

THE RECORD 10

1998
No.467

- IFPI ガーネット事務総長来日
- 違法音源使用対策サイト立ち上げ
- IFPI 世界のレコード産業98年版発行
- 統計資料 - オーディオディスクレコードの輸出入状況

著作権関連

IFPIガーネット事務総長来日

世界第2位の音楽市場を有する日本の変化は世界のレコード産業にとって大きな関心事となっています。特に法制関係と技術関係の分野については、国際調和の観点から日本の動向が注目されています。

このような状況の中、9月8日から11日までの4日間、IFPI事務総長であるニコラス・ガーネット氏が来日しました。

同氏の今回の来日目的は、①WIPO条約批准、特にWIPO実演・レコード条約批准に向けた著作権法の改正作業の中で、レコード製作者の保護の在り方がどのように扱われているか、②デジタル技術を利用した新しい製品の開発状況がどのように進んでいるかを、実際に見、意見交換をすることにありました。

条約関係については文化庁、通産省を訪問し、頒布権と公衆送信権の問題を中心に意見交換をし、並行輸入をコントロールできる頒布権の導入と、デジタル時代における送信権の強化を訴えました。

又、警察庁を訪問し、海賊版問題について意見交換をし、引き続き国際レパトリーの海賊版に対する取り締まりへの協力を要請しました。

技術関係では、新しいデジタル記録機器の開発を進めているハードメーカーの担当者と意見交換をし、このような機器の開発が十分な権利保護を図りながら進められるべきであることが確認されました。

カラオケ対策委員会関係報告

1. カラオケ改訂商品発売「続報」

本紙8月号でお伝えしたとおり、テイチク社から「キー下げカラオケ入り商品（カラオケ改訂商品）」の“第1号（8月21日発売 西方 裕之／愛始発）”が発売されましたが、「大変に好評を得ている」との報告が各地からカラオケ対策委員会事務局に挙がってきています。

さらに同社から、カラオケ改訂商品の第2、第3弾として、以下のシングルCD・カセットテープが発売されますのでご紹介します。

①アーティスト名 川中 美幸・弦 哲也

作品名 二輪草（にりんそう）

発売日 1998年9月23日

②アーティスト名 岡 ゆう子

作品名 恋・恋恋（こい・れんれん）

発売日 1998年10月21日

2. 「著作権講習会」開催報告

8月23日 広島県福山市 出席者70名

9月3日 大阪府吹田市 出席者30名

9月5日 滋賀県大津市 出席者20名

9月7日 東京都練馬区 出席者100名

9月14日 愛知県豊明市 出席者60名

講習会では、「カラオケ教室内は勿論、カラオケ大会においても正規の市販商品をご使用下さい」と啓蒙しています。教室関係者からは、どこの会場においても、「キー下げカラオケ入り商品をもっと出してほしい」との根強い要望があります。

3. 「広報コンサート」開催のお知らせ

下記の日程で広報コンサート（4会場・入場無料）を開催することが決定しました。

催事名 「歌・想い…そして出逢い」

サブタイトル “トーク&コンサート”

10月26日 金沢市民芸術ホール（金沢）

10月27日 メルパルクホール（大阪）

10月29日 熊本市国際交流会館（熊本）

10月30日 東別院ホール（名古屋）

第7回廃盤セール開催概要

今年も、「レコードファン感謝祭'98」一廃盤謝恩特別セラーが間近と迫りました。改めて概要をお知らせします。

■開催場所・日程

オーディオエキスポ'98会場隣接特設スペース

東京ビッグサイト西1ホール

所在地：江東区有明3-21-1

10月17日（土）AM10:30～PM4:00

10月18日（日）AM10:30～PM4:00

■主催

日本レコード協会加盟メーカー全社

なお、出品予定タイトル数は、約5,700種、出品数は、約20万3千枚・巻を予定しています。また、今年度は、廃盤商品以外の特別コーナーを設置する予定です。

著作権・その他

違法対策サイト著作権6団体で立ち上げ

先月号で違法MP3サイトへの警告についてはご報告しましたが、この度、インターネット上でのMP3を含む無断音源使用サイトへの対策施策として、日本音楽著作権協会、日本芸能実演家団体協議会、音楽出版社協会、音楽制作者連盟、日本音楽事業者協会、そして当協会の、音楽著作権6団体が共同で、ホームページを立ち上げました。

これは一般ユーザーへの啓蒙及び違法サイトへの警告作業を目的としたもので、6団体が以前から開催している「デジタル問題対策会議」の事業の一環として実施することになったものです。

事務局は日本音楽著作権協会に置かれます。キャンペーンサイト上では、インターネットでの音源使用に関する注意や、法律上の諸問題を紹介することを中心に、係わる情報提供を主目的として運営する傍ら、ロボットを使用した違法サイトの検索を行い、当該コンテンツプロバイダ及び係わるサービスプロバイダに対して、違法行為である旨の警告をすることによって、その削減を目的としています。

同対策サイトは、検索エンジンで有名なYahooでの広告も同時に行い、サイトの周知を徹底することから、違法行為の撲滅を目指していくものです。サイトのURL、連絡先は下記の通りです。

URL ; <http://www.music-copyright.gr.jp>
連絡先 ; (社)日本音楽著作権協会広報部
TEL ; 03-3481-2179

各社情報のデジタル化調査・今後の展開

当協会では10年来、ISRCの普及と促進に取り組んできました。現状高度化するデジタルのインフラの中で、音楽コンテンツの利用・流通のあり方と適正な権利管理が問われていますが、1996年12月に採択されたWIPO新条約の為の法制化が、国内でも進められており、ISRCには様々な方面から注目が集まっています。

ISRC専門部会では、昨年の1月から各社よりCDの提供を受けて、その精度の確認とデータベースの構築に取り組んでいます。

さらには、業界統一のEDI（電子データ交換）を目指して、各社のデジタル化状況を8月に訪問調査をしました。格差はあるものの、ISRCを含めた音源管理のデジタル化は、それぞれのルーチンに適合したデータベースを構築しており、データのデジタル化も何らかの形で進められています。一部、JASRAC（日本音楽

著作権協会）へのデジタルデータでの申請も行われています。

今後はシステム開発室が事務局となって、各委員会の協力のもと、各社のデジタル化への支援と総合音楽データベース構築へ向けて取り組んでいく予定です。

第36回福祉・厚生施設へのレコード寄贈実施

当協会では本年も全国の福祉・厚生施設にレコード合計1万枚・巻（コンパクトディスク、カセットテープ）を寄贈しました。本年度は、国際音楽の日（10月1日）を中心とした日程で、全国11地区を順次行いました。これは、各施設の人たちにより広く、多くの音楽を聴いていただき、生活にうるおいをもっていただくことを願って、昭和38年からアナログディスク寄贈を始め、58年からはカセットテープ、平成5年からはコンパクトディスクとカセットテープを寄贈し続けているもので、今回で36回目となります。

本年度寄贈事業は、全国500か所の児童保育施設、心身障害者施設、老人ホーム等に、レコード会社の本社及び営業所・支店所在地の施設の内、1か所へは直接訪問して寄贈し、その他は（財）日本民生文化協会を通じて行いました。

また東京地区は、9月24日（木）に、足立新生苑（特別養護老人ホーム）にて行われました。当日は、おおたか静流さん〔(株)・バンダイ・ミュージックエンタテインメント〕、東京十日会（メーカー会）、日本レコード商業組合東京支部、当協会の関係者と共に訪問し、同施設の近藤義明副苑長にコンパクトディスク・カセットテープを手渡しました。おおたかさんからはレパートリーから2曲の歌のプレゼントがあり、寄贈に花を添えました。

会員2社が当協会を退会・レコード協会事務局人事

ニュートーラス株式会社と株式会社ヴァインレコードは、9月30日付でレコード協会を退会しました。10月1日現在で当協会加盟社総数は26社となりました。

レコード協会事務局の末永昌樹（事務局長付）が、9月16日付でIFPI（国際レコード産業連盟）本部（ロンドン）にて研修を受けるために異動となりました。

浦田稔（日本コロムビアから出向）が10月1日付で特別業務部福岡調査室調査室長に就任しました。

IFPI・世界のレコード産業年鑑 '98年版を発行

IFPI（国際レコード産業連盟）は、世界の音楽市場データの決定版であるレコード産業年鑑1998年版を8月下旬に発行しました。この年鑑は、録音済音楽ソフトの世界市場、地域、国別に1991年から1997年にかけての販売を追跡調査したものです。形態別、レパートリー別及びCDプレーヤの普及率、一人当りの売上、その他経済データなどの興味深い情報を掲載しています。

今回、このIFPIレコード産業年鑑の中から、主要国の状況をピックアップしてみました。

[基本データとして]

* 1997年の世界の人口..... 59億人

* 1997年の25歳以下の人口..... 27億7千万人

* 1997年の発展途上国の人口..... 47億2千万人

まず、1997年のレコード売上規模・国別ランキング上位10ヶ国は下記の通りです。

国名	売上金額 (単位:百万USDドル)	一人当り購入額 (USDドル)
①アメリカ	11,906.0	44.4
②日本	6,261.7	49.7
③ドイツ	2,836.8	35.0
④イギリス	2,729.7	46.6
⑤フランス	2,199.5	37.5
⑥ブラジル	1,199.1	7.2
⑦カナダ	977.5	33.7
⑧オーストラリア	739.1	39.6
⑨オランダ	607.2	38.5
⑩スペイン	599.9	15.3

上記10ヶ国で世界のレコード売上の88.9% (300億5千6百50万ドル) を占めています。

次に世界のレコード売上合計の年別 (1991年~1997年) の推移を取り上げてみました。

年別	シングル	L P	テープ	C D	売上総額
	(百万枚)	(百万枚)	(百万巻)	(百万枚)	(百万米ドル)
1991	330.8	268.9	1,484.3	985.0	27,149.9
1992	349.0	165.0	1,560.5	1,170.5	29,199.2
1993	405.6	102.3	1,495.5	1,399.0	30,906.4
1994	385.0	44.5	1,508.1	1,763.5	35,803.4
1995	425.7	30.8	1,399.1	1,961.5	39,373.6
1996	460.5	21.0	1,418.3	2,144.1	39,509.4
1997	502.0	17.9	1,407.2	2,209.6	38,076.7

この表では、世界のレコード売上は1991年の271億ドルから、今日の381億ドルへと大きく成長していることがわかります。年成長率が数量で5%、金額で4%、CDアルバム売上が平均14%の成長、シングルが7%成長しています。カセットは依然として世界市場で確実に39%を占めています。

次に各ブロック別の状況を見てみました。

ヨーロッパ

世界の1/3の売上を上げて、1991年来数量で2%、金額で平均4%成長しています。ヨーロッパの国内レパートリーの占有率は、この期間34%から42%の最高値を記録しました。一人当たり世界平均の3倍以上音楽購入に費やしており、イギリスは世界で一番購入率が高く、一人当たり平均で年4枚のアルバムを購入していることとなります。

北アメリカ

全世界売上の1/3を上げていて1991年から1997年までの年間成長率は、数量・金額共に5%でした。最近不調ですが、アメリカは依然として単独では世界最大の市場です。

アジア

日本はアジア地域で最も市場が大きく、全世界売上の16%を占めて、一人当たりの消費は世界のトップクラスです。CDが市場を支配しており売上の95%を占めています。日本はまた世界最高のシングル市場です。その他のアジア圏各国は、インド市場のようにカセットが支配しており、CDは僅か1%しかない国から、95%がCDの香港まで、一人当たり消費も様々です。カセット売上は、形態別で世界の55%で市場を支配していますが、CDの成長も目覚しく、この期間で平均26%を占めるようになってきました。1998年年鑑は地域内の幾つかの国で経済全体が下降していることを反映した結果となっています。

ラテンアメリカ

1991年来この地域は世界で一番成長が早く、金額で年平均11%を達成しています。この成長はCD売上によって助長されて、同地区では海賊水準が高まっているにも拘わらず年平均45%の伸長でした。

オーストラリア

昨年は低調で1991年から1997年までの平均実績が数量で2%、売上で3%減少しましたが、まだ世界8位の市場です。

中東・トルコ

世界市場の1%を占め、数量で5%、金額で4%成長しています。この10年で当初の2億7,900万ドルから1997年4億5,400万ドルになりました。イスラエルのCD市場は数量で90%ですが、エジプトでは僅か0.5%です。

アフリカ

この強大な未開発の音楽市場を代表するのは南アフリカですが、この地域の他の市場の幾つかはCD売上が急速に伸長、全体に高い年成長率を記録しています。

それでは上位10ヶ国のパッケージ別実績の7年間推移を見てみましょう。

	年 別	シングル	L P	テープ	C D	売上総額
		(百万枚)	(百万枚)	(百万巻)	(百万枚)	(百万米ドル)
ア	1991	96.7	4.8	360.1	333.3	7,716.1
	1992	111.6	2.3	366.4	407.5	8,866.6
メ	1993	108.4	1.2	339.5	495.4	9,833.1
	1994	102.1	1.9	345.4	662.1	11,836.9
リ	1995	102.4	2.20	272.6	722.9	12,100.0
	1996	113.2	2.94	225.3	778.9	12,297.7
カ	1997	117.0	2.66	171.9	752.9	11,906.0

	年 別	シングル	L P	テープ	C D	売上総額
		(百万枚)	(百万枚)	(百万巻)	(百万枚)	(百万米ドル)
日	1991	89.6	4.7	19.4	171.8	3,934.1
	1992	105.8	5.2	16.2	181.8	4,517.7
	1993	145.3	4.1	14.0	191.8	5,285.1
	1994	125.4	5.0	11.0	227.5	6,388.6
	1995	145.0	8.54	9.0	259.2	7,652.2
	1996	145.8	7.55	7.4	265.9	6,762.3
	1997	147.2	8.26	7.3	272.3	6,261.7
	ド	1991	24.9	23.3	75.8	102.1
1992		26.7	4.9	55.6	125.9	2,638.2
1993		36.9	1.6	47.2	152.8	2,690.7
1994		40.3	0.7	38.2	166.2	2,876.5
1995		44.1	0.40	31.4	176.9	3,269.6
1996		48.4	0.39	30.1	184.4	3,213.5
1997		49.3	0.50	27.2	191.0	2,836.8
イ		1991	56.3	12.9	66.8	62.8
	1992	53.0	6.7	56.4	70.5	1,998.5
	1993	56.2	5.0	55.7	92.9	1,976.0
	1994	63.0	4.5	56.0	116.4	2,366.4
	1995	70.7	3.6	53.4	139.2	2,571.6
	1996	78.3	2.4	46.2	159.7	2,639.0
	1997	87.0	2.5	36.6	158.8	2,729.7
	ス	1991	21.6	1.4	41.6	72.6
1992		16.9	0.2	35.5	78.5	1,936.0
1993		20.8	0.1	31.2	86.6	1,848.5
1994		17.3	0.1	27.8	96.0	1,988.1
1995		24.1	0.09	24.2	101.1	2,391.8
1996		31.6	0.08	18.8	105.9	2,318.0
1997		44.3	0.18	16.2	106.7	2,199.5
ブ		1991	-	28.4	9.0	7.5
	1992	-	16.7	5.6	9.8	247.3
	1993	-	16.4	6.8	21.0	391.3
	1994	-	14.5	8.5	40.2	700.4
	1995	-	7.68	7.5	59.8	875.1
	1996	-	1.64	4.8	93.4	1,147.5
	1997	0.7	-	0.9	106.8	1,199.1
	ラ	1991	3.2	0.3	35.5	29.4
1992		2.2	-	32.5	36.2	750.5
1993		1.1	-	31.1	42.7	790.7
1994		0.6	-	28.9	56.8	895.8
1995		0.5	-	22.1	65.6	956.5
1996		0.6	-	17.4	64.3	911.6
1997		2.9	-	15.2	70.2	977.5
ジ		1991	7.7	0.4	15.9	21.4
	1992	8.6	0.03	12.9	25.5	547.1
	1993	10.2	0.02	10.1	26.4	545.6
	1994	9.3	0.03	8.6	28.8	598.4
	1995	8.5	0.02	6.6	34.3	680.5
	1996	9.1	0.03	5.3	42.2	815.2
	1997	11.5	0.03	2.5	38.1	739.1
	ル	1991	7.9	0.5	3.2	34.2
1992		4.2	0.6	1.8	33.2	647.5
1993		5.7	0.3	1.6	34.6	618.8
1994		5.9	0.3	1.3	34.6	629.4
1995		7.9	0.22	1.2	35.0	716.5
1996		7.9	0.2	0.8	34.4	660.2
1997		7.8	0.2	0.6	36.9	607.2
ス		1991	1.1	16.6	23.1	13.3
	1992	1.2	9.6	21.3	20.1	569.0
	1993	0.8	5.3	19.6	25.0	493.7
	1994	0.9	2.0	19.8	34.2	530.9
	1995	0.9	0.3	17.9	33.6	557.3
	1996	0.9	0.08	15.1	35.4	584.9
	1997	1.9	0.2	14.1	42.8	599.9

タイ、新しい法制で海賊版に対応

タイのレコード業界は、海賊版対策に新しい法的武器を利用しています。

1979年の消費者保護法に対する改正により、当局認定のステッカーのない録音物の販売は法律違反となります。また、罰金や懲役刑も重くなり、海賊版製作者には、一年以下の懲役か10万バーツ（2,380米ドル）以下の罰金を科せられます。偽のステッカーやロゴの使用者には商標法も適用されます。

タイIFPIは、「当団体は、著作権法を含めて他の関連法も重疊的に使用して、重い罰金刑を科し、そして起訴を免れ難くする。今回の改正は、海賊業者がしばしば起訴を免れてきた状況を改善するものである」と述べています。

昨年同団体は約5,500枚のCDと19万巻のカセットを押収しましたが、今年は7月までで、既に1,800枚のCDと15万巻のカセットが押収され、昨年よりも押収件数は増えると思われます。また、これまでの捜査で49名の容疑者が逮捕され、彼等の倉庫3つを閉鎖したことは注目すべき事です。

経済危機にも関わらず、海賊業者はマカオやマレーシアから海賊製造機器類を輸入しています。同団体は、このような輸入を厳しくコントロールする法律を制定するよう商務省に圧力をかけようとしています。税関職員は、偽造品の国際取引に輸出入法を適用し始めました。最近、音楽の違法商品を所持していたフランス人が、この法律に基づいて、タイとマレーシアの国境で逮捕されました。

(ビルボード 98/9/19)

海賊版とその影響

IFPIが最近発行した「海賊版」の実態と影響に関する広報誌の一部を紹介します。

海賊版の売り上げは50億米ドルを超えると推定され、年々増加しています。世界的には、3つの音楽パッケージのうち1つが海賊版という状況です。

音楽は、その創造性と成功の故に海賊の標的となりがちです。プレスリーからスパイス・ガール、或いはビートルズからセリーヌ・ディオンのようなメジャー・アーティストたちは、いつの世でも違法コピーが製作されています。海賊業者は、彼らの成功につけ込み、アーティストや作家の才能とレコード会社の投資を盗む犯罪者です。また、海賊版は、世界各国政府に対しても、毎年数百万米ドルという税収面の損害を与えています。

巨額の利益の魅力は、不幸なことに、また必然的に、麻薬のような他の重罪に關する国際的なプロの犯罪者を惹きつけています。最近の調査によると、音楽海賊版における組織犯罪は、地球規模で拡大しています。

<音楽産業>

アーティスト、ミュージシャン、作家やレコード会社は彼等の収入や使用料が盗まれるという点で、海賊版により、多大な損害を受けています。また、海賊版は音楽業界の活力源である次世代のアーティストをも危険にさらしています。合法的なレコード産業が毎年数百万ドルも新人や新しいレパートリーの開発に投資している一方、海賊業者は1円も投資していません。彼等は音楽の創造に関心はなく、音楽がもたらす利益にだけ興味を持っているのです。ヒットからの収入が無ければ、新しい（同時にリスクの多い）才能へ投資するレコード会社の能力は著しく減退されます。

<政府>

税金の不払いにより、税収面での打撃を受けます。

<消費者>

様々な形で打撃を受けます。海賊業者は、合法的なレコード会社と異なり、国内音楽への投資、国内経済や雇用問題には貢献しません。また、消費者は多くの違法製品の品質が悪いという点で犠牲者です。彼等が購入したCD等は、彼等の損害を証明するための何の役にも立たず、彼等が救済を受ける権利がないこととなります。消費者は、海賊版を購入する時、組織犯罪に資金を与えていることに通常気づいていません。

会議メモ (主なもの)

(9月1日～9月30日)

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| 9・1 JASRAC委員会
見本盤回収プロジェクト | 9・9 著作権部会・幹事会
調査統計部会 | 9・22 洋楽企画専門部会 |
| 9・2 DVDオーディオパッケージ検討会
廃盤セールプロジェクト | 9・10 レコード制作基準倫理委員会
日本G D大賞幹事会・演出部
会合同会議 | 9・24 洋楽宣伝専門部会 |
| 9・8 万引き防止対策プロジェクト
レンタル問題協議会
制作技術専門部会
宣伝部会 | 9・11 営業部会
需要拡大委員会 | 9・25 理事会
情報システム部会
プロ録音賞運営委員会 |
| | 9・16 業務委員会 | 9・28 カラオケ対策委員会実行委員会 |
| | 9・17 業界紙懇談会
見本盤回収プロジェクト
邦楽制作部会 | 9・29 インターネット部会
廃盤セールプロジェクト |
| | 9・18 洋楽部会 | 9・30 技術委員会
日本音楽家ユニオン委員会 |
| | 9・22 法制委員会 | |



HIT CHART DATA

1998年8月度(97年7月21日～98年8月20日)

レコード正味売上げに基づく当協会オフィシャルデータ。

順位	タイトル	アーティスト	発売日	発売元
■邦楽・洋楽合同シングル BEST7				
1.	全部だきしめて／青の時代	KinKi Kids	98.7.29	JE
2.	Power	ポケットビスケッツ	98.7.22	TO
3.	PARADISE	サザンオールスターズ	98.7.29	V
4.	here we are	華原朋美	98.7.29	WJ
5.	Ride on time	MAX	98.7.23	AVT
6.	きっと どこかで	TUBE	98.8.5	SME
7.	わらの犬	藤井フミヤ	98.8.1	SME
■洋楽シングル BEST7				
1.	ポーリュシカ・ポーレ	オリガ	98.7.23	TO
2.	マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン～タイタニック・愛のテーマ～	セリーヌ・ディオーン	98.1.14	SME
3.	ティアーズ・イン・ヘヴン	エリック・クラプトン	97.10.25	WJ
4.	チェンジ・ザ・ワールド	エリック・クラプトン	96.7.25	WJ
5.	夏はオーライ!	C. J. ルイス	98.7.23	UV
6.	ザ・ボーイ・イズ・マイン	ブランディー&モニカ	98.6.5	EW
7.	バタフライ	スマイル.dk	98.7.16	TO
■邦楽・洋楽合同アルバム BEST7				
1.	pure soul	GLAY	98.7.29	PO
2.	SHINE	LUNA SEA	98.7.23	UV
3.	B album	KinKi Kids	98.8.12	JE
4.	EXPRESSION	DA PUMP	98.7.24	AVT
5.	Mother Father Brother Sister	Misia	98.6.24	BMG
6.	3・2・1	zilch	98.7.23	CT
7.	海のYeah!!	サザンオールスターズ	98.6.25	V
■クラシックアルバム BEST7				
1.	ヨーヨー・マ・プレイズ・ピアノソラ	ヨーヨー・マ	97.10.29	SME
2.	ブラームス：交響曲第4番	ギンター・ヴァント&北ドイツ放送交響楽団	98.7.23	BMG
3.	プロコフィエフ、バルトーク：ピアノ協奏曲集	アルゲリッチ	98.8.7	TO
4.	WITH LOVE	オリジナル・サウンドトラック	98.5.8	SME
5.	ロマンツァ	アンドレア・ボチェッリ (Vo.)	97.10.25	MME
6.	フランス音楽の祭典	佐藤 裕	98.8.15	WJ
7.	アネーロ～切望	ホセ・クーラ	98.7.25	WJ
■洋楽アルバム BEST7				
1.	3・2・1	zilch	98.7.23	CT
2.	クルーエル・サマー	エイス・オブ・ベース	98.8.1	BMG
3.	avex 10th Anniversary Presents 10YEARS 100HITS	MELA 他	98.8.5	AVT
4.	スーパー・ユーロビートVol.90	ドミノ 他	98.8.19	AVT
5.	ミスエデュケーション	ローリン・ヒル	98.8.12	SME
6.	ダンスマニア 10	E-ROTIC 他	98.7.16	TO
7.	タイタニック	オリジナル・サウンドトラック	97.12.12	SME

※AL：アルファミュージック/AO：アムムラ・オータウン・レコード/AR：アンティノスレコード/AVT：エイベックス/BG：ビーグラムレコーズ/BM：ルームレコーズ/BME：バンダイ・ミュージックエンタテインメント/BMG：BMGジャパン/C：日本コロムビア/CA：カナリー企画/CR：日本クラウン/CT：カッティング・エッジ/EP：ゼティマ/EW：イーストウエスト・ジャパン/FH：ファンハウス/FL：フォーライフレコード/IE：ジャニーズ・エンタテインメント/JF：J-FRIENDS P./K：キングレコード/KT：キティエンタープライズ/ME：メルダック/MME：マーキュリー・ミュージックエンタテインメント/PC：ポニーキャニオン/PG：ポリグラム/PI：パイオニアLDC/PO：ポリドール/PS：ポリスター/QT：パルコ/RO：ロックイットレコード/SME：ソニー・ミュージックエンタテインメント/TA：ニュートーラス/TDK：TDKコア/TE：テイチク/TF：トイズ・ファクトリー/TJC：徳間ジャパンコミュニケーションズ/TO：東芝EMI/UV：ユニバーサル ビクター/V：ビクターエンタテインメント/VAP：バップ/VF：ヴェルファーレ/WJ：ワーナーミュージック・ジャパン/XR：ゼロ・コーポレーション/ZA：ズヴァインレコーズ

■アルバム (33作品)

【邦 楽】

●2ミリオン

Mother Father Brother Sister/Misia/98.6.24 (BMG)

pure soul/GLAY/98.7.29 (PO)

●トリプル・プラチナ

HOLD ME/ZARD/92.9.2 (BG)

●ミリオン

SO BAD/T-BOLAN/92.11.11 (ZA)

DA DA DA/大黒摩季/93.4.28 (BG)

SHINE/LUNA SEA/98.7.23 (UV)

●ダブル・プラチナ

BABY BLUE/T-BOLAN/92.4.22 (ZA)

U. Be Love/大黒摩季/93.11.10 (BG)

B-album/KinKi Kids/98.8.12 (JE)

●プラチナ

T-BOLAN/T-BOLAN/91.11.21 (ZA)

もう探さない/ZARD/91.12.25 (BG)

WANDS/WANDS/92.6.17 (BG)

Tierra/ラルク・アン・シエル/94.7.14 (SME)

Collective SOULS~THE BEST OF BEST~/氷室京介/98.6.24 (PO)

EXPRESSION/DA PUMP/98.7.23 (AVT)

●ゴールド

STOP MOTION/大黒摩季/92.6.24 (BG)

ウーマンドリーム/オリジナル・サウンドトラック/92.12.2 (ZA)

PUNCH THE MONKEY! ルパン三世30周年記念リミックス集/小西康陽、コモエスタ八重樫、田中知之他/98.6.20 (C)

ロメオの心臓/BLANKEY JET CITY/98.6.24 (PO)

ゆず一家/ゆず/98.7.23 (TF)

A JACK IN THE BOX/V6/98.8.5 (AVT)

魔法の手/古内東子/98.8.19 (SME)

【洋 楽】

●ダブル・プラチナ

冬の散歩道~S&Gスター・ボックス/サイモン&ガーファンクル/94.8.21 (SME)

3・2・1/zilch/98.7.23 (CT)

●プラチナ

ジャミロクワイ/ジャミロクワイ/93.6.24 (SME)

ハロー・ナスティ/ピースティ・ボーイズ/98.6.27 (TO)

ダンスマニア10/E-ROTIK 他/98.7.16 (TO)

クルーエル・サマー/エイズ・オブ・ベイス/98.8.1 (BMG)

●ゴールド

スーパーナチュラル/DES'REE/98.6.24 (SME)

ジャマイカ・ミー・クレイジー/インナー・サークル/98.6.25 (EW)

avex 10th Anniversary Presents 10YEARS 100HITS/オムニバス/98.8.5 (AVT)

ミスエデュケーション/ローリン・ヒル/98.8.19 (SME)

SUPER EUROBEAT Vol.90/ドミノ 他/98.8.19 (AVT)

■シングル (23作品)

【邦 楽】

●ダブル・プラチナ

あなただけ見つめてる/大黒摩季/93.12.10 (BG)

●ミリオン

ALIVE/SPEED/98.7.1 (TF)

HONEY/ラルク・アン・シエル/98.7.8 (SME)

花葬/ラルク・アン・シエル/98.7.8 (SME)

全部抱きしめて/青の時代/KinKi Kids/98.7.29 (JE)

●ダブル・プラチナ

夏が来る/大黒摩季/94.4.23 (BG)

POWER/ポケットビスケッツ/98.7.23 (TO)

●プラチナ

眠れない夜を抱いて/ZARD/92.8.5 (BG)

Ride on time/MAX/98.7.23 (AVT)

PARADISE/サザンオールスターズ/98.7.29 (V)

here we are/華原朋美/98.7.29 (WJ)

●ゴールド

悲しみが痛いよ/T-BOLAN/91.7.10 (ZA)

サヨナラから始めよう/T-BOLAN/92.5.27 (ZA)

OH SHINY DAYS/TWINZER/92.11.1 (ZA)

まぶしい人/宇徳敬子/93.12.8 (ZA)

BOMBER GIRL/近藤房之助&織田哲郎/96.1.12 (BM)

楓/スピカ/スピッツ/98.7.7 (PO)

きらら/in the sky/工藤静香/98.7.17 (PC)

CRAZY LOVE/MY LITTLE LOVER/98.7.23 (TF)

わらの犬/藤井フミヤ/98.8.1 (SME)

きつとどこかで/TUBE/98.8.5 (SME)

Dreams/SIAM SHADE/98.8.5 (SME)

●プラチナ

マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン~タイタニック・愛のテーマ~/セリーヌ・ディオン/98.1.14 (SME)

レコード生産実績

1998年8月度(98年8月1日～98年8月31日)

1. オーディオディスク

単位：数量：千枚・巻、金額：百万円

	8月実績						1998年(1月～8月)累計						
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比	
C	邦洋計	8,322	30	74	5,194	14	75	111,166	37	98	68,527	19	96
	8センチ	56	0	87	35	0	99	809	0	67	457	0	70
D	邦洋計	8,378	30	74	5,229	14	75	111,975	38	98	68,984	19	96
	12センチ	13,013	47	107	22,526	61	116	129,940	44	112	216,152	59	111
D	邦洋計	6,024	22	81	8,851	24	83	55,353	19	93	80,258	22	92
	小計	19,037	69	97	31,377	85	104	185,293	62	105	296,410	81	105
D	邦洋計	21,335	78	91	27,720	75	105	241,106	81	105	284,679	78	107
	小計	6,079	22	81	8,886	24	83	56,162	19	92	80,715	22	92
D	邦洋計	27,414	100	89	36,605	100	99	297,268	100	102	365,394	100	103
	アログ	96	0	152	117	0	183	462	0	94	561	0	92
D	邦洋計	19	0	141	27	0	214	241	0	148	356	0	152
	小計	115	0	150	145	0	188	703	0	107	916	0	109
合計	邦洋計	21,431	78	91	27,837	76	105	241,568	81	105	285,240	78	107
	小計	6,098	22	81	8,913	24	83	56,404	19	92	81,070	22	92
合計	邦洋計	27,529	100	89	36,750	100	99	297,971	100	102	366,310	100	103

2. オーディオテープ

	8月実績						1998年(1月～8月)累計						
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比	
カセット	邦洋計	1,474	99	103	1,186	99	95	14,058	100	100	11,148	99	94
	9	1	253	9	1	174	68	0	107	83	1	94	
カートリッジ	邦洋計	1,483	100	103	1,195	100	95	14,125	100	100	11,231	100	94
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	邦洋計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	1	253	9	1	174	68	0	107	83	1	94	
合計	邦洋計	1,474	99	103	1,186	99	95	14,058	100	100	11,148	99	94
	9	1	253	9	1	174	68	0	107	83	1	94	
合計	邦洋計	1,483	100	103	1,195	100	95	14,125	100	100	11,231	100	94

3. 複合型CD (CDグラフィックス、CD-I、CD-ROMなど)

	8月実績						1998年(1月～8月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
邦洋計	2,935	100	42	842	100	64	45,279	100	53	9,076	99	54
洋盤	1	0	6	2	0	6	39	0	42	138	1	51
合計	2,935	100	42	844	100	62	45,318	100	53	9,214	100	54

4. ビデオレコード

	8月実績						1998年(1月～8月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
ディスク	763	27	102	2,170	22	111	6,888	31	95	18,149	25	91
テープ	2,026	73	133	7,610	78	111	15,235	69	109	55,651	75	110
合計	2,789	100	123	9,781	100	111	22,124	100	104	73,799	100	104

5. オーディオ/ビデオ/AV複合型レコード合計

	8月実績						1998年(1月～8月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
オーディオ	29,012	84	89	37,945	78	99	312,097	82	102	377,542	82	103
複合型CD	2,935	8	42	844	2	62	45,318	12	53	9,214	2	54
ビデオ	2,789	8	123	9,781	20	111	22,124	6	104	73,799	16	104
合計	34,736	100	83	48,570	100	100	379,539	100	92	460,555	100	101

備考 1. 本年実績は、会員会社「28社」の集計である。当会員会社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

オーディオディスクレコードの輸出入状況

本号は、1998年上期(1～6月)のアナログディスクとCDの輸出入実績を紹介します。
資料：大蔵省関税局「日本貿易統計」(通関実績)

表1 アナログディスクとCDの輸出入実績(1998年1～6月)

	輸 出				輸 入			
	数量(千枚)	前年比	金額(百万円)	前年比	数量(千枚)	前年比	金額(百万円)	前年比
コンパクトディスク	1,802	66%	1,786	97%	23,627	73%	14,926	77%
アナログディスク	13	194	38	545	4,163	98	2,708	106
計	1,815	67	1,824	99	27,790	76	17,634	80

表2 アナログディスクとCDの地域別輸出入実績(1998年1～6月) 金額：百万円、数量：千枚、()内は対前年比

国 名	輸 出			輸 入		
	アナログディスク	C D	計	アナログディスク	C D	計
アメリカ	金額 数量 36(2312) 10(946)	551(128) 406(125)	587(136) 416(127)	1,478(100) 2,458(90)	5,504(60) 6,067(55)	6,982(65) 8,524(61)
イギリス	金額 数量 0(83) 0(400)	74(50) 72(167)	74(50) 72(167)	1,003(113) 1,300(112)	2,015(81) 2,309(80)	3,018(89) 3,609(89)
ドイツ	金額 数量 - -	99(51) 94(23)	99(50) 94(23)	95(140) 123(133)	2,395(85) 3,473(90)	2,491(86) 3,596(91)
オランダ	金額 数量 - -	80(120) 105(102)	80(120) 105(102)	16(87) 20(73)	1,004(72) 1,715(81)	1,020(72) 1,735(81)
フランス	金額 数量 1(109) 2(102)	173(201) 93(106)	174(200) 95(106)	23(108) 52(188)	248(86) 278(86)	271(87) 330(94)
ベルギー	金額 数量 - -	4(104) 1(25)	4(104) 1(25)	3(37) 5(44)	23(67) 26(85)	26(61) 32(73)
ルクセンブルグ	金額 数量 - -	- -	- -	- -	22(69) 23(62)	22(69) 23(62)
スウェーデン	金額 数量 - -	8(125) 5(76)	8(125) 5(76)	1(32) 2(35)	181(76) 175(64)	182(76) 177(64)
イタリア	金額 数量 0(133) 0(146)	13(92) 10(72)	13(93) 10(73)	53(172) 86(161)	105(92) 120(68)	158(109) 206(90)
オーストリア	金額 数量 - -	8(222) 6(208)	8(222) 6(208)	- -	124(93) 184(112)	124(93) 184(111)
韓国	金額 数量 1(-) 0(-)	30(56) 16(20)	31(57) 16(21)	0(-) 2(-)	123(72) 842(25)	124(72) 844(25)
台湾	金額 数量 - -	151(130) 147(73)	151(130) 147(73)	- -	79(84) 1,410(114)	79(83) 1,410(114)
香港	金額 数量 - -	310(62) 610(56)	310(62) 610(56)	- -	630(82) 3,601(138)	630(82) 3,601(138)
シンガポール	金額 数量 0(68) 0(26)	124(172) 61(134)	124(171) 62(133)	- -	422(166) 1,374(96)	422(166) 1,374(96)
イスラエル	金額 数量 - -	1(-) 3(-)	1(-) 3(-)	- -	2(10) 3(1)	2(10) 3(1)
カナダ	金額 数量 - -	10(162) 8(161)	10(162) 8(161)	3(117) 6(89)	1,216(195) 1,008(164)	1,219(194) 1,014(163)
ブラジル	金額 数量 - -	3(22) 0(29)	3(22) 0(29)	- -	357(100) 284(108)	357(99) 284(106)
オーストラリア	金額 数量 - -	22(213) 24(267)	22(213) 24(267)	- -	92(151) 149(147)	92(151) 149(147)
その他	金額 数量 - -	124(118) 141(47)	124(118) 141(47)	32(123) 109(102)	384(94) 587(38)	415(96) 696(42)
合計	金額 数量 38(545) 13(194)	1,786(97) 1,802(66)	1,824(99) 1,815(67)	2,708(106) 4,163(98)	14,926(77) 23,627(73)	17,634(80) 27,790(76)

- (注) 1. 輸出入実績は、委託加工品(OEM)を含む。
2. CD輸入実績のうち、レコード会社が外国契約から直接輸入した数量は、約33%と推定される。
3. 数量は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合があります。

THE
RECORD

1998.10 No.467

1998年10月10日発行 社団法人日本レコード協会

〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3

TEL.03-3541-4411(代)

10月1日は国際音楽の日

「We Love Music キャンペーン」が9月20日から10月20日まで実施されています。

RIA 1998年10月号
Recording Industry Association of Japan

発行人 池口 頌夫

編集人 木村 三郎

発行日 1998年10月10日

発行 社団法人日本レコード協会

〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F

TEL.03-3541-4411 (代)

FAX.03-3541-4460 (代)

URL:<http://www.japan-music.or.jp/>