦	145	0%	60%	206	0%	67%	
	洋	298	0%	132%	597	0%	131%	
	計	443	0%	95%	803	0%	105%	
合計	邦	135,938	88%	97%	154,706	89%	98%	
	洋	18,433	12%	88%	19,148	11%	95%	
	計	154,371	100%	96%	173,853	100%	98%	
音楽ビデオ	DVD	邦	38,696	80%	94%	35,390	61%	83%
		洋	704	1%	100%	1,003	2%	103%
		計	39,400	82%	94%	36,393	63%	84%
	ブルーレイディスク	邦	8,473	18%	88%	21,166	36%	89%
		洋	204	0%	102%	634	1%	93%
		計	8,677	18%	88%	21,800	37%	89%
	テープ・その他	邦	1	0%	89%	2	0%	85%
洋		47,170	98%	93%	56,558	97%	85%	
計		908	2%	101%	1,637	3%	99%	
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	邦	48,078	100%	93%	58,195	100%	86%	
	洋	154,371	76%	96%	173,853	75%	98%	
	計	202,449	100%	95%	232,048	100%	94%	
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	邦	183,108	90%	96%	211,264	91%	94%
		洋	19,341	10%	89%	20,784	9%	96%
		計	202,449	100%	95%	232,048	100%	94%
	ブルーレイディスク	邦	77,772	76%	90%	81,873	54%	86%
洋		25,128	24%	94%	69,822	46%	97%	
計		102,901	100%	91%	151,697	100%	91%	
オーディオ/ビデオ 合計	邦	257,272	100%	94%	325,551	100%	94%	
	洋	19,341	10%	89%	20,784	9%	96%	
	計	276,613	100%	93%	346,335	100%	94%	

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。  
2. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

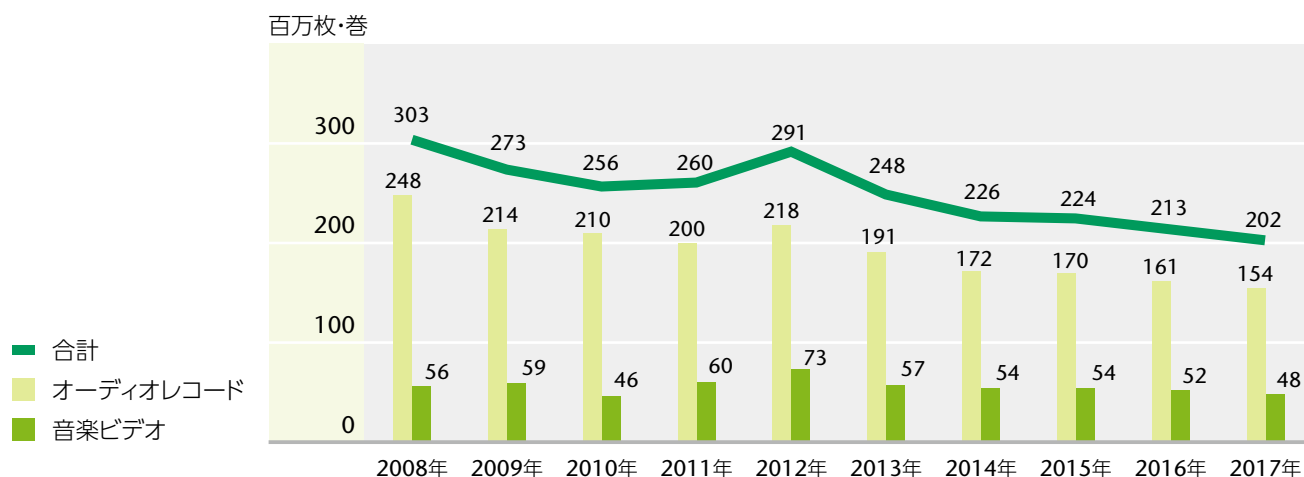
## ●2017年音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

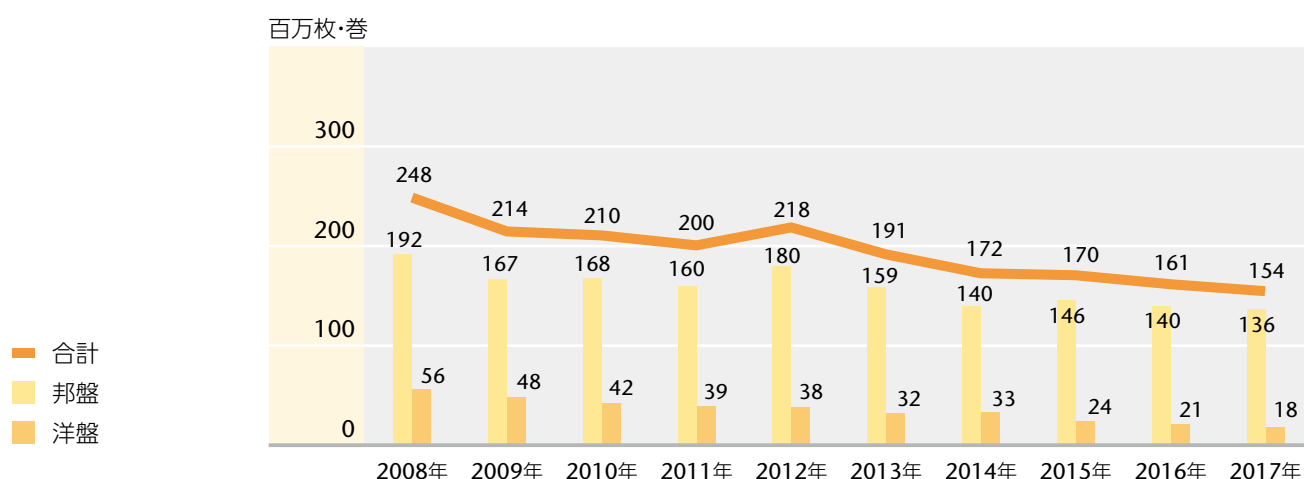
種類	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比
Master ringtones	4,277	3%	69%	429	1%	73%
Ringback tones	30,559	21%	82%	2,064	4%	82%
ダウンロード	110,873	76%	96%	27,097	47%	99%
ストリーミング	—	—	—	26,303	46%	—
その他	—	—	—	1,405	2%	—
合計	145,709	100%	92%	57,297	100%	108%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
2. 数量: ダウンロード数、金額: 会員社収入。

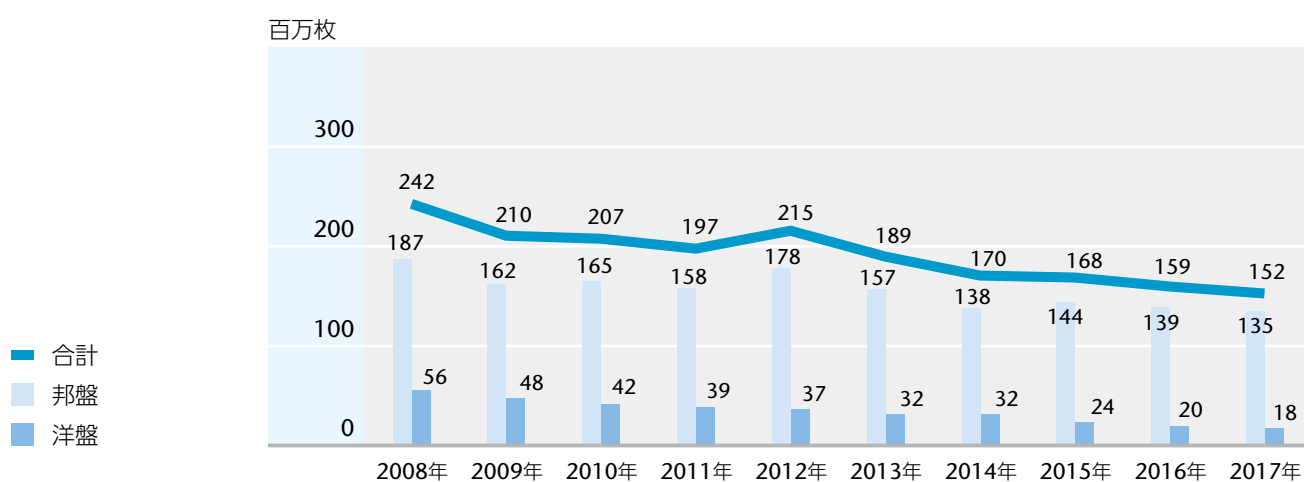
### 1. 音楽ソフト総生産数量



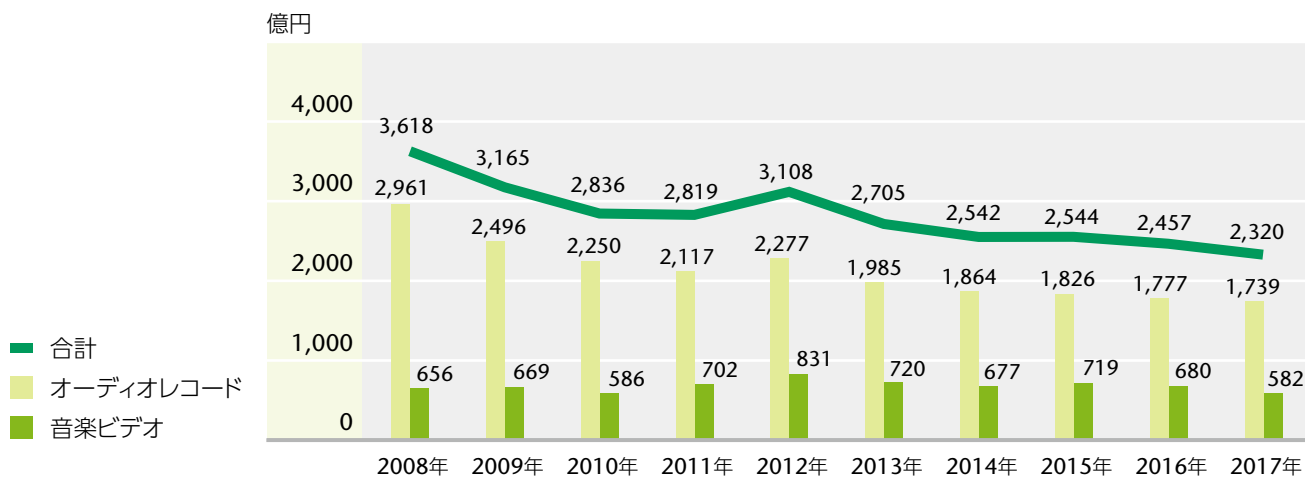
### 2. オーディオレコード総生産数量



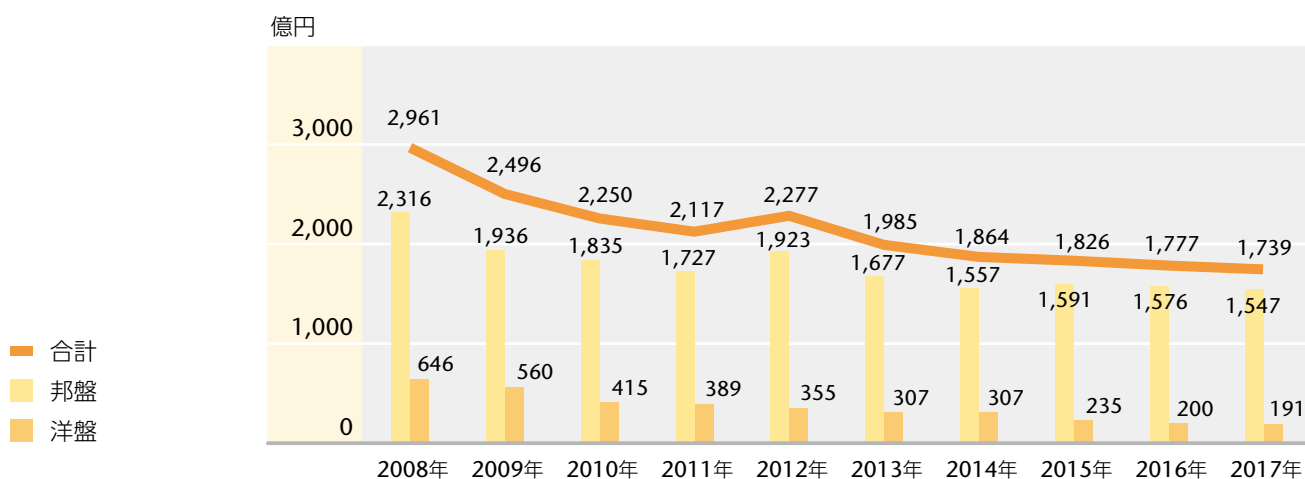
### 3. CD生産数量



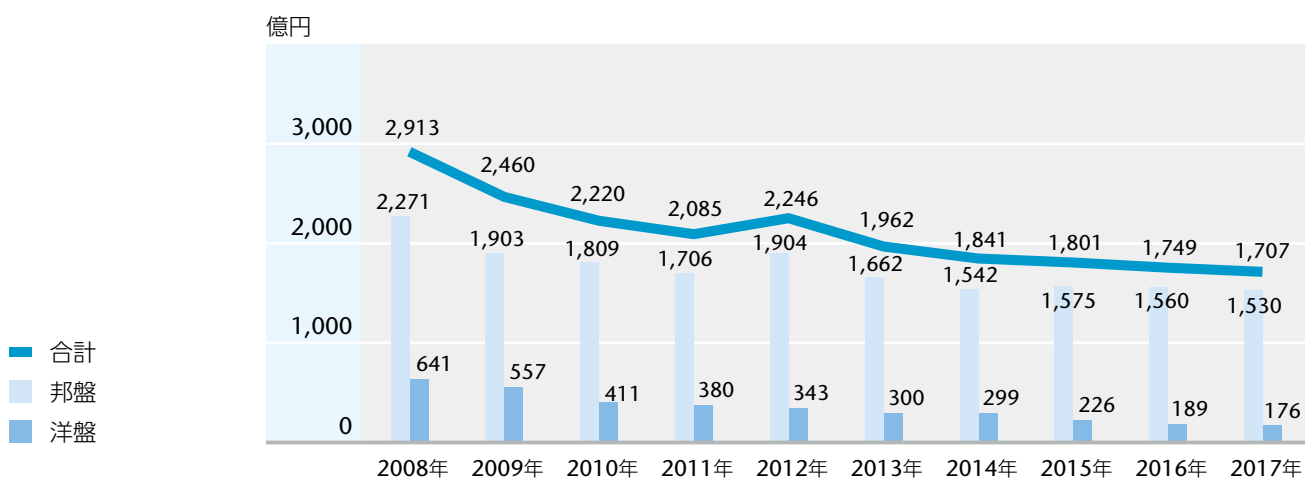
#### 4. 音楽ソフト総生産金額



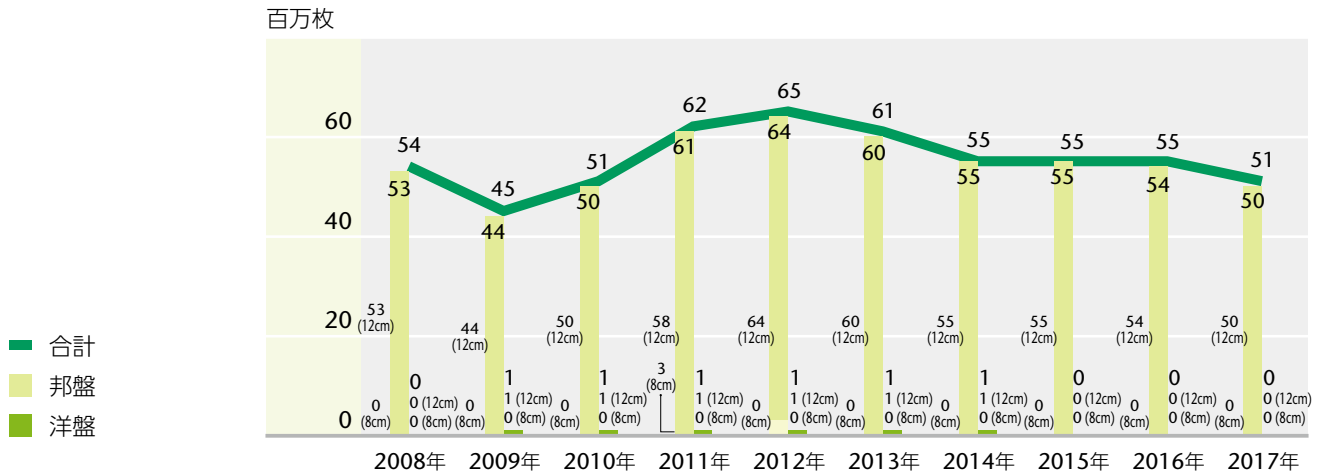
#### 5. オーディオレコード総生産金額



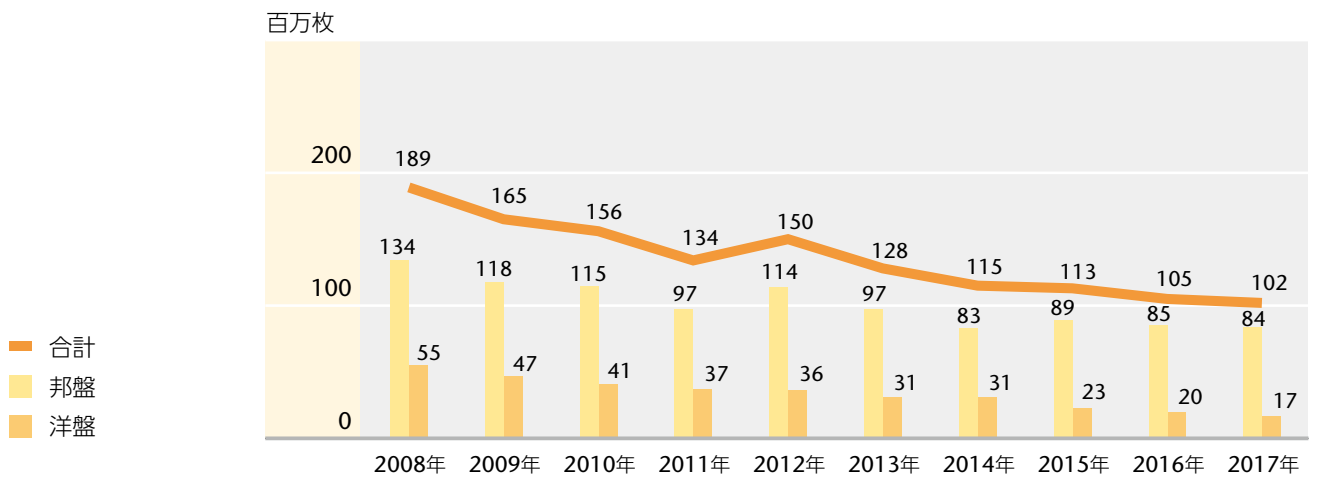
#### 6. CD生産金額



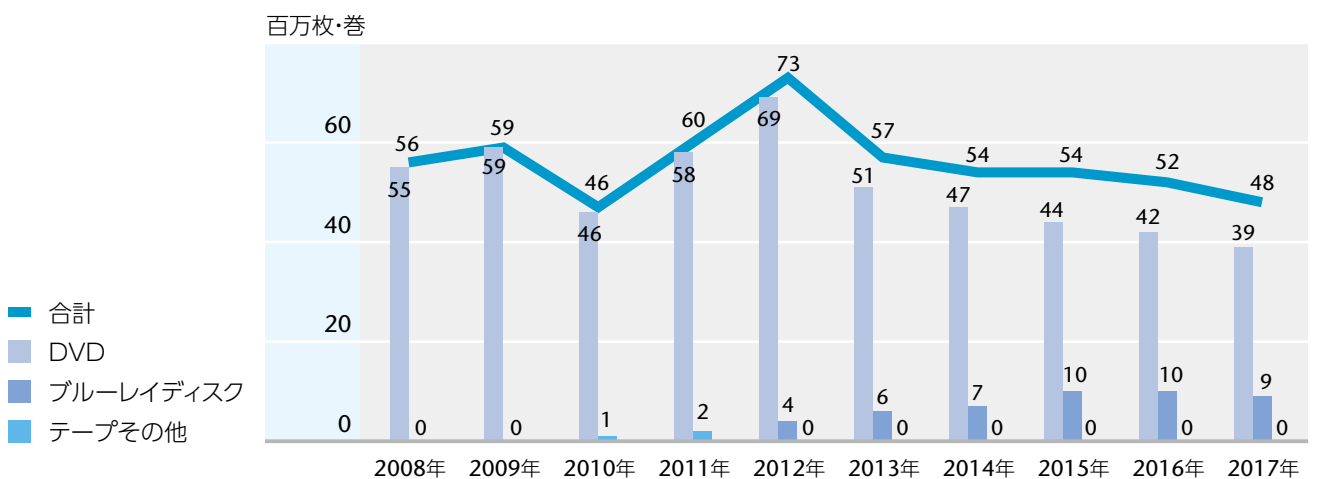
### 7. CDシングル生産数量



### 8. 12cmCDアルバム生産数量



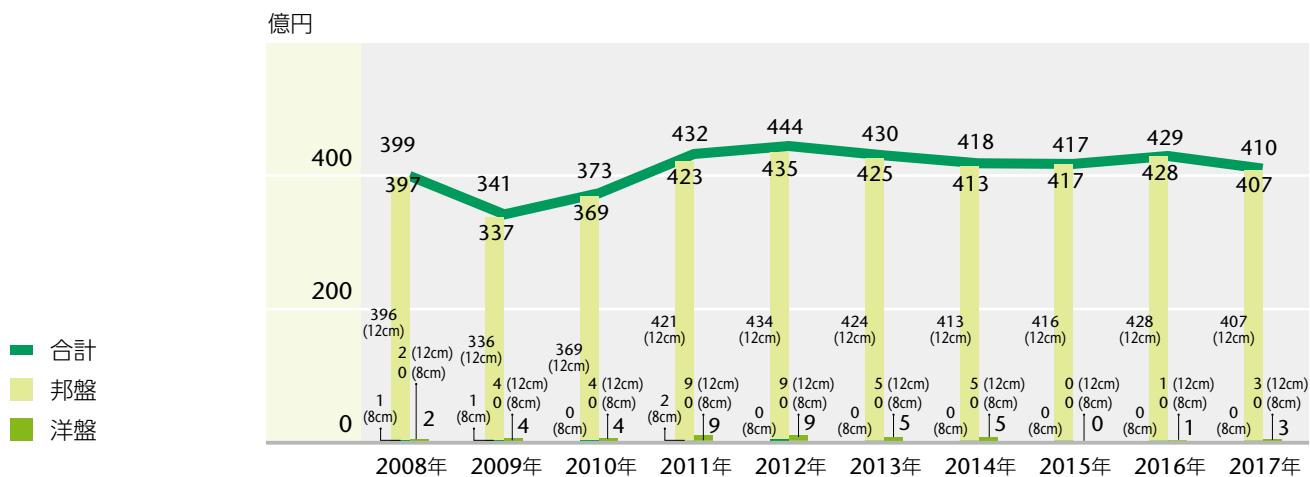
### 9. 音楽ビデオ生産数量



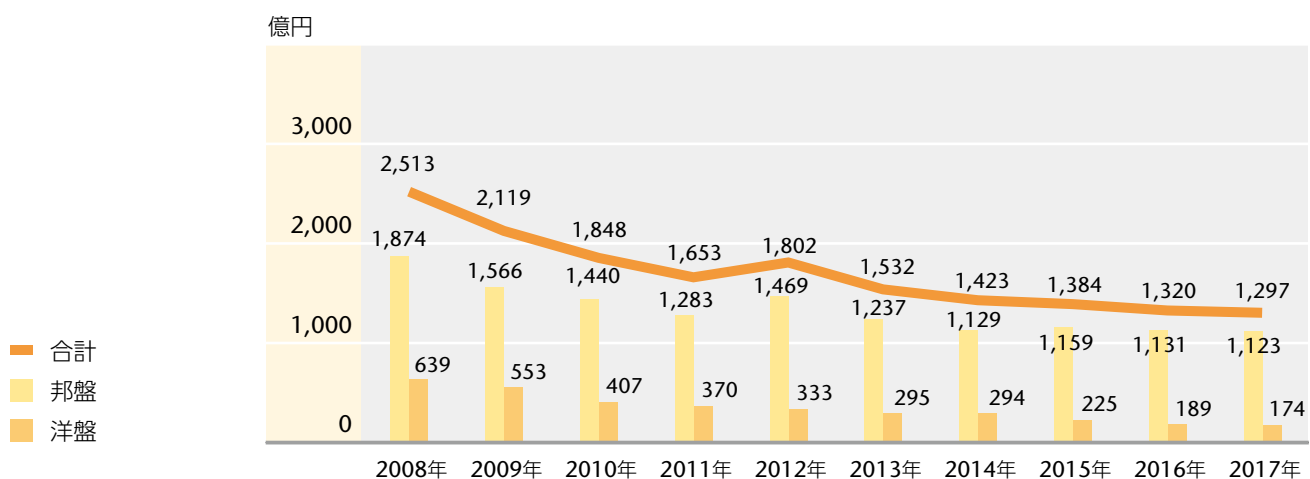
備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。



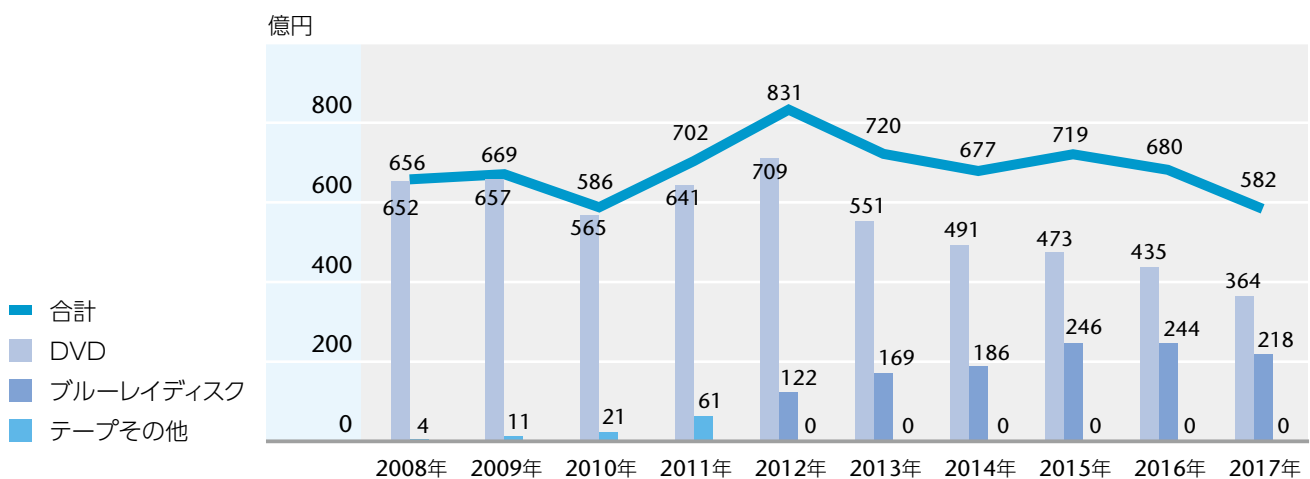
## 10. CDシングル生産金額



## 11. 12cmCDアルバム生産金額



## 12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

### 13. 音楽配信売上実績

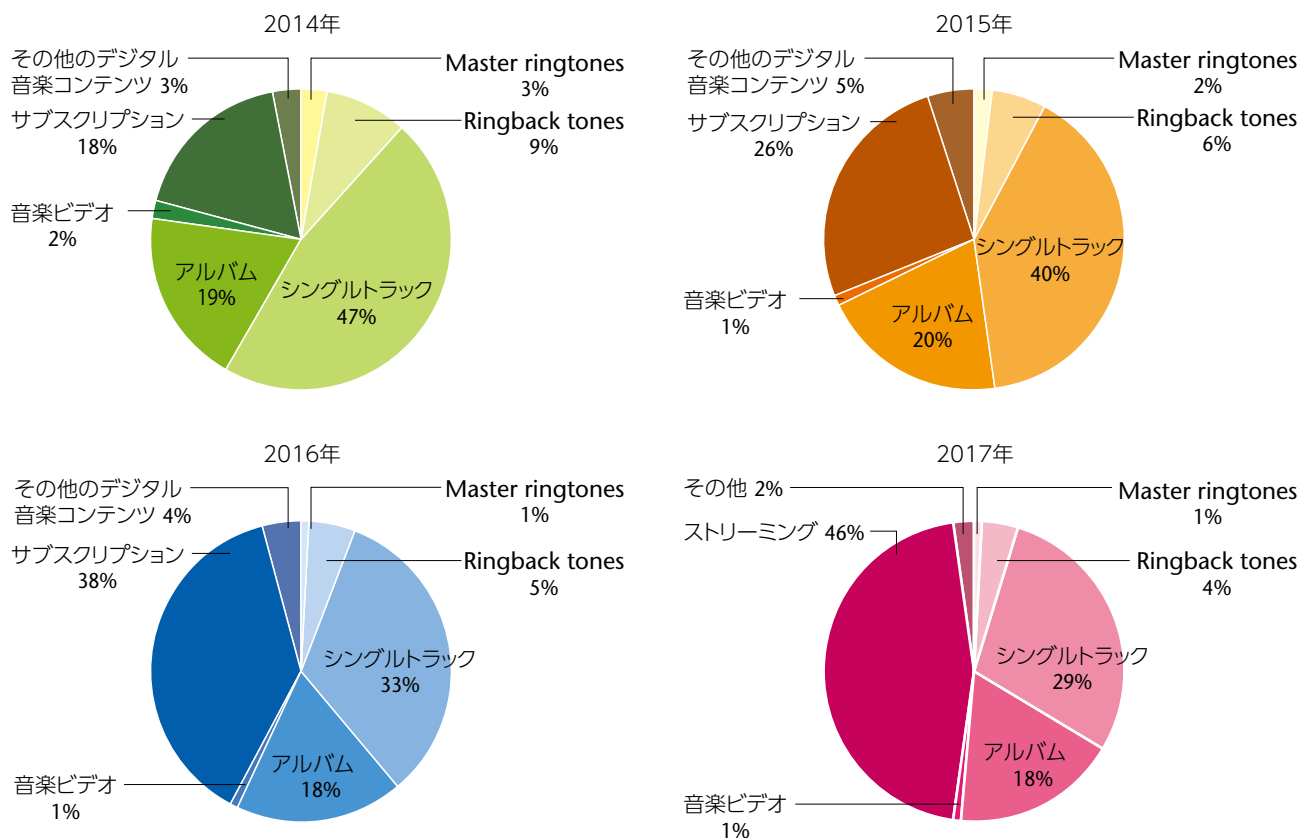
●2017年

(数量:千回/金額:百万円)

形態		数量	前年比	金額	前年比	
Master ringtones		4,277	69%	429	73%	
Ringback tones		30,559	82%	2,064	82%	
ダウンロード	シングルトラック	PC配信・スマートフォン	99,285	97%	16,283	98%
		フィーチャーフォン	1,199	34%	302	33%
		小計	100,485	95%	16,584	95%
	アルバム	PC配信・スマートフォン	9,284	111%	10,201	107%
		フィーチャーフォン	0	—	0	—
		小計	9,284	111%	10,201	107%
	音楽ビデオ	PC配信・スマートフォン	1,071	74%	301	74%
		フィーチャーフォン	35	28%	12	28%
		小計	1,105	71%	312	70%
	ダウンロード計		110,873	96%	27,097	99%
ストリーミング	サブスクリプション/音楽	—	—	23,799	—	
	サブスクリプション/音楽ビデオ	—	—	585	—	
	広告収入/音楽	—	—	86	—	
	広告収入/音楽ビデオ	—	—	1,832	—	
	ストリーミング計	—	—	26,303	—	
その他		—	—	1,405	—	
合計		145,709	92%	57,297	108%	

備考 1. 3頁「2016年音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

#### ●音楽配信金額比率



備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。

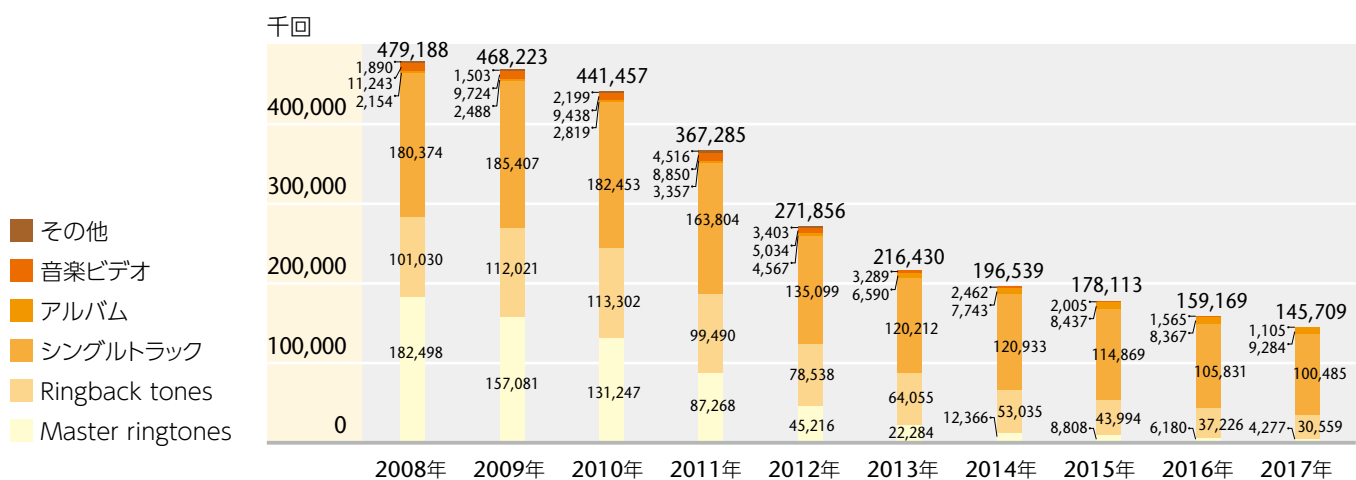
## ●音楽配信売上実績推移

(数量：千回／金額：百万円)

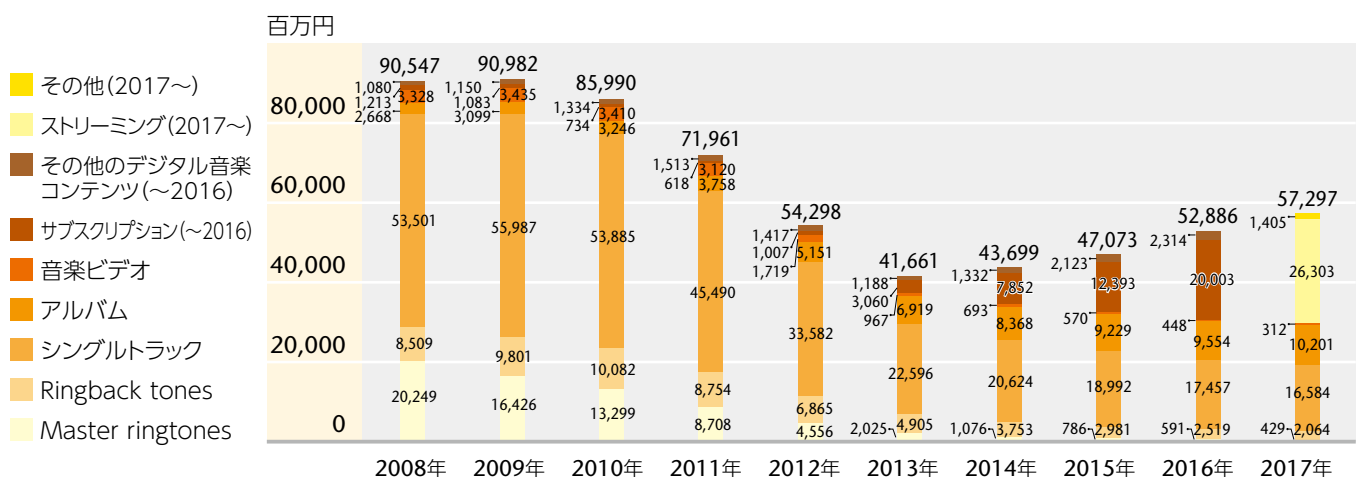
形態		Master ringtones	Ringback tones	シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		サブスクリプション		その他 その他のデジタル音楽コンテンツ	合計	
				PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン			
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150	—	—	4,516	367,285	
	金額	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423	359	259	1,513	71,961	
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680	—	—	3,403	271,856	
	金額	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076	526	481	1,417	54,298	
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029	—	—	—	216,430	
	金額	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358	2,725	335	1,188	41,661	
2014年	数量	12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433	—	—	—	196,539	
	金額	1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145	7,847	5	1,332	43,699	
2015年	数量	8,808	43,994	108,848	6,021	8,437	1,776	228	—	—	—	178,113	
	金額	786	2,981	17,438	1,554	9,229	496	74	12,388	4	2,123	47,073	
2016年	数量	6,180	37,226	102,296	3,535	8,367	1,440	126	—	—	—	159,169	
	金額	591	2,519	16,538	919	9,554	406	42	19,998	5	2,314	52,886	
形態		Master ringtones	Ringback tones	ダウンロード			ストリーミング				その他	合計	
				シングルトラック	アルバム	音楽ビデオ	サブスクリプション	広告収入					
2017年	数量	4,277	30,559	99,285	1,199	9,284	1,071	35	—	—	—	—	145,709
	金額	429	2,064	16,283	302	10,201	301	12	23,799	585	86	1,832	57,297

備考 1. 「アルバム」は「PC配信・スマートフォン」「フィーチャーフォン」の合算値。

## ●音楽配信数量の推移



## ●音楽配信金額の推移



備考 1. 2017年より音楽配信売上実績の集計区分を変更。「サブスクリプション」および「その他のデジタル音楽コンテンツ」は2016年までの集計区分。  
2. 「ストリーミング」は「サブスクリプション」と「広告収入」を合算したものの。

# 各種統計(数量・金額)

## 14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位：千枚・巻

	SP	ディスク						テープ			その他	合計
		17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1929(昭4)	10,483											
1930(昭5)	14,400											
1931(昭6)	16,895											
1932(昭7)	17,016											
1933(昭8)	24,675											
1934(昭9)	25,731											
1935(昭10)	28,927											
1936(昭11)	29,638											
1937(昭12)	26,409											
1938(昭13)	19,634											
1939(昭14)	24,385											
1940(昭15)	20,928											
1941(昭16)	19,714											
1942(昭17)	17,085											
1943・45(18-20)	(不明)											
1946(昭21)	6,420											
1947(昭22)	8,847											
1948(昭23)	11,962											
1949(昭24)	16,860											
1950(昭25)	11,828											
1951(昭26)	14,904											
1952(昭27)	17,806											17,806
1953(昭28)	19,357			52								19,409
1954(昭29)	15,896		455	209								16,560
1955(昭30)	12,781		1,172	547								14,500
1956(昭31)	11,540		2,379	1,019								14,938
1957(昭32)	9,877		3,889	1,821								15,587
1958(昭33)	8,520		5,417	3,264								17,201
1959(昭34)	5,536		8,726	5,127								19,389
1960(昭35)	3,078	73	13,530	7,323								24,004
1961(昭36)	1,976	765	19,428	10,653								32,822
1962(昭37)	584	2,765	26,927	13,462								43,738
1963(昭38)	25	6,606	39,234	13,730								59,595
1964(昭39)		9,012	50,954	13,847								73,813
1965(昭40)		14,693	61,887	14,354								90,934
1966(昭41)		15,285	63,063	16,142								94,490
1967(昭42)		15,686	65,338	18,863	213							100,100
1968(昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171		126,762
1969(昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206		147,422
1970(昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192		155,875
1971(昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279		171,271
1972(昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239		172,594
1973(昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242		198,700
1974(昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111		205,714
1975(昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44		203,665
1976(昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14		231,341
1977(昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15		218,745
1978(昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6		242,788
1979(昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2		260,113
1980(昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0		274,908
1981(昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627			255,313
1982(昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115			249,520
1983(昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618			246,467
1984(昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917			228,595
1985(昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694			219,673

単位：千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1986(昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517		222,041	
1987(昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925		213,804	
1988(昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074		234,490	
1989(平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301		274,542	
1990(平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541		290,494	
1991(平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579		345,087	
1992(平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853		373,142	
1993(平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333		417,730	
1994(平6)				620		138,271	241,699	0	29,860		410,450	
1995(平7)				534		164,581	275,369		25,031		465,515	
1996(平8)				944		166,294	282,556		22,512		472,305	
1997(平9)				1,034		167,827	289,313		22,534		480,706	
1998(平10)				1,186		154,260	302,913		21,818		480,177	
							シングル					
							アルバム					
1999(平11)				2,985		86,333	61,145		276,279		444,351	
2000(平12)				1,914		33,124	104,601		276,327		433,140	
2001(平13)				1,297		9,788	99,605		259,233		385,083	
2002(平14)				697		7,967	74,793		245,919	14,909	358,224	
2003(平15)				580		20,815	67,323		227,129	32,183	360,570	
2004(平16)				894		15,363	66,473		220,420	34,772	347,451	
2005(平17)				306		1,943	62,745		237,116	43,267	353,219	
2006(平18)				248		1,693	65,861		222,698	49,137	346,778	
2007(平19)				324		371	61,324		198,646	51,846	318,662	
2008(平20)				212		239	53,488		188,724	55,742	303,490	
2009(平21)				102		155	44,742		165,162	59,164	273,492	
2010(平22)				105		107	50,503		155,929	46,475	256,354	
2011(平23)				210		3,152	59,247		134,164	60,174	259,685	
2012(平24)				453		51	64,807		150,311	72,632	290,663	
2013(平25)				268		44	60,556		128,137	56,857	247,702	
2014(平26)				401		30	55,428		114,925	53,680	225,989	
2015(平27)				662		38	55,106		112,696	800	223,719	
2016(平28)				799		78	54,493		104,652	51,794	212,983	
2017(平29)				1,063		42	50,461		101,791	48,078	202,449	

備考 1. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

# 各種統計(数量・金額)

## 15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

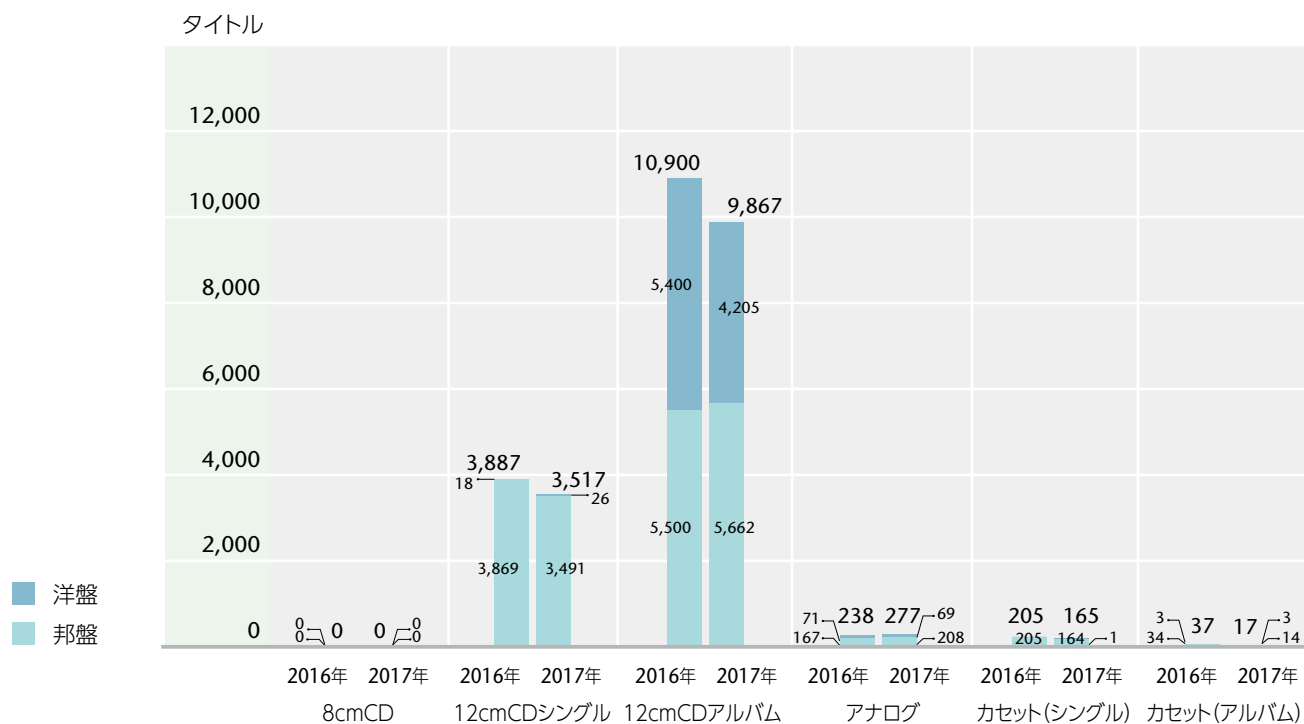
単位：百万円

	ディスク								テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール			
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm						
1952(昭27)													2,269
1953(昭28)													3,016
1954(昭29)													3,186
1955(昭30)													3,018
1956(昭31)	2,084		792	1,181									4,058
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007									4,972
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859									5,719
1959(昭34)	962		1,870	4,089									6,921
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685									8,971
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233									12,562
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180									17,259
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433									20,919
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966									25,190
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696									29,393
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278									31,965
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242								34,646
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281								49,245
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73								60,369
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9								65,720
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352			112,242
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303			115,876
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280			151,314
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177			175,960
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78			184,883
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35			218,381
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42			222,638
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18			245,704
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6			262,589
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341				292,844
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718				288,654
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594				281,037
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691				281,663
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369			21,696	91,406				274,111
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761			47,931	13,708				281,337
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625			97,912	8,482				298,920
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562			139,016	6,340				311,584
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825		186,423	3,680	100,812			342,947
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756		257,005	1,678	87,752			383,332
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556		285,793	693	61,872			387,770
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967		345,829	259	47,714			449,252
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064		369,467	45	37,819			478,247
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710		382,754	4	31,689			513,679
1994(平6)				1,081		88,371		403,870		25,924			519,246
1995(平7)				881		100,565		450,604		21,982			574,031
1996(平8)				1,312		104,418		458,164		19,969			583,862
1997(平9)				1,369		103,891		463,187		19,573			588,019
1998(平10)				1,484		95,478		492,400		18,132			607,494
								シングル	アルバム				
1999(平11)				3,575		54,077		46,850	450,369				569,551
2000(平12)				2,069		15,046		82,393	426,440				539,816
2001(平13)				1,351		3,885		76,432	409,261				503,061
2002(平14)				782		3,861		56,677	371,268				481,454
2003(平15)				676		3,128		51,310	333,550				456,179
2004(平16)				520		1,393		50,591	316,627				431,269
2005(平17)				406		424		48,431	310,945				422,210
2006(平18)				337		383		50,464	293,671				408,408
2007(平19)				563		156		46,788	280,230				391,113
2008(平20)				352		107		39,837	251,321				361,775
2009(平21)				190		58		33,999	211,914				316,515
2010(平22)				170		40		37,239	184,755				283,612
2011(平23)				336		225		43,015	165,260				281,850
2012(平24)				673		39		44,358	180,234				310,828
2013(平25)				408		22		42,947	153,217				270,468
2014(平26)				678		19		41,766	142,303				254,176
2015(平27)				1,175		23		41,665	138,422				254,449
2016(平28)				1,455		52		42,835	131,986				245,657
2017(平29)				1,916		27		40,970	129,657				232,048

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

## 16. オーディオレコード新譜数

### ●種類別新譜数



### ●2017年ジャンル別新譜数

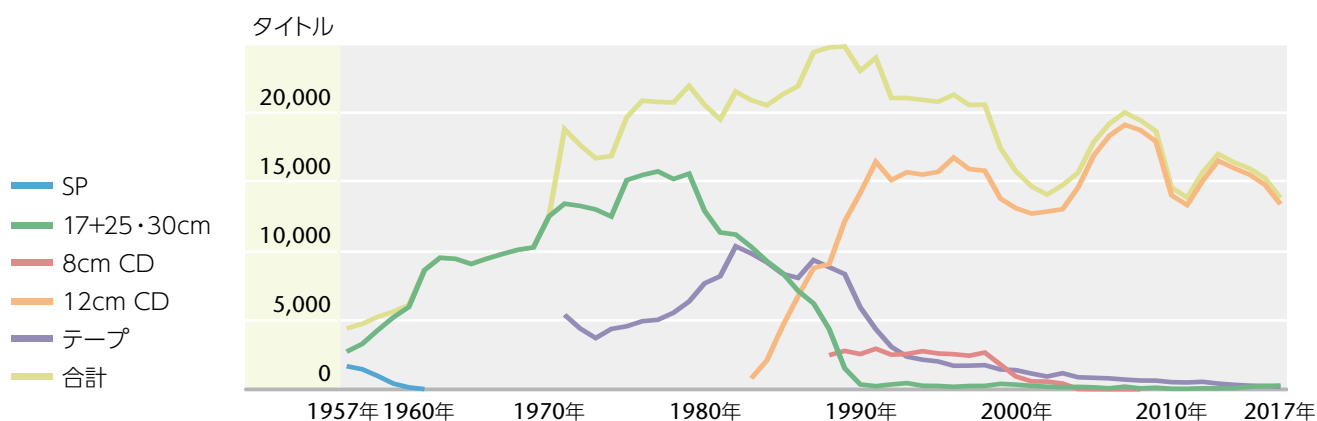
単位：タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ ディスク	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	714	538	1,252	10	158	8	1,428
	ポップス・歌謡曲	0	2,272	3,762	6,034	195	4	6	6,239
	軽音楽	0	20	174	194	0	0	0	194
	サウンドトラック	0	2	347	349	0	0	0	349
	民謡・純邦楽	0	11	69	80	0	2	0	82
	教育・教材・童謡・童話	0	1	195	196	0	0	0	196
	アニメーション	0	453	331	784	2	0	0	786
	クラシック	0	5	135	140	1	0	0	141
	カラオケ	0	0	4	4	0	0	0	4
	その他	0	13	107	120	0	0	0	120
邦盤計	0	3,491	5,662	9,153	208	164	14	9,539	
	(—)	(90%)	(103%)	(98%)	(125%)	(80%)	(41%)	(98%)	
洋盤	ロック・ポップス・ダンス	0	16	1,660	1,676	44	0	0	1,720
	ジャズ・フュージョン	0	1	705	706	10	1	3	720
	ポピュラーソング	0	7	381	388	14	0	0	402
	サウンドトラック	0	1	191	192	1	0	0	193
	クラシック	0	1	1,255	1,256	0	0	0	1,256
	その他	0	0	13	13	0	0	0	13
	洋盤計	0	26	4,205	4,231	69	1	3	4,304
	(—)	(144%)	(78%)	(78%)	(97%)	(—)	(100%)	(78%)	
合計	0	3,517	9,867	13,384	277	165	17	13,843	
	(—)	(90%)	(91%)	(91%)	(116%)	(80%)	(46%)	(91%)	

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

( )内は対前年比

17. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177		258	2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159		245	2,592	15,722	2,015		64	20,797

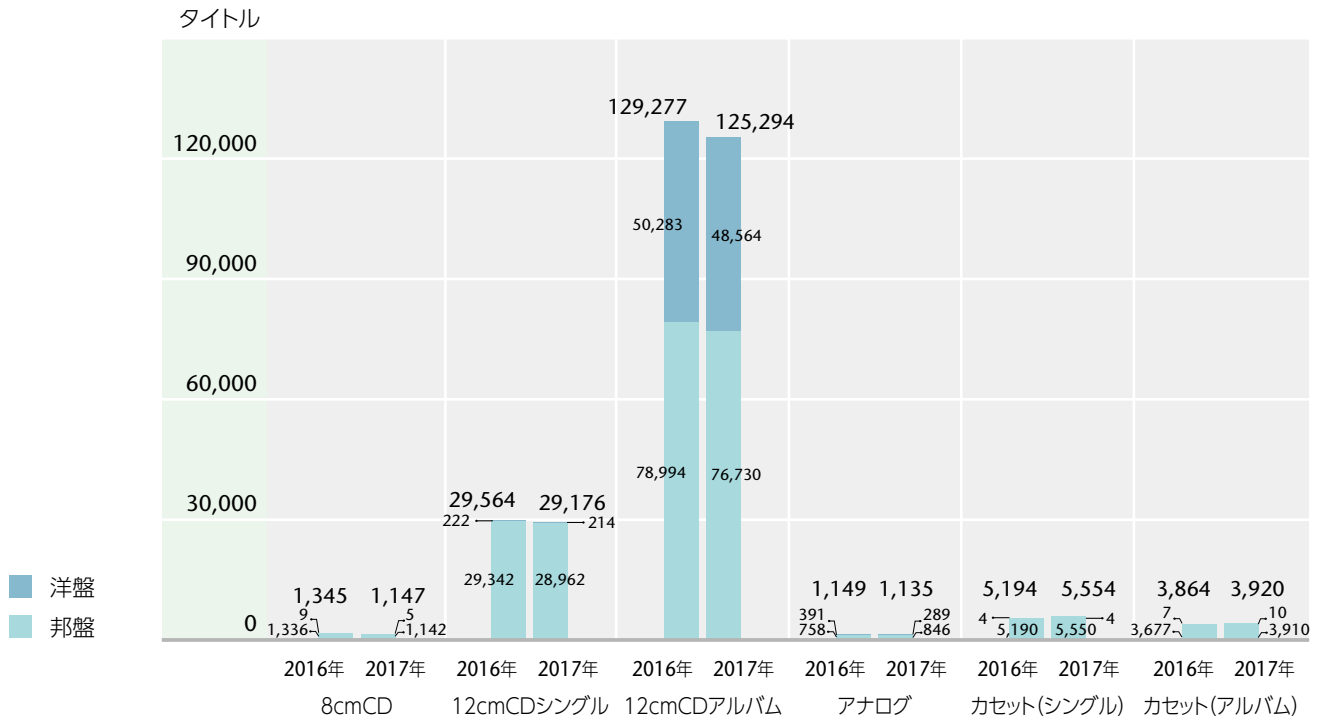


単位：タイトル

	ディスク						テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
					シングル	アルバム				
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702		2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710			20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746			20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436			17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388			15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141			14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734	923			14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933	1,165			14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019	870			15,668
2005(平17)		144		3	2,769	14,136	833			17,885
2006(平18)		74		3	2,954	15,377	793			19,201
2007(平19)		195		1	2,977	16,146	704			20,023
2008(平20)		68		1	2,917	15,823	636			19,445
2009(平21)	1	117			2,860	15,054	629			18,661
2010(平22)		42			2,718	11,305	518			14,583
2011(平23)		41			2,945	10,382	495			13,863
2012(平24)		79			3,451	11,625	544			15,699
2013(平25)		71			3,516	13,012	414			17,013
2014(平26)		91			3,521	12,475	330			16,417
2015(平27)		179		2	3,807	11,725	267			15,980
2016(平28)		238			3,887	10,900	242			15,267
2017(平29)		277			3,517	9,867	182			13,843

## 18. オーディオレコードカタログ数

### ●種類別カタログ数



### ●2017年ジャンル別カタログ数

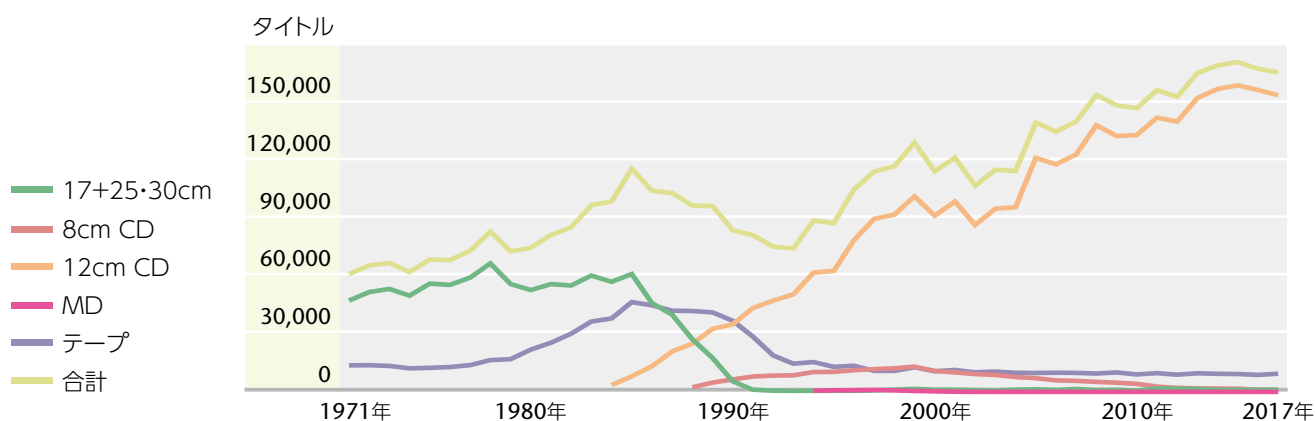
単位: 枚・巻

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム	
邦盤									
演歌	373	5,555	5,362	10,917	0	7	4,559	2,057	17,913
ポップス・歌謡曲	713	18,698	41,934	60,632	1	808	177	207	62,538
軽音楽	1	205	4,780	4,985	0	10	23	122	5,141
サウンドトラック	1	9	1,174	1,183	0	0	0	1	1,185
民謡・純邦楽	30	228	2,516	2,744	0	1	746	926	4,447
教育・教材・童謡・童話	3	101	3,009	3,110	0	0	27	176	3,316
アニメーション	13	3,973	8,479	12,452	0	2	10	280	12,757
クラシック	0	19	4,223	4,242	0	11	1	2	4,256
カラオケ	0	20	132	152	0	0	0	7	159
その他	8	154	5,121	5,275	0	7	7	132	5,429
<b>邦盤計</b>	<b>1,142</b>	<b>28,962</b>	<b>76,730</b>	<b>105,692</b>	<b>1</b>	<b>846</b>	<b>5,550</b>	<b>3,910</b>	<b>117,141</b>
洋盤									
ロック・ポップス・ダンス	5	163	16,422	16,585	0	188	0	5	16,783
ジャズ・フュージョン	0	14	5,662	5,676	0	67	1	3	5,747
ポピュラーソング	0	21	3,237	3,258	0	1	0	2	3,261
サウンドトラック	0	2	658	660	0	0	0	0	660
クラシック	0	5	21,593	21,598	0	30	0	0	21,628
その他	0	9	992	1,001	0	3	3	0	1,007
<b>洋盤計</b>	<b>5</b>	<b>214</b>	<b>48,564</b>	<b>48,778</b>	<b>0</b>	<b>289</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>49,086</b>
<b>合計</b>	<b>1,147</b>	<b>29,176</b>	<b>125,294</b>	<b>154,470</b>	<b>1</b>	<b>1,135</b>	<b>5,554</b>	<b>3,920</b>	<b>166,227</b>
	(85%)	(99%)	(97%)	(97%)	(—%)	(99%)	(107%)	(106%)	(98%)

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

( )内は対前年比

# 19. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

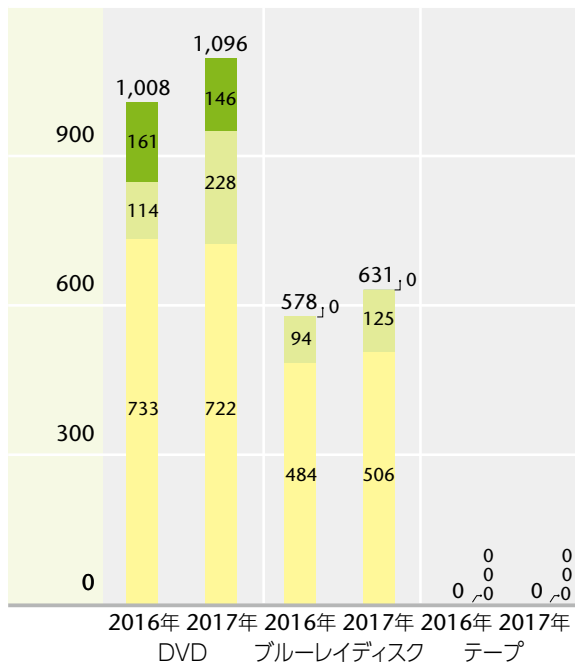
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)		576	11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)		741	11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)		1,214	12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)		1,596	13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)		1,134	10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)		1,152	10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)		945	9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)		857	8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平16)		1,165	7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005(平17)		1,366	7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006(平18)		1,021	6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007(平19)		1,521	5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008(平20)		980	5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009(平21)		1,103	4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010(平22)		649	4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011(平23)		1,780	2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012(平24)		1,722	2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013(平25)		1,502	1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963
2014(平26)		1,118	1,756	26,247	131,437	1	9,417		169,976
2015(平27)		1,087	1,681	27,242	132,392	1	9,305		171,708
2016(平28)		1,149	1,345	29,564	129,277	1	8,878		170,214
2017(平29)		1,135	1,147	29,176	125,294	1	9,474		166,227

## 20. 音楽ビデオ新譜数

### ●種類別新譜数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

### ●2017年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

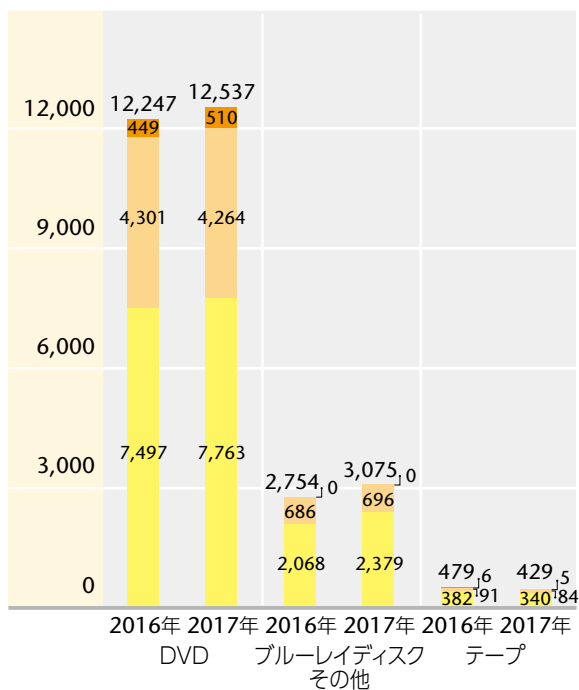
ジャンル	ディスク		テープ	その他	合計	
	DVD	ブルーレイディスク	VHS	HD DVD		
音楽	邦盤	722	506	0	0	1,228
	洋盤	228	125	0	0	353
	カラオケ	146	0	0	0	146
<b>合計</b>	1,096	631	0	0	1,727	
	(109%)	(109%)	(—)	(—)	(109%)	

( )内は対前年比

## 21. 音楽ビデオカタログ数

### ●種類別カタログ数

枚・巻



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。  
2. その他にはLDを含む。

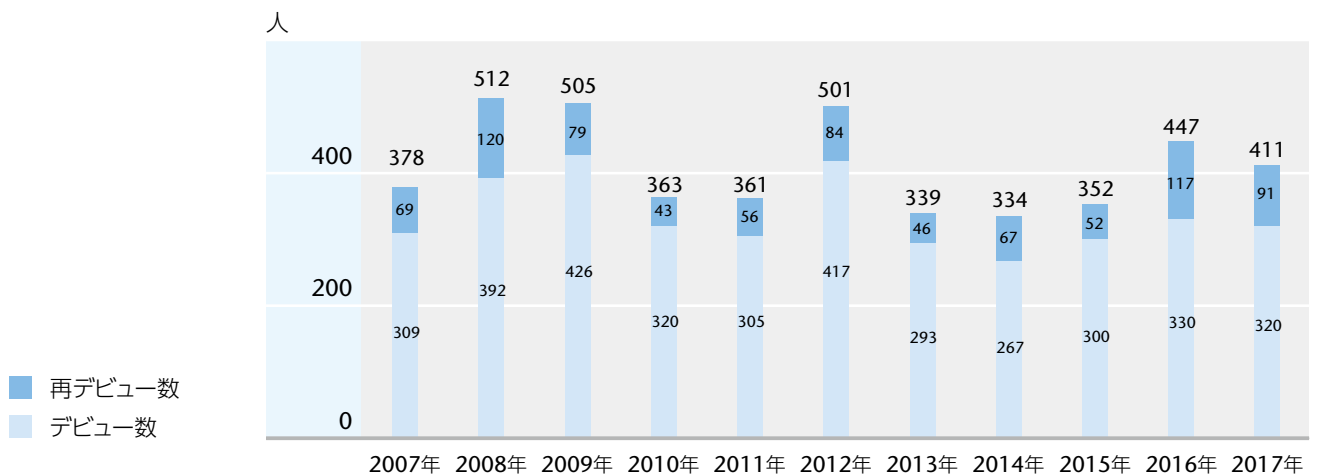
### ●2017年ジャンル別カタログ数

単位:枚・巻

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク他			
音楽	邦盤	7,763	2,379	340	10,482
	洋盤	4,264	696	84	5,044
	カラオケ	510	0	5	515
<b>合計</b>	12,537	3,075	429	16,041	
	(102%)	(112%)	(90%)	(104%)	

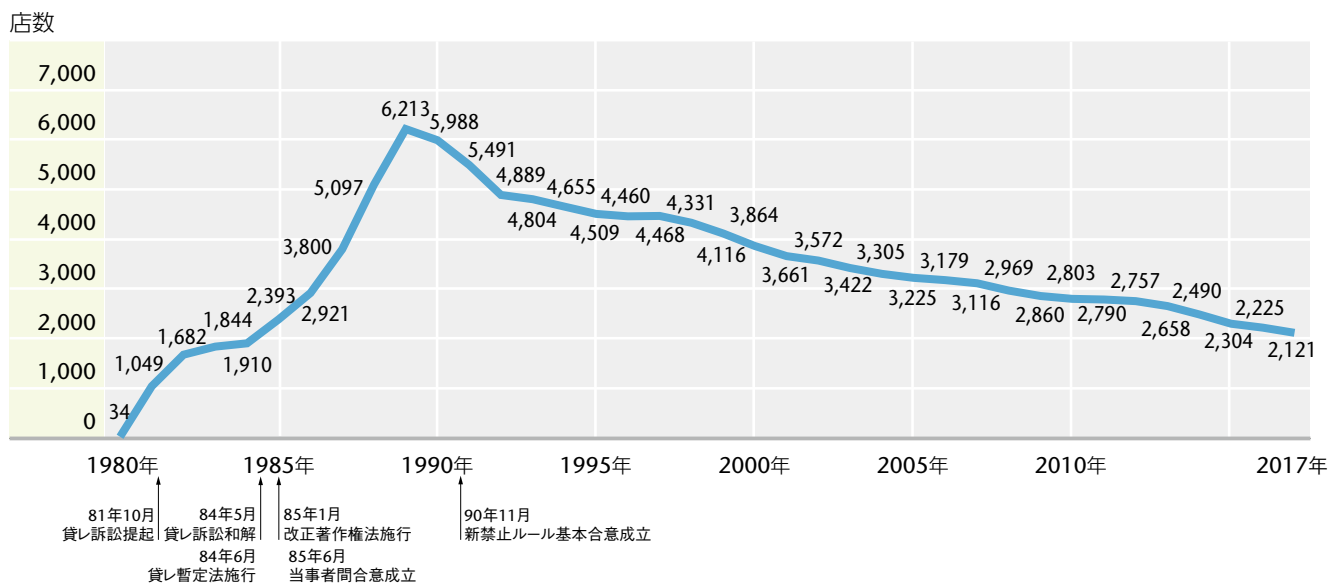
( )内は対前年比

## 22. デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。

## 23. レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点の店舗数。

## 24. 第32回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

邦…邦楽 洋…洋楽 ア…アジア

### ○ アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤ― 対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
邦	安室奈美恵	Dimension Point
洋	ザ・ビートルズ	ユニバーサル ミュージック
ベスト・エイジアン・アーティスト 同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
ア	BIGBANG	エイベックス・エンタテインメント
ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト 同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
	氷川 きよし	日本コロムビア
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤ― ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト		
邦	NGT48	ソニー・ミュージックレーベルズ
洋	Grace VanderWaal	ソニー・ミュージックレーベルズ
ア	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン
ベスト5ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組		
邦	NGT48	ソニー・ミュージックレーベルズ
	THE RAMPAGE from EXILE TRIBE	エイベックス・エンタテインメント
	菅田 将暉	ソニー・ミュージックレーベルズ
	Beverly	エイベックス・エンタテインメント
	祭nine.	ティチクエンタテインメント
ベスト3ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組		
洋	アレシア・カラ	ユニバーサル ミュージック
	Grace VanderWaal	ソニー・ミュージックレーベルズ
	ショーン・メンデス	ユニバーサル ミュージック
ベスト3ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組		
ア	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン
	BTOB	キッス・エンタテインメント
	BLACKPINK	エイベックス・エンタテインメント
ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト 対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
	中澤卓也	日本クラウン

### ○ アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤ― 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品			
邦	Finally	安室奈美恵	Dimension Point
洋	÷ (ディバイド)	エド・シーラン	ワーナーミュージック・ジャパン
ア	#TWICE	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン
ベスト5アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品			
邦	Finally	安室奈美恵	Dimension Point
	[untitled]	嵐	ジェイ・ストーム
	サムネイル	AKB48	キングレコード
	THE JSB WORLD	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE	エイベックス・エンタテインメント
	Ambitions	ONE OK ROCK	A-Sketch
ベスト3アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品			
洋	ラ・ラ・ランド - オリジナル・サウンドトラック	ヴァリアス・アーティスト	ユニバーサル ミュージック
	÷ (ディバイド)	エド・シーラン	ワーナーミュージック・ジャパン
	レピュテーション	テイラー・スウィフト	ユニバーサル ミュージック
ベスト3アルバム 対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品			
ア	FIVE	SHINee	ユニバーサル ミュージック
	#TWICE	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン
	MADE	BIGBANG	エイベックス・エンタテインメント

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
VIOLINISM Ⅲ	葉加瀬太郎	ハッツアンリミテッド
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
SEIKO JAZZ	SEIKO MATSUDA	ユニバーサル ミュージック
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
SEA IS A LADY 2017	角松 敏生	ソニー・ミュージックレーベルズ
サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
ワイルド・スピード アイスブレイク	オリジナル・サウンドトラック	ワーナーミュージック・ジャパン
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
Fate/Grand Order Original Soundtrack I	Fate/Grand Order	アニプレックス
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
この音とまれ!～時瀬高等学校箏曲部～	時瀬高等学校箏曲部	キングレコード
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品		
ラブとポップ ～好きだった人を思い出す歌がある～ mixed by DJ和	DJ和	ソニー・ミュージックレーベルズ

## ○ シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー 対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品		
願いごとの持ち腐れ	AKB48	キングレコード
ベスト5シングル 対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品		
11月のアンクレット	AKB48	キングレコード
シュートサイン	AKB48	キングレコード
願いごとの持ち腐れ	AKB48	キングレコード
#好きなんだ	AKB48	キングレコード
逃げ水	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ

## ○ 配信楽曲賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード 対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品 (シングルトラック)			
邦	打上花火	DAOKO×米津玄師	トイズファクトリー
洋	シェイプ・オブ・ユー	エド・シーラン	ワーナーミュージック・ジャパン
ア	TT -Japanese ver.-	TWICE	ワーナーミュージック・ジャパン
ベスト5ソング・バイ・ダウンロード 対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品 (シングルトラック)			
	渡月橋 ～君 想ひ～	倉木 麻衣	ノーザンミュージック
	打上花火	DAOKO×米津玄師	トイズファクトリー
	おとなの掟	Doughnuts Hole	ソニー・ミュージックレーベルズ
	ピースサイン	米津玄師	ソニー・ミュージックレーベルズ
	やってみよう	WANIMA	ビザ・オブ・デス・レコーズ

## ○ ビデオ賞

ベスト・ミュージック・ビデオ 対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数、上位3作品(邦楽)、最も多い作品(洋楽・アジア)			
邦	ARASHI LIVE TOUR 2016-2017 Are You Happy?	嵐	ジェイ・ストーム
	関ジャニ'sエイターテインメント	関ジャニ∞	インフィニティ・レコーズ
	三代目 J Soul Brothers LIVE TOUR 2016-2017 "METROPOLIZ"	三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE	エイベックス・エンタテインメント
洋	レベル・ハート・ツアー	マドンナ	ユニバーサル ミュージック
ア	BIGBANG10 THE CONCERT : 0.TO.10 -THE FINAL-	BIGBANG	エイベックス・エンタテインメント

## ○ 特別賞

	ダンシング・ヒーロー ジ・アーカイブス	荻野目洋子	JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
	"GIGS" CASE OF BOØWY -THE ORIGINAL-	BOØWY	ユニバーサル ミュージック

備考 1. 第32回日本ゴールドディスク大賞は、当該年度(2017年1月1日～12月31日)の正味売上実績に基づき各賞を授与しています。  
2. 同一賞内のアーティストおよび同一アーティストの作品は、すべて五十音順。

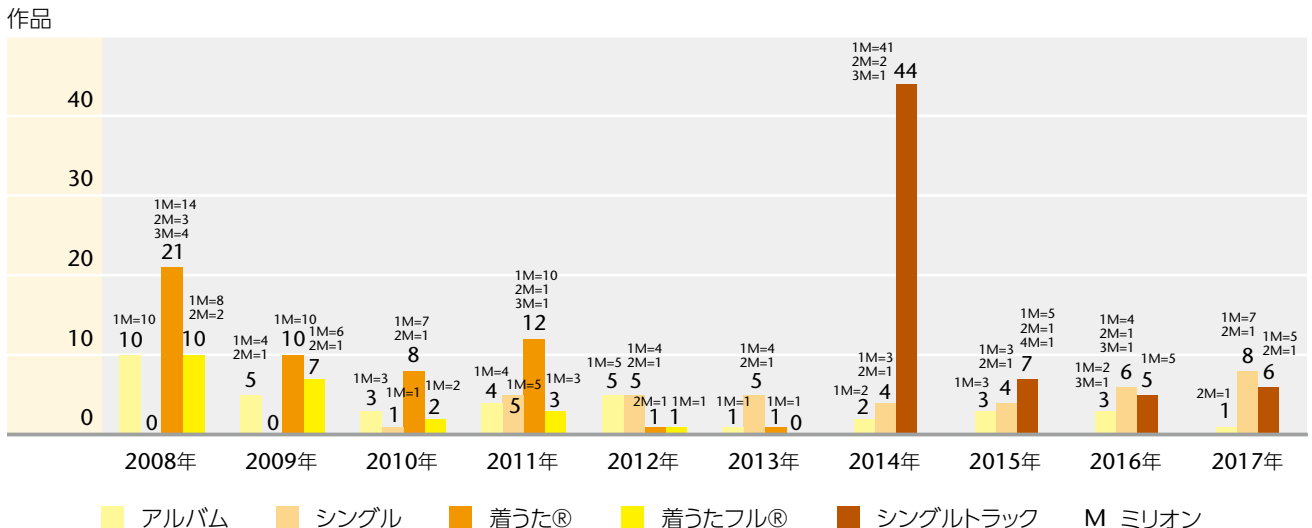
○ 歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

邦…邦楽 洋…洋楽

第1回 1987年	邦 中森明菜 洋 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	第17回 2003年	邦 宇多田ヒカル 洋 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第2回 1988年	邦 レベッカ 洋 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第18回 2004年	邦 浜崎あゆみ 洋 女子十二楽坊	エイベックス プラティア・エンタテインメント
第3回 1989年	邦 BOØWY 洋 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第19回 2005年	邦 ORANGE RANGE 洋 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第4回 1990年	邦 サザンオールスターズ 洋 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	第20回 2006年	邦 倅田来未 洋 O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント
第5回 1991年	邦 松任谷由実 洋 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	第21回 2007年	邦 倅田来未 洋 ダニエル・パウター	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン
第6回 1992年	邦 CHAGE and ASKA 洋 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン MCAビクター	第22回 2008年	邦 EXILE 洋 アヴリル・ラヴィーン	エイベックス・マーケティング BMG JAPAN
第7回 1993年	邦 CHAGE and ASKA 洋 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第23回 2009年	邦 EXILE 洋 マドンナ	エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン
第8回 1994年	邦 WANDS 洋 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI、B-Gram RECORDS 東芝EMI	第24回 2010年	邦 嵐 洋 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン
第9回 1995年	邦 trf 洋 マリア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第25回 2011年	邦 嵐 洋 レディー・ガガ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック
第10回 1996年	邦 trf 洋 マリア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第26回 2012年	邦 AKB48 洋 レディー・ガガ	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS ユニバーサル ミュージック
第11回 1997年	邦 安室奈美恵 洋 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI	第27回 2013年	邦 AKB48 洋 シェネル	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS EMIミュージック・ジャパン
第12回 1998年	邦 GLAY 洋 セリーヌ・ディオ	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント	第28回 2014年	邦 AKB48 洋 ONE DIRECTION	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
第13回 1999年	邦 B'z 洋 セリーヌ・ディオ	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント	第29回 2015年	邦 嵐 洋 ワン・ダイレクション	ジェイ・ストーム ソニー・ミュージックレーベルズ
第14回 2000年	邦 宇多田ヒカル 洋 セリーヌ・ディオ	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント	第30回 2016年	邦 嵐 洋 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック
第15回 2001年	邦 浜崎あゆみ 洋 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI	第31回 2017年	邦 嵐 洋 アリアナ・グランデ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック
第16回 2002年	邦 浜崎あゆみ 洋 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンパレレコーズ・ジャパン			

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。

25. ミリオン認定作品の推移



備考 1. 当該年に認定された作品 (当該年以前に発売されたものを含む)。  
 2. 音楽配信の認定は2006年より開始。  
 3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。  
 4. 2014年1月度より、「着うたフル®」と「PC 配信 (シングル)」のカテゴリを「シングルトラック」に統合。



## 26. 2017年ミリオン認定作品

### 音楽ソフト

日付は発売日

#### アルバム

##### 2ミリオン



**Finally**  
安室 奈美恵  
2017/11/08  
エイベックス・エンタテインメント

#### シングル

##### 2ミリオン



**願いごとの持ち腐れ**  
AKB48  
2017/05/31  
キングレコード

#### ミリオン



**裸足で Summer**  
乃木坂 46  
2016/07/27  
ソニー・ミュージックレーベルズ  
(ソニー・ミュージックレコーズ)



**シュートサイン**  
AKB48  
2017/03/15  
キングレコード



**インフルエンサー**  
乃木坂 46  
2017/03/22  
ソニー・ミュージックレーベルズ  
(ソニー・ミュージックレコーズ)



**逃げ水**  
乃木坂 46  
2017/08/09  
ソニー・ミュージックレーベルズ  
(ソニー・ミュージックレコーズ)



**#好きなんだ**  
AKB48  
2017/08/30  
キングレコード



**いつかできるから今日できる**  
乃木坂 46  
2017/10/11  
ソニー・ミュージックレーベルズ  
(ソニー・ミュージックレコーズ)



**11月のアンクレット**  
AKB48  
2017/11/22  
キングレコード

### 有料音楽配信 (シングルトラック)

日付は配信開始日

#### 2ミリオン



**Story AI**  
2006/02/01  
ユニバーサル ミュージック

#### ミリオン



**銀河鉄道 999**  
EXILE feat. VERBAL  
(m-flo)  
2008/02/27  
エイベックス・エンタテインメント



**MR. TAXI**  
少女時代  
2011/04/26  
ユニバーサル ミュージック



**R.Y.U.S.E.I.**  
三代目 J Soul Brothers  
from EXILE TRIBE  
2014/06/25  
エイベックス・エンタテインメント



**前前世 (movie ver.)**  
RADWIMPS  
2016/07/25  
ユニバーサル ミュージック



**恋**  
星野 源  
2016/10/11  
JVC ケンウッド・ピクチャーエンタテインメント

#### 認定基準一覧 音楽ソフト (アルバム・シングル・音楽ビデオ)、音楽配信 (着うた®, シングルトラック・アルバム) 共通

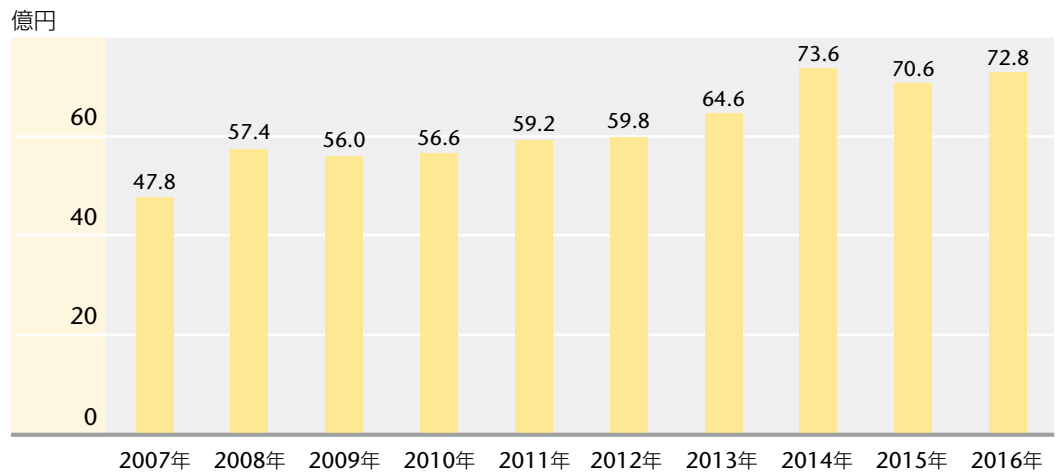
名称	ゴールド	プラチナ	ダブル・プラチナ	トリプル・プラチナ	ミリオン	2ミリオン
基準	10万以上	25万以上	50万以上	75万以上	100万以上	200万以上

基準単位: 音楽ソフト・枚、配信・DL (ダウンロード数)

- 着うた®のみダブル・プラチナ以上を顕彰
- 「着うた®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です
3. 3ミリオン以降、100万毎に認定

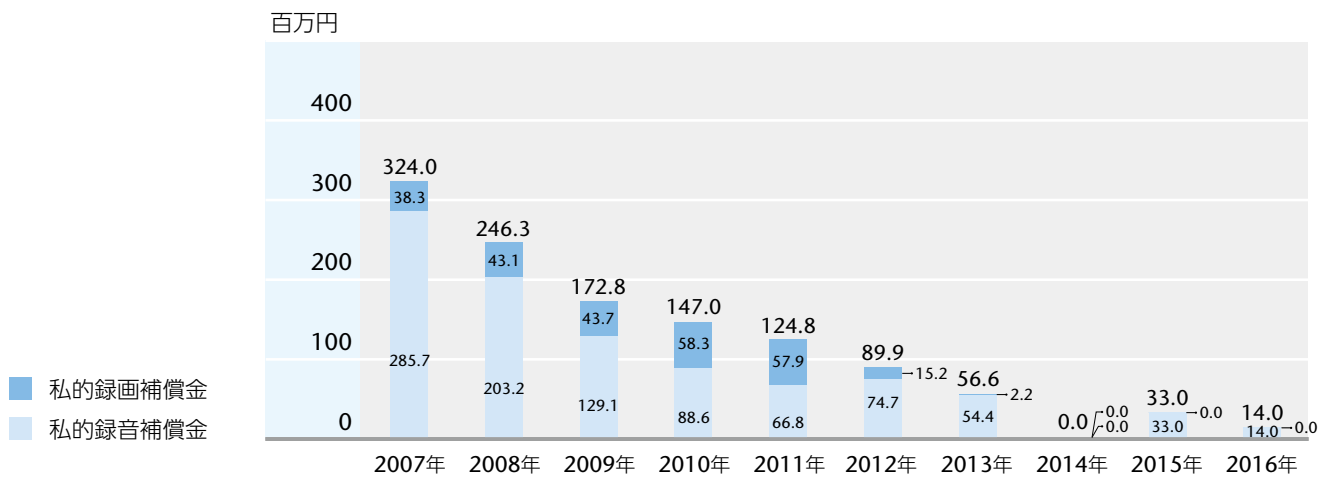
## 27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

### ●二次使用料

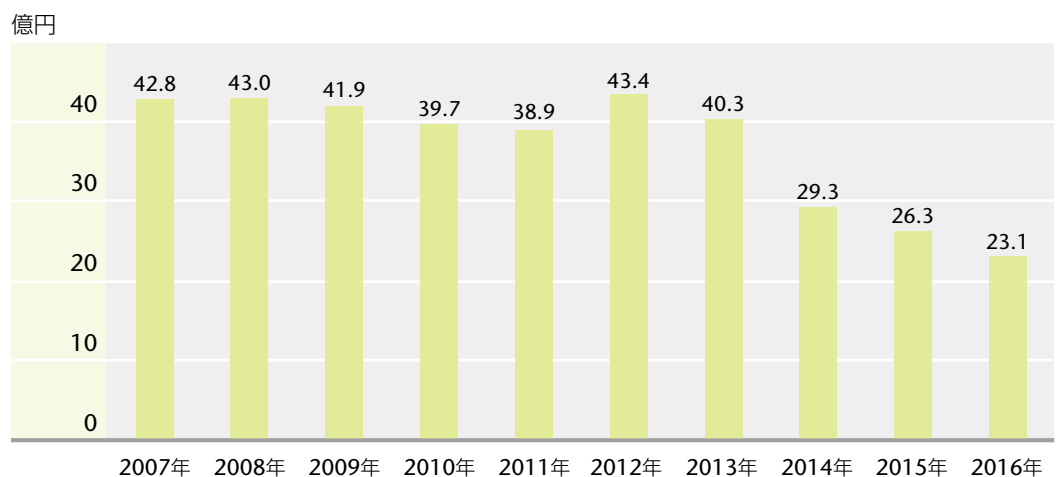


備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

### ●私的録音・録画補償金



### ●貸レコード使用料・報酬



備考 1. 期間は会計年度(4月～3月)。

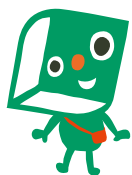
## 一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)

- 【正会員】** 日本コロムビア株式会社  
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント  
キングレコード株式会社  
株式会社テイチクエンタテインメント  
ユニバーサル ミュージック合同会社  
日本クラウン株式会社  
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ  
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ  
株式会社ポニーキャニオン  
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン  
株式会社バップ  
株式会社ビーイング  
エイベックス・エンタテインメント株式会社  
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント  
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ  
株式会社ドリーミュージック  
株式会社よしもとミュージックエンタテインメント  
株式会社バンドダイナムコアーツ
- 【準会員】** NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社  
株式会社プライエイド・レコーズ  
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント  
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ  
株式会社コナミデジタルエンタテインメント  
株式会社ジェイ・ストーム  
ヴィーナスレコード株式会社  
株式会社ハッツアンリミテッド  
ナフソス・ジャパン株式会社  
株式会社A-Sketch  
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション  
有限会社スピリチュアル・ビースト  
株式会社スペースシャワーネットワーク  
ワーナー ブラザース ジャパン合同会社  
株式会社ランプリング・レコーズ  
東宝株式会社  
株式会社SDR  
株式会社ギャンビット  
株式会社キッス・エンタテインメント  
株式会社クロア
- 【賛助会員】** 株式会社アニプレックス  
株式会社ティートックレコーズ  
株式会社ワードレコーズ  
株式会社フリーボード  
株式会社ホリデージャパン  
株式会社テレビ朝日ミュージック  
NPP DEVELOP株式会社  
株式会社エイフォース・エンタテインメント  
株式会社トイズファクトリー  
株式会社キノミュージック  
株式会社キングインターナショナル  
ベルウッド・レコード株式会社  
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント  
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト  
株式会社ソニー・ミュージックマーケティング  
エイベックス・デジタル株式会社  
クラウン徳間ミュージック販売株式会社  
株式会社フライングドッグ  
株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ  
コロムビア・マーケティング株式会社  
エイベックス・ピクチャーズ株式会社  
株式会社J111

2018年4月1日現在加盟社60社

一般社団法人日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F  
TEL: 03(5575)1301(代) FAX: 03(5575)1313  
URL: [www.riaj.or.jp](http://www.riaj.or.jp)



エルマークキャラクター  
エルマーくん



このエルマークは、レコード会社・  
映像製作会社が提供するコンテンツを  
示す一般社団法人 日本レコード協会の  
登録商標です